

Архангельская область
Муниципальное образование «Город Коряжма»
Управление социального развития администрации города
Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6 города Коряжмы»

Современные образовательные практики работы с одаренными детьми в условиях реализации ФГОС

Материалы Интернет-конференции
(январь, 2019)

Электронный сборник



Коряжма
2019

Современные образовательные практики работы с одаренными детьми в условиях реализации ФГОС: материалы Интернет-конференции (январь, 2019). Электронный сборник. –Коряжма, 2019.

В сборнике представлены материалы IV межмуниципальной Интернет-конференции "Современные образовательные практики работы с одаренными детьми в условиях реализации ФГОС". Организаторами Интернет-конференции являются отдел образования управления социального развития администрации города Коряжмы и муниципальное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №6 города Коряжмы». В материалах представлен инновационный педагогический опыт работы с одаренными детьми при внедрении и реализации ФГОС дошкольного, начального и основного общего образования.

Материалы представляют интерес для педагогов общеобразовательных школ, воспитателей дошкольных образовательных организаций, других заинтересованных лиц.

Ответственность за опубликованные материалы несут авторы статей.

@МОУ «СОШ №6» г. Коряжмы

Содержание

Секция 1. Современные подходы к организации работы с одаренными и высокомотивированными детьми

Зявенко Т.В. Модель выявления одаренных детей в зависимости от вида одаренности

Клементьева Н.Н. Современные подходы к организации работы с одаренными и высокомотивированными детьми на уроках английского языка

Лысцева М.А. Использование приемов технологии развития критического мышления в работе с одаренными детьми

Подволоцкая Е.В. Компетентностный подход к развитию познавательной самостоятельности одаренных обучающихся на уроках литературы

Попова М.Л., Богданова И.А. Общие принципы учебно-воспитательного процесса с одаренными детьми

Смирнова Е.Н. Особенности одаренного ребёнка

Ширяева Ю.А. Использование индивидуальных образовательных траекторий для одаренных детей в условиях реализации ФГОС ДО

Секция 2. Различные формы и методы работы с данной категорией обучающихся и воспитанников в школе, в детском саду; новые техники, технологии в работе с одаренными детьми

Аввакумова Е.И., Осипова О.В. Некоторые приемы поддержки высокомотивированных учеников на уроках математики

Гайшинец О.Н., Сидорова А.Д. Организация работы с одаренными детьми

Голованова Н.Г. «Ромашка Блума» как один из приёмов технологии развития критического мышления на уроках литературного чтения при работе с одаренными детьми

Зимирева И.С. Развитие творческого воображения в дошкольном возрасте, как одно из направлений работы с одаренными детьми в ДОУ

Зуев М.А. Создание образовательной среды для развития спортивно одаренных обучающихся

Зявенко Н.А. Использование методики глобального чтения в работе с детьми раннего возраста

Крюкова Т.Г. Школьный интеллектуально-познавательный клуб «Эрудит»

Попова Е.А. Работа с одаренными детьми в начальной школе

Преловская Н.Н. Обучение детей дошкольного возраста пению на основе игровых приёмов

Спицына Е.Л. Подготовка обучающихся к олимпиаде по экономике

Сухих Е.В. Метод фрактального рисунка на уроках музыки в работе с одаренными детьми

Туманова О.Н. Использование приемов смыслового чтения на уроках информатики и во внеурочной деятельности при работе с одаренными детьми

Федотовская Н.Н. [Работа с одаренными детьми в начальной школе](#)

Секция 3. [Разработка и апробация специальных программ для одаренных детей](#)

Беляева И.А. [Создание и реализация программы «Одарённые дети»](#)

Дурягина Е.А. [Разработка и реализация в ДОУ групповой программы по выявлению, поддержке и развитию одарённых дошкольников](#)

Секция 4. [Совместная работа с родителями по выявлению и развитию способностей детей](#)

Витюгова Ю.В., Липатова Е.В. [Выявление и развитие одаренности учащихся начальных классов](#)

Зеленцова Т.А. [Анкетирование педагогов и родителей ДОУ по проблеме «Развитие одаренности у детей дошкольного возраста»](#)

Костяева С.Р. [Методика оценки одарённости обучающихся начальной школы](#)

Пупышева Г.С. [Развитие спортивных способностей детей во взаимодействии с родителями](#)

Ридецкая В.С. [Выявление способностей ребенка](#)

Рокшина Е.Ф. [Одаренный ребенок: равные возможности в семье](#)

Субботина Л.А. [Системное взаимодействие с родителями в развитии способностей учащихся начальной школы](#)

Хлебникова В.В. [Работа с родителями одаренных детей](#)

Современные подходы к организации работы с одаренными и высокомотивированными детьми

Модель выявления одаренных детей в зависимости от вида одаренности

Зявенко Т.В., заместитель директора по УВР

МОУ «СОШ №7» г. Коряжмы

Одарённые дети – интеллектуальный потенциал нации. Система работы с талантливыми детьми – приоритетное направление деятельности государства, воплощенное в национальной образовательной инициативе «Наша новая школа». Основная цель – создание и совершенствование разветвлённой системы поиска, поддержки талантливых детей, а также их сопровождения в течение всего периода становления личности.

В федеральном государственном образовательном стандарте общего образования, в требованиях к уровню подготовки обучающихся школы такие формулировки, как «развитие интеллектуальных и познавательных способностей», «совершенствование продуктивной творческой деятельности», «приобретение опыта научно-исследовательской деятельности», указывают на то, что умственное развитие и воспитание должны стать основой учебно-воспитательного процесса российской школы. Следовательно, образовательное пространство школы должно обеспечить развитие внутреннего деятельностного потенциала ученика, способностей, обеспечивающих успех в учёбе, умения ставить цели и искать способы их достижения, а также создание условий для максимально возможного использования обучающимися своих способностей.

SWOT-анализ состояния организации работы с одаренными детьми в муниципальном образовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа №7 города Коряжмы»

Внутренние факторы	
Сильные стороны	Слабые стороны
<ul style="list-style-type: none">• широкий спектр интересов обучающихся;• наблюдается позитивная динамика успеваемости, обученности школьников за последние три года• укомплектованность педагогическими кадрами;• высокая квалификация педагогов;• система работы кафедр по развитию способностей обучающихся;• реализация в учреждении программы «Одаренные дети»;• система работы с одаренными детьми;• положительная динамика результативности участия обучающихся в различных конкурсах и олимпиадах;• уделяется большое внимание предметам естественно-математического, гуманитарного цикла;• введение углублённого изучения английского языка.	<ul style="list-style-type: none">• снижение мотивации обучающихся к участию в конкурсах и олимпиадах;• снижение интереса к ведению исследовательской деятельности;• снижение мотивации педагогов к работе с одаренными детьми;• отсутствие системы психолого-педагогического сопровождения учащихся всех категорий одаренности.
Возможности	Угрозы
<ul style="list-style-type: none">• создание банка данных «Одаренные дети»;• психолого-педагогическая поддержка одаренных детей;• моральное стимулирование учащихся, победителей и призеров интеллектуальных и творческих конкурсов.	<ul style="list-style-type: none">• малый приток молодых квалифицированных педагогов;• высокий средний возраст педагогических работников.

Внешние факторы	
Сильные стороны	Слабые стороны
<ul style="list-style-type: none"> • сотрудничество с высшими учебными заведениями; • стимулирование педагогических кадров, работающих с одаренными детьми. • совершенствование профессионального мастерства педагогов; • участие педагогов и обучающихся в городской программе «Одаренные дети»; • партнерские отношения с другими ОУ. 	<ul style="list-style-type: none"> • отсутствие или недостаточная финансовая поддержка реализации программы «Одаренные дети»; • отсутствие возможности привлечения узких специалистов для работы с одаренными детьми;
Возможности	Угрозы
<ul style="list-style-type: none"> • участие обучающихся в различных проектах, конкурсах, олимпиадах соревнованиях; • обмен опытом работы с одаренными детьми; • ведение углублённого изучения предметов естественно-математического цикла. 	<ul style="list-style-type: none"> • конкуренция со стороны других образовательных учреждений при наборе в школу; • изменение системы оплаты труда, прекращение финансирования на стимулирование педагогических работников.

Вывод: По результатам SWOT-анализа деятельности школы было выявлено, что школа обладает ресурсами, необходимыми для организации работы по выявлению и поддержке одаренных детей.

По итогам анкетирования педагогов «Определение готовности педагога к работе с одаренными детьми» работу с одаренными детьми считают важным направлением работы ОО 73 % участников анкетирования; уровень знаний по вопросам работы с одаренными детьми- средний; с одаренными детьми готовы работать 70% участников анкетирования.

Современные тенденции социального развития ставят перед школой новые задачи, поскольку не только знание иностранных языков, компьютеризация, а особый – более свободный, более интеллектуальный и креативный образ мышления – будет являться залогом социального успеха каждого, а значит, залогом процветания нации.

Талантом называют выдающиеся способности, высокую степень одаренности в какой-либо деятельности. Чаще всего талант проявляется в какой-то определенной сфере. **Одаренная личность** – личность, отличающаяся от среднего уровня своими функциональными или потенциальными возможностями в ряде областей: интеллектуальной, академической, творческой, художественной, психомоторной сфере (лидерство).

Одаренность – совокупность свойств личности, обеспечивающих реальное или потенциально успешное выполнение деятельности и получение результатов в одной или нескольких перечисленных областях выше среднего уровня. Обычно одаренностью называют генетически обусловленный компонент способностей – «дар», в значительной мере определяющий как итог развития, так и его темп. Генетический дар раскрывается благодаря среде, и она либо подавляет его, либо помогает ему раскрыться. Ведущим компонентом одаренности является мотивационный.

Способностями называют индивидуальные особенности личности, помогающие ей успешно заниматься определенной деятельностью. Познавательная способность занимает в структуре одаренной личности доминирующее положение и отличается большой силой, устойчивостью и действенностью.

Различают следующие виды одаренности:

- **интеллектуальная одаренность** связана с высоким уровнем интеллектуального развития. Такой ребенок поражает своими рассуждениями, в которых проявляется развитое не по годам мышление, он отличается наблюдательностью, прекрасной памятью, разносторонней любознательностью;

- **академическая одаренность** проявляется в овладении конкретными учебными предметами. Ребенок отличается глубиной, легкостью, быстротой продвижения в какой-то одной области

знаний, при этом в других областях он может ничем не выделяться и даже быть слабее своих сверстников;

- **творческая одаренность**, или креативность – способность человека изобретать, придумывать что-то новое, выдвигать самые разные фантастические идеи. Ребенок находит новые решения, получает оригинальные результаты; отличается изобретательностью, независимостью, гибкостью мышления, высоким уровнем развития воображения;

- **художественная одаренность** является разновидностью творческой одаренности, ее следствия – высокие достижения человека в области художественного творчества и исполнительского мастерства: в живописи, музыке, скульптуре; актерские способности. Художественно одаренный ребенок проявляет незаурядные способности в любой из этих областей;

- **социальная одаренность** – успешность человека в общении, в межличностных отношениях. Ребенок легко приспосабливается к новым ситуациям, умеет и любит общаться со сверстниками и взрослыми; он хорошо понимает окружающих, популярен среди ровесников, в контактах с ними часто берет на себя инициативу, становится лидером, организатором;

- **психомоторная одаренность** тесно связана с разнообразными возможностями человеческого тела. Ребенок проявляет интерес к деятельности, требующей развития моторики, точности, ловкости движений, двигательной координации. Он, как правило, физически развит, хорошо владеет телом, показывает высокий уровень основных двигательных навыков (ходьба, бег, лазание, прыжки, умение бросать и ловить предметы).

Модель выявления одаренных детей в образовательном учреждении.



Рис.1

Формы выявления одаренных детей

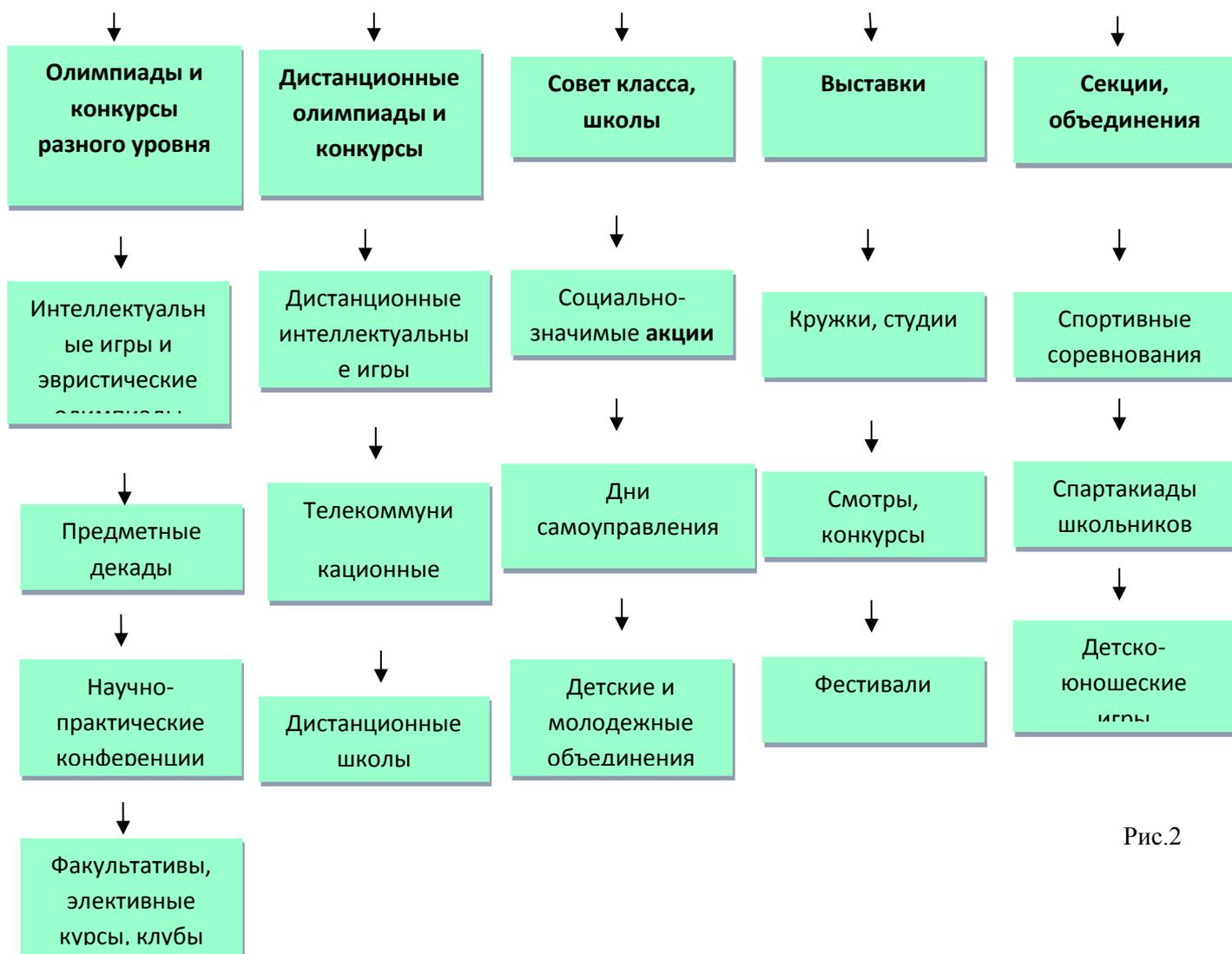


Рис.2

Как видно из схемы, к работе по выявлению талантливых и одаренных детей привлекаются не только педагоги школы, но и, в соответствии с программой интеграции, представители учреждений – социальных партнёров, родительской общественности.

С целью систематизации информации об одаренных детях в школе формируется и систематически обновляется банк данных, кроме того, педагоги используют инновационную педагогическую технологию «Портфолио».

Выявление одаренных детей – продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка. Поэтому вместо одномоментного отбора одаренных детей необходимо направлять усилия на постепенный, поэтапный поиск одаренных детей в процессе их обучения в процессе индивидуализированного образования (в условиях общеобразовательной школы). Для выявления одаренности необходимо вовлекать ребенка в те формы активности, которые соответствуют его склонностям и интересам.

К работе по выявлению одаренных детей привлекаются специалисты различных категорий: психологи, педагоги, социальный педагог, эксперты в определенной предметной деятельности, родители.

Механизм управления этой работой представлен

Ф.И.О. должность	Функции, выполняемые в проекте	Продукты деятельности
------------------	--------------------------------	-----------------------

Директор	- утверждает локальные акты, регламентирующие систему работы с одарёнными детьми	приказы
заместитель директора по УВР	- координирует действия участников проекта; - информирует директора школы и педагогический коллектив о ходе и результатах реализации проекта; - ведёт аналитическую документацию по проекту; - разрабатывает методические материалы по сопровождению проекта; - организует различные формы методической работы по проблеме работы с одарёнными детьми	- пакет сопроводительных материалов по системе работы с одарёнными детьми; - аналитические справки, отчёты; - протоколы заседаний педагогического совета, методических совещаний
	- организует проведение всероссийских олимпиад школьников школьного этапа; - осуществляет мониторинг победителей и призёров олимпиад школьного, муниципального, регионального и заключительного этапов олимпиады ;- информирует директора школы и педагогический коллектив о ходе и результатах реализации проекта в рамках своего функционала	- мониторинг победителей и призёров олимпиад школьного, муниципального, регионального и заключительного этапов олимпиады; - подготовка материалов для поощрения одарённых детей
заместитель директора по ВР	- вовлекает детей в разнообразные виды деятельности через участия в разнообразных школьных мероприятиях с учётом их индивидуальных склонностей	- план мероприятий
руководитель школьного научного общества	- организует работу педагогов школы и детей по привлечению их к проектной и учебно-исследовательской деятельности	- стенд - план работы ШНОУ на учебный год
Педагоги	- осуществляют образовательную деятельность с использованием методов, приёмов, педагогических технологий, направленных на развитие одарённости	- разработки, учебных занятий, методических разработок, родительских собраний по работе с одарёнными детьми
творческая группа по организации работы с одарёнными детьми	- изучают проблему, определяют пути решения, участвуют в апробировании идей на практике; - отслеживают результаты, вырабатывают рекомендации; - обобщают и пропагандируют результаты работы; анализируют эффективность реализации проекта	- проведение круглых столов, семинаров, издание информационных и методических материалов по проблеме

педагог-психолог	- осуществляет поддержку одарённых детей в рамках проведения тренинговых занятий; - проводить консультации для педагогов школы по работе с одарёнными детьми	Аналитическая документация, направленная на осмысление итогов деятельности по психолого-педагогическому сопровождению
------------------	---	---

Опыт работы показывает, что чем раньше начата работа с одарённым ребёнком, тем полнее, шире раскрывается его талант. Благодаря системной работе одаренные дети становятся успешными.

Список использованной литературы:

1. Приказ МО РФ от 04 февраля 2010 г. №271 «Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».
2. «Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов», утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 года.
3. Сергеева Т.Ф. Система работы с одаренными детьми: теория и практика. – М.: Школа развития, 2011. – 288 с.

Современные подходы к организации работы с одарёнными и высокомотивированными детьми на уроках английского языка

Клементьева Н.Н., учитель английского языка

МБОУ «СОШ п. Эвекинот»

Одними из современных подходов к организации работы с одарёнными и высокомотивированными детьми на уроках английского языка является метода контент – анализа. Представляем вам краткое описание традиционного метода контент - анализа и возможности его применения на уроках английского языка, главной составляющей которого выступает лингвистический компонент, т.е. изучение текста на предмет его языковых характеристик, повествующих, тем не менее, не только о тексте как языковой реальности, но и о характеристиках аудитории (адресата), для которой он был создан, и характеристиках коммуникатора (адресанта) - автора данного текста. Мы также ставим целью обозначить некоторые "уязвимые" стороны такого анализа, проводимого высокомотивированными обучающимися при работе над научно-исследовательскими проектами.

Как правило, контент-анализ применяется для анализа большого количества текстов, источниками которых выступает печатные, интернет и прочие виды средств массовой информации. Анализ содержания представляет собой перевод в количественные показатели массовой информации (текстовой, аудиовизуальной, цифровой) с последующей её статистической обработкой. Его идея очень проста и повторяет ту, что лежит в основе любого количественного метода в социологии, будь то анкетирование или наблюдение. Надо сосчитать наиболее часто повторяющиеся слова или темы, например, в газетном материале, и определить, что за этим кроется. Особенность заключается именно в применении статистических процедур для анализа однотипных текстов. Таким образом контент - анализ (англ. content analysis - анализ содержания) можно определить как количественный анализ текстов и текстовых массивов с целью последующий содержательной интерпретации выявленных числовых закономерностей.[1]

Исследователи обращаются к контент - анализу с разными целями: 1) выйти с помощью анализа текстов на коммуникатора (или в ряде случаев на издателя, стоящего за коммуникатором), на его характеристике, на его представлении о своих функциях, или 2) на аудиторию (в ряде случаев на более широкую социальную реальность), на стереотипы создания масс, на предпочтительные модели поведения, или 3) на знания о политических личностях, на характеристики общества и т.п. Перечисление этих целей практически совпадает с обозначением в качестве предмета внимания исследователя основных структурных компонентов

коммуникативной ситуации: с помощью анализа того, "что говорится", выяснить, "кто опосредованного) отражения интересов, намерений, запросов сторон, участвующих в обмене и говорит" и кому "говорит".[4]

Текст в контент - анализе рассматривается в качестве объективированного (но опосредованного) отражения интересов, намерений, запросов сторон, участвующих в обмене информации друг с другом. Соответственно, анализ текста позволяет исследователю с той или иной долей уверенности судить о поведении, политике и т. участников общения, так как содержания общения представляет результат действия всего этого процесса коммуникации. Социологи, занимавшиеся изучением системы массовой информации в обществе, давно пришли к заключению, что содержание по-разному зависит от характеристик коммуникативной ситуации, характеристик самого коммуникатора, характеристик средств и каналов, по которым передается информация, характеристики аудитории. Текст рассматривается как зеркало, в котором отражается как сам коммуникатор, так и его адресат, и, не в последнюю очередь, то общество и та культура в которой они живут.[5]

Так, например, анализируя содержание текста, можно выйти на аудиторию, на которую он направлен. Мы много говорим о положении женщин в современном обществе, свидетельством чего в таком случае может выступить информация, обнаруженная американскими исследованиями на большом массиве рекламы с помощью коннект - анализа, и что особенно важно отметить, она никаким другим методом не могла бы быть обнаружена.

В ходе исследования выяснилось, что мужчины и женщины в качестве пользователей рекламируемых товаров в рекламе всех телесетей в целом четко закреплены за определенными местами социального пространства, даже если в качестве такого выступает жилище (табл. 1)[4]

Жизненное пространство (в % ко всем рекламным сообщениям)

Место социального пространства	Мужчины	Женщины
Ванна	13	18
Кухня	16	20
Гостиная	39	18
Спальня	5	29
Столовая	13	2
Смешанные случаи	14	14

Чем более общественным, если применимо такое определение к комнатам в жилище, является место, тем заметнее там в качестве действующего субъекта мужчина, и наоборот: кухня, ванна, спальня- зона священнодействия женщины.

Следует отметить, что под текстами в контент - анализе понимают книги, книжные главы, эссе, интервью, дискуссии заголовки газетных статей и сами статьи, исторические документы, дневниковые записи, речи выступлений, рекламные тексты и т.д. Принято считать, что традиционный контент - анализ состоит из трех основных этапов: 1) выделяются единицы анализа, которые затем сводятся в категории анализа и переводятся в машиночитаемый вид; 2) проводится расчет частотных распределений, применяется математический аппарат для выделения взаимосвязей единиц анализа; 3) осуществляется интерпретация полученных результатов.

Контент - анализ прессы требует сравнительно больших затрат времени и средств, поэтому и может использоваться и метод экспресс-анализа, который по сути и применяют учащиеся при написании научно-исследовательских работ по филологии. В его основе лежит количественный подсчет содержательных элементов текста (факт, конфликт, аргумент, тема, обобщение), а также учет качественных характеристик публикаций (соответствие цели, информативность, актуальность, доказательность, конструктивность). Как и при контент-анализе, эти характеристики текста кодируются, обозначаются определенной цифровой, и затем при чтении текста исследователь их фиксирует.

Представляется важным отметить, что анализ содержания проводится не интуитивно, не на "глазок", а с помощью методик, обеспечивающих получение достоверного и объективного результата. В этом случае объективность контент-анализа определяется тем, что каждый шаг может быть произведен только на основе ясно сформулированных правил и процедур. Поэтому в качестве верификации (проверки) необходимо повторение того же результата другим

исследователем на том же материале. В гуманитарных науках достаточно сложно прийти к единому мнению, мы можем опросить 50 экспертов, и они дадут нам различных 50 результатов. В отличие от этого контент - анализ же является довольно точной исследовательской техникой.

Для более полной характеристики метода необходимо добавить, что основными этапами традиционного (количественного) контент анализа выступают:[2]

- а) формулировка задачи, определение программы исследования;
- б) определение выборки (той части текстов, которые достаточны для анализа всего массива публикаций и обеспечивают репрезентативность выборки);
- в) определение единого семантического толкование ключевых понятий исследования;
- г) составления кода, перечня характеристик текста, отвечающих задаче исследования (единиц анализа);
- д) составление рабочего документа, кодированной карточки и инструкции кодировщику (человеку, который будет работать с текстом, фиксировать частоту употребления единиц текста);
- е) составление сметы исследования;
- ж) компьютерная обработка данных;
- з) предъявление результатов исследования.

Что можно подсчитать в вербальном потоке, какие типичные исследовательские модели существуют? Можно подсчитать: а) частоту, б) наличие/отсутствие каких-то тем, в) связь между темами, г) основные темы.

Алгоритм проведения контент- анализа можно представить следующим образом:

- 1) необходимо определиться с выбором смысловых единиц. Это могут быть оскорбления и угрозы, призывы и порывы благородного негодования, элементы личной позиции автора или что-то другое, т.е. всё то, что необходимо выявить;
- 2) составляется перечень поисковых смысловых единиц, определяется предметная область поиска;
- 3) далее следует выяснение в исследованном тексте индикаторов - моделей оформления каждой смысловой единицы языковыми средствами. Теоретически их число может быть огромным, но с учетом тяготения людей к накатанным стереотипам, в практической работе реальное число индикаторов не так уж и велико. Индикаторы вписываются рядом с каждой смысловой единицей. На этом же этапе нужно определиться с единицей счета: чем будет мерить? Обычно учитывается частота употребления смысловой единицы, и такие, её количественные характеристики как число строк, площадь газетной полосы или длительность вещания;
- 4) анализ может проводиться как вручную, так и с помощью компьютерных программ анализа текстовой информации. В компьютерном варианте инструментария достаточно отсканировать печатанный лист, распознать отсканированное и обработать компьютерной программой анализа. На выходе вы получите полную "картинку" материала, с указанием его возможностей направленности в ту или иную сторону и соответствующее обоснование - комментарий к полученным выводам. Компьютерные программы хороши для обработки больших массивов информации и для отслеживания динамик и тенденции в сообщениях.

При проведении контент анализа в рамках научно-исследовательских проектов необходимо, с одной стороны подойти к применению методик контент - анализа как научному методу, имеющему свой алгоритм реализации, приведенному выше. С другой стороны, необходимо учитывать специфику филологических работ, в которых текст выступает целью и средством исследования одновременно. В связи с этим, представляется важным упомянуть о том, что, как правило, используется качественный метод анализа содержания, которым во многом схож с традиционной методикой контент - анализа, однако обладает рядом специфических свойств, учет которых позволит студентам повысить надежность (reliability) и релевантность (обоснованность, valibity) полученных данных [3]. Эти критерии часто являются наиболее уязвимыми параметрами качества выполненной исследовательской работы.

Мы предлагаем следующий порядок действий при выполнении качественного контент - анализа, который соотносим, на наш взгляд, с методом экспресс-анализа, о котором речь шла выше. Этот алгоритм подчиняется общим принципам аналитического описания качественных исследований: 1) первичное прочтение текста целиком. Оно необходимо для формирования общего видения текста, прежде чем он будет рассортирован на фрагменты; 2) вторичное, более детальное вчитывание в текст, комментарии исследователя переосмысливаются, сопоставляются с контекстом ситуации и научным видением автора; 3) при следующих прочтениях формируются коды, комментарии укрепляются, и одновременно происходит сокращение текста за счет исключения ненужной информации. В дальнейшем коды уточняются, конкретизируются, соотносятся с отдельными отрывками из текста; 4) в результате аналитического описания остается организованный структурный текст и всего несколько категорий и отрывков из текста, необходимый для дальнейшего анализа.

Основные отличия данной техники от традиционной процедуры контент - анализа в количественном исследовании состоят в следующем: а) аналитические понятия постоянно переосмысливаются и изменяются; б) текст как источник информации всегда остается первичным базовым элементом по отношению к концепциям; в) элементом информации при анализе является не только сам текст, но и общий контекст ситуации.

Следует подробнее рассмотреть 3 принцип аналитического описания, связанного с формулировкой кодов и категоризацией текстовой информации.

После внимательного прочтения текста в целом нужно отобрать единицы будущего анализа (отдельные слова, предложения или фразы, суждения, смысловые абзацы). Процесс работы с текстом состоит в переводе текста из его первоначального вида единицы анализа (секвенции), структурированные по темам. Далее происходит первичное кодирование - объединение единиц анализа текста в некую общую категорию или класс с кратким ёмким названием, при последующем кодировании осуществляется выделение категорий и субкатегорий, которые не должны пересекаться. Например, в случае сопоставления содержательно разных эпизодов, связанных с изучением ценностей в образовании: если мы их обозначим одинаково (под кодовым названием "ценности в образовании"), то сможем сравнить их в последствии как аналогичные, а внутри категории "ценности в образовании", возможно выявления таких субкатегорий, как "поиск истины", "успех" и т.п. Первичная классификация обычно требует дальнейшего уточнения (суждения или, наоборот расширения) после сравнения с другими категориями выявленными в результате работы с текстом.

Следует отметить, что надежность информации, как наиболее уязвимой стороны качественной методологии, можно обеспечить следующими действиями исследователя: а) сравнить полученные данные с другими источниками информации, например, научной литературой, и, прежде всего количественного, для определения степени типичности, репрезентативности данного "случая": б) достичь максимальной репрезентативности на этапе отбора текста, т.е провести выборку материала для исследования во всей строгости этой процедуры, прибегая к разным обоснованным и оптимальным, методом отбора материала (с точки зрения его количества и качества).

На наш взгляд, следование этой методике позволит учащимся избежать ошибок и повысить качество проделанной научно - исследовательской работы. В заключении необходимо обратить внимание на ошибки, которые допускаются исследователями при проведении качественного исследования: 1) субъективизм интерпретация вытекающей из односторонности анализа объекта: способ преодоления триангуляция (перекрестная интерпретация некоторого фрагмента текста учащимся и его научным руководителем, или учащимся, работающими в команде над тематически схожими текстами); 2) поспешное обобщение данных, основывающиеся на малом количестве текстов или неглубоком анализе каждого текста: 3) пренебрежение проверкой надежности информации всеми доступными способами.

Использование контент – анализа в работе с одарёнными и высокомотивированными детьми на уроках английского языка даёт возможность создания образовательной среды для развития одарённости детей в школе.

Список использованной литературы:

1. Добреньков В.И., Кравченко А.И. Методы социологического исследования: учебник. – М.: ИНФРА – М, 2004. -768 с.
2. Доронин А. И. Информационно – аналитическая работа: обработка материалов средств массовой информации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://>
3. Семенова В.В. Качественные методы: введение в гуманистическую социологию – М: Добросвет, 1998. – 292 с.
4. Федотова Л.Н. Анализ содержания – социологический метод изучения средств массовой коммуникации. – М: Научный мир, 2001. – 214 с.
5. Хеллевик О. Социологический метод \Пер с норв.- М.: Весь мир, 2002. – 192 с.

Использование приемов технологии развития критического мышления в работе с одаренными детьми

Лысцева М.А., учитель русского языка и литературы

МОУ «СОШ №4» г. Коряжмы

Прогресс цивилизации зависит от людей творческих, людей одарённых. Поэтому нам, педагогам, чтобы сохранить и развивать одарённость каждого ребенка в своей повседневной практической деятельности приходится быть очень внимательными к детям, их особенностям, способностям. В связи с переходом образовательных учреждений на ФГОС второго поколения возникает острая необходимость изменения подходов к планированию урока. В современной школе для такой работы есть все необходимые условия. Учитель должен верить, что каждый ребенок одарён, но по-своему, и идти к конечной задаче – предоставить возможность для развития разных по одарённости детей. Возможности русского языка и литературы для работы с одарёнными школьниками безграничны. Познавательная потребность, сверхчувствительность к проблемам, оригинальность мышления – важнейшие качества, отличающие творческую личность от посредственного человека. Умение обучающегося объективно оценивать свои и чужие мысли, формулировать и аргументировать их, в процессе речи проверяя состоятельность, можно назвать критичностью ума. Это качество мышления развивает способность сопоставлять внешнюю информацию с имеющимися у подростка знаниями, вырабатывать решения о том, что использовать безусловно, что подвергать сомнению и проверять дополнительной информацией, а что и вовсе отвергнуть. Критическое мышление – это сплав умений действовать самостоятельно, активно, конструктивно. Сегодня учитель в современной школе - это высокопрофессиональный педагог, использующий в своей работе такие методы и приемы, которые помогут школьникам не только овладеть определенными знаниями, умениями и навыками в той или иной сфере деятельности, но и развивать их творческие способности. Одной из образовательных технологий, которая отвечает всем требованиям ФГОС, является технология развития критического мышления (ТРКМ). Технология критического мышления предполагает равные партнерские отношения, как в плане общения, так и в плане конструирования знания, рождающегося в процессе обучения. Работая в режиме технологии критического мышления, учитель перестает быть главным источником информации, и, используя приемы технологии, превращает обучение в совместный и интересный поиск.

В контексте внедрения ФГОС, используя технологию ТРКМ, можно ожидать следующие результаты:

1. работа в паре и в малой группе удваивает, утраивает интеллектуальный потенциал участников, значительно расширяется их словарный запас;
2. совместная работа способствует лучшему пониманию трудного, информационно насыщенного текста;
3. есть возможность повторения, усвоения материала;
4. усиливается диалог по поводу смысла текста;
5. вырабатывается уважение к собственным мыслям и опыту;

6. появляется большая глубина понимания, возникает новая, еще более интересная мысль;
7. обостряется любознательность, наблюдательность;
8. дети становятся более восприимчивы к опыту других: совместная работа выковывает единство, ученики учатся слушать друг друга, несут ответственность за совместный способ познания;
9. письменная речь развивает в детях навыки чтения и наоборот;
10. в ходе обсуждения обнаруживается несколько трактовок одного и того же содержания, а это еще раз работает на понимание;
11. развивает активное слушание;
12. исчезает страх выступления перед аудиторией;
13. предоставляется случай заблистать в глазах одноклассников и учителей, развеять стереотипы восприятия того или иного ребенка, повысить самооценку.

В итоге формируются коммуникативные, регулятивные и личностные УУД.

Учащиеся учатся в спорах применять аргументы; старые идеи рассматривают с новой точки зрения; учатся отличать факты от предположений; различать обоснованные и необоснованные оценки; находить причинно-следственные связи; вырабатывать умение видеть несообразности и ошибки в изучаемом материале.

Учитель русского языка должен заботиться о том, чтобы выпускники школы хорошо владели как письменной, так и устной речью. А для этого нужно "открыть уста детей", предоставить им возможность свободно говорить и писать о том, что их волнует, интересует, поддержать стремление детей к самовыражению через слово.

Приложение

Практические материалы по теме «Развитие критического мышления на уроках русского языка и литературы».

На своих уроках русского языка и литературы я использую один из популярных приемов технологии критического мышления, разработанных американским ученым и психологом Бенджаминем Блумом. Прием называется «Кубик Блума».

Бенджамин Блум известен как автор уникальной системы алгоритмов педагогической деятельности. Образовательные цели, согласно его теории, разделяются на три блока: когнитивная («Знаю»), психомоторная («Творю») и аффективная («Умею»). Таким образом учащийся не получает готовое решение, или готовую теорию. Перед ним ставится проблема, пути решения которой он находит самостоятельно.

Для применения данной методики необходим обычный бумажный куб, грани которого подписаны: «Назови», «Почему», «Объясни», «Предложи», «Придумай», «Поделись». После формулирования темы урока, кубик начинает работать. Тема должна быть обязательно сформулирована, для того чтобы очертить круг вопросов, на которые придется отвечать.

Использование кубика далее возможно в двух вариантах:

1. Учитель сам задает вопрос, исходя из той грани кубика, которая выпала. Этот вариант хорош на первых порах знакомства с данной методикой. Или же при работе с плохо подготовленными детьми. Дети с интересом отвечают на вопросы разного характера. Они получают включены в ежеминутную игру с учителем, что прибавляет интереса к изучаемому предмету. Однако, при таком подходе я не считаю это активным способом образования.

2. Ученики сами формулируют вопросы. Этот вариант я постоянно использую на уроках. «Кубик Блума» позволяет формулировать вопросы самого разного характера. Учитель или один ученик бросает кубик. Выпавшая грань укажет: какого типа вопрос следует задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика — с него и должен начинаться вопрос.

Назови. Предполагает воспроизведение знаний. Это самые простые вопросы. Ученику предлагается просто назвать предмет, явление, термин и т.д. «Назовите, где родился поэт Пушкин?», «Назовите в какой последовательности располагались помещики в поэме «Мертвые души», «Назовите последовательность глав в романе «Герой нашего времени». Это блок информационных вопросов. Основная их задача – сбор фактов, информации. Они позволяют проверить самые разнообразные знания по теме.

Почему. Это блок вопросов позволяет сформулировать причинно-следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением. Например: «Почему «После бала» Толстого Л.Н. носит именно такое название?», «Почему «Слово ...» является актуальным по сей день?»

Объясни. Это вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы. Дополнительные фразы, которые помогут сформулировать вопросы этого блока:

- Ты действительно думаешь, что ...? Ты уверен, что ...? «Ты действительно думаешь, что Чичиков прохвост?», «Ты уверен, что в произведении главный герой один?»

Предложи. Ученик должен предложить свою задачу, которая позволяет применить то или иное правило. Либо предложить свое видение проблемы, свои идеи. То есть, ученик должен объяснить, как использовать то или иное знание на практике, для решения конкретных ситуаций. Например, Предложи, как бы ты поступил на месте Печорина? Что бы ты сделал, если был бы на месте Гринева?

Придумай — это вопросы творческие, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла. Придумай, как тебе бы хотелось, чтобы поступила Татьяна Ларина? Придумай, какой должна быть супруга Чацкого?

Поделись — вопросы этого блока предназначены для активации мыслительной деятельности учащихся, учат их анализировать, выделять факты и следствия, оценивать значимость полученных сведений, акцентировать внимание на их оценке. Вопросам этого блока желательно добавлять эмоциональную окраску. То есть, сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах ученика, его эмоциях, которые вызваны названной темой. Например, «поделись, чем тебе запомнилось произведение?», «поделись, что возмутило тебя больше всего?».

Таким образом, «Кубик Блума» можно использовать на всех этапах уроков любого типа. Однако наиболее удобно применять приём на обобщающих занятиях, когда у ребят уже есть представление о сути темы.

«Кубик Блума» - это действенный прием, позволяющий выполнить не только проверку усвоения знаний, но и выявить степень предметно- эмоционального погружения детей в тему. Методика удобна тем, что не требует много времени на подготовку и проведение занятия и может использоваться на всех этапах урока в качестве рефлексии или фрагментарной проверки домашнего задания.

Назови...	Почему...	Объясни...	Предложи...	Придумай...	Поделись...
главных героев романа Достоевского «Преступление и наказание»	критики назвали произведение психологическим романом?	мотивы поступка Раскольникова	для героя альтернативный способ решения проблем	способ заработка для всех членов семьи Сони Мармеладовой	эмоциями в связи с концовкой романа

Русский язык

«Кубик Блума» можно применять на уроках всех циклов. Например, на занятии, посвящённом знакам препинания в бессоюзном сложном предложении, вопросы могут быть такими:

1. Назови признаки бессоюзного сложного предложения (БСП).
2. Почему эта синтаксическая конструкция называется бессоюзной?
3. Объясни, по какому признаку ставятся знаки препинания в БСП.

4. Предложи примеры из литературного произведения по теме.
5. Придумай собственные на употребление каждого из знаков.
6. Как ты думаешь, можно ли все сложные предложения сделать бессоюзными?

Литература

Использование «Кубика Блума» на уроках литературы, посвящённых теме творчества Пушкина, может быть таким:

1. Назови периоды творчества поэта.
2. Почему произведения Пушкина вызывали негодования со стороны царя?
3. Объясни, как французские поэты повлияли на творчество Пушкина.
4. Предложи примеры из стихотворений, подтверждающие влияние Байрона.
5. Представь 3–4 темы, которые волновали бы Пушкина сегодня.
6. Как ты думаешь, почему произведения А.С. Пушкина не теряют актуальности в наши дни?

2. «Лови ошибку»

Учитель заранее подготавливает текст, содержащий ошибочную информацию, и предлагает учащимся выявить допущенные ошибки.

Важно, чтобы задание содержало в себе ошибки 2 уровней:

- явные, которые достаточно легко выявляются учащимися, исходя из их личного опыта и знаний;
- скрытые, которые можно установить, только изучив новый материал.

Урок по изучению темы «Правописание НЕ с существительными»

Найди ошибку при написании НЕ с существительными

Домашние неурядицы

Ужасная неразбериха

Неправда, а ложь

Нерешительность характера

Устал с не привычки

Явная неприязнь

Пришел в негодность

Не внимательность, а рассеянность

Учащиеся анализируют предложенный текст, пытаются выявить ошибки, аргументируют свои выводы. Затем изучают новый материал, после чего возвращаются к тексту и исправляют те ошибки, которые не удалось выявить в начале урока.

3. «Письмо по кругу»

Прием «Письмо по кругу» предполагает групповую форму работы. У каждого ученика должен быть лист бумаги. Детям нужно не только поразмышлять на заданную тему, но и согласовывать свое мнение с членами группы. Каждый член группы записывает несколько предложений на заданную тему, затем передает свой листок соседу. Получив листок, сосед продолжает его размышления. Листочки двигаются до тех пор, пока к каждому не вернется листок, в котором были написаны его первые предложения.

Например, при изучении «Собачьего сердца» Булгакова можно предложить следующие темы на выбор

«Может ли наука служить злу?»

«Каким должен быть настоящий учёный?»

«Будьте осторожны с наукой!»

«Учёные в ответе за будущее»

4. Прием «Творческий диктант»

Задание: используя 15 слов на определенную орфограмму или на заданную букву из словаря составить связный текст.

5. Прием «Составляем сценарий»

Можно использовать при изучении темы «Назывные предложения»

Задание. Представьте себя в роли кинооператора, разделите текст на такие смысловые отрезки, которые можно было бы представить в виде статичного кадра, напишите небольшой сценарий в виде таблицы.

Общий план	Средний план	Крупный план

Темный еловый лес стоял, нахмурившись, по обоим берегам скованной льдом реки. Недавно пронесшийся ветер сорвал с деревьев белый покров инея, и они, черные, зловещие, клонились друг к другу в надвигающихся сумерках. Глубокое безмолвие царило вокруг. Весь этот край, лишенный признаков жизни с ее движением, был так пустынен и холоден, что дух, витающий над ним, нельзя было назвать даже духом скорби.

И все же что-то живое двигалось в ней и бросало ей вызов. По замерзшей реке пробиралась упряжка ездовых собак. Взъерошенная шерсть их заиндевелила на морозе, дыхание застывало в воздухе и кристаллами оседало на шкуре. Собаки были в кожаной упряжи, и кожаные постромки шли от нее к волочившимся сзади саням. Сани без полозьев, из толстой березовой коры, всей поверхностью ложились на снег. Передок их был загнут кверху, как свиток, чтобы приминать мягкие снежные волны, встававшие им навстречу. Впереди собак на широких лыжах с трудом ступал человек. За санями шел второй. На санях, в ящике лежал третий, для которого с земными трудами было покончено, ибо Северная глушь одолела, сломила его, так что он не мог больше ни двигаться, ни бороться, а Северная глушь не любит движения. Она ополчается на жизнь, ибо жизнь есть движение, а Северная глушь стремится остановить то, что движется. Она замораживает... (Лондон Д. Белый клык)

6. Прием «Шапка вопросов».

При чтении рассказа ученики составляют вопросы, записывают их на отдельных карточках и складывают их в шапку. После прочтения рассказа по цепочке вытягивают их и отвечают

Н-р, вопросы по рассказу «Бежин луг»

1. Кто из мальчиков первым рассказал страшную историю?
2. В каком месяце происходили события в рассказе «Бежин луг»?
3. Почему автор оказался в лесу ночью?
4. Как звали собаку автора?
5. Скольких мальчиков встретил у костра охотник, герой рассказа И. С. Тургенева «Бежин луг»?
6. Что делали мальчишки ночью на лугу?
7. Как звали старшего мальчика?
8. Кто в рассказе произносит поговорку: «Своей судьбы не минуешь»?

7. Прием «Верные-Неверные утверждения» («Верите ли вы?»)

Тема «Обобщение изученного о предлогах и союзах» 7 класс. Необходимо отметить верные и неверные утверждения

1. Здесь написаны только союзы: чтобы, тоже, да, через, зато.
2. В предложении союзы не являются членами предложения.
3. В предложении предлоги являются тем же членом предложения, что и слово, к которому они относятся.
4. Предлоги бывают простыми, составными, сложными.
5. Союзы делятся на сочинительные и подчинительные.
6. В предложении «Долго у моря ждал он ответа, не дождался, к старухе вернулся» есть два союза.

8. Прием «Письмо»

Напишите письмо от имени главной героини рассказа Паустовского «Телеграмма», адресованное матери, в котором она могла бы, например, попросить прощение за свое равнодушие.

9. Прием «Чтение с остановками»

Чтение текста осуществляется по частям, каждая часть анализируется, делаются прогнозы о дальнейшем содержании. Материалом для использования приёма служит повествовательный текст, содержащий проблему, которая лежит не на поверхности, а спрятана внутри. При чтении важно найти оптимальный момент для остановки. Использование этого приёма открывает возможности для прогнозирования, целостного видения произведения, развивает умение выражать свои мысли, учит пониманию и осмыслению.

1. По названию предположите, о чем будет рассказ?
2. Какие события могут произойти в описанной обстановке?
3. Какие ассоциации вызывают у вас имена, фамилии героев?
4. Что вы почувствовали, прочитав эту часть, какие ощущения у вас возникли?
5. Какие ваши ожидания подтвердились? Что было неожиданным?
6. Как вы думаете, чем закончится рассказ? Как вы бы закончили его?
7. Что будет с героем после событий рассказа?

10. Прием «Выглядит, как...», «Звучит, как...»

Можно использовать на обобщающем уроке для характеристики героя.

Н-р: Если бы Григорий Печорин был бы песней, то это бы была песня...

Если бы Григорий Печорин был цветком, то это был бы...

Если бы Григорий Печорин был деревом, то это был бы... и т.д (предметом мебели, частью одежды, элементом столового прибора, бытовой техникой, животным, птицей)

11. Прием " Ловушка "

(читаю текст и пропускаю одно слово или заменяю некоторые слова, дети вставляют слово, или подбирают слова и, подходящие по смыслу).

Предлагаю детям **восстановить логическую последовательность** текста. Учащиеся получают в конверте отрывки рассказов, статьи из газет и журналов, разрезанные на смысловые части или на предложения. Дети восстанавливают логическую последовательность текста. Такой вид работы провожу как индивидуально, так и в парах и по группам.

Или же в изученных стихотворениях пропускаю некоторые слова, учащиеся должны их восстановить, вспомнив стихотворение или попробовать догадаться, какие слова пропущены.

12. Карта концепции.

При обобщении разделов по программе очень хорошо подходит следующая стратегия: «**Карта концепции**». Она основана на ассоциативном мышлении, когда какая-либо идея способна вызвать и развить другую. Особенно результативно составление карты концепции в случаях, когда имеется большая информация. Составление плана концепции может быть предложено как на стадии вызова,

так и на стадии рефлексии. Учащимся предлагается тема, которую они знают хорошо или достаточно хорошо. Далее учащиеся составляют перечень слов, ассоциирующихся с темой. Записываются все слова, предложенные учениками, не исключается и не отвергается ничего. Может даже случиться, что вам предложат слова, никаким образом не связанные с темой, не отвергайте, запишите. Потом, во время работы, учащиеся сами придут к тому, что эти слова лишние. После того, как полностью составлен перечень слов, предложите ученикам разбить их на определенные категории по определенным связям. В процессе работы можно расширить ту или иную категорию, или даже изобрести новую, а можно от чего-то оказаться. На заключительном этапе этой работы учащиеся самостоятельно составляют карту концепции. Эта карта может выглядеть в виде таблицы, рисунков и т.д.

Главная задача представить схематично собственную концепцию данной темы, то есть прийти к новым знаниям в контексте знаний, уже приобретенных ранее. Не следует путать эту стратегию с разбивкой на кластеры, которая является лишь первой ступенькой к составлению карты концепции. Требуется не просто сгруппировать материал, но сгруппировать его в соответствии с собственной концепцией, установив сильные и слабые связи между различными частями информации. Другой сильной стороной стратегии является совместная работа учащихся. В процессе обучения дети ищут общения друг с другом. В общении легче возникают идеи, совершаются пусть маленькие, но доставляющие огромную радость открытия.

Пример составления карты концепции по теме «Творчество А.С Пушкина».

Первый этап: Задайте вопрос учащимся: «Что вы знаете о Пушкине?»

Второй этап: Учащиеся предлагают вам, например, перечень следующих слов:

Сказки, дуэль, няня, Гвидон, золотая рыбка, гений, старик, Дантес, царь Салтан, стихи, природа, Москва, Россия, Арина Родионовна, поэт, Петербург, Царскосельский лицей, Царское Село, театры, балы, с. Михайловское, береза, литература, ссылка, Болдино, кот ученый, кудри, калитка, деревня, смерть, любовь, Родина, просторы, старуха, корыто, трагедия, талант, свобода, гибель, Сибирь, Балда, Царь Салтан, золотой петушок и т.д.

После категориального анализа составляется карта концепции, которая может выглядеть так:



Все записанные ранее слова распределяются по подходящим категориям.

Методические приёмы технологии развития критического мышления способны обеспечивать высокие познавательные потребности одарённых обучающихся, формировать и развивать оригинальность, гибкость мышления и поддерживать устойчивый интерес к изучению русского языка и литературы.

Список использованной литературы

1. Богоявленская Д.Б. Рабочая концепция одаренности / Д.Б. Богоявленская, А.В. Брушлинский, М.А. Холодная, В.Д. Шадриков. – М., 1998.
2. Бурлинская Г.В. Одаренные дети / Г.В. Бурлинская, В.М. Слуцкий. – М.: Прогресс, 1991.
3. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Академия, 2000.
4. Юркевич В.С. Одаренный ребенок. – М., 1999. Работа с одаренными детьми как один из механизмов управления качеством образования.

Компетентностный подход к развитию познавательной самостоятельности одаренных обучающихся на уроках литературы

Подволоцкая Е.В., учитель русского языка и литературы

МОУ «СОШ №4» г. Коряжмы

Культура современного человека – это умение общаться с Миром, видеть, слышать его, восхищаться им, беречь его, чувствовать в нем свое место и свою опору. Уроки литературы направлены не столько на овладение учениками определенными познаниями в области литературы как предмета, сколько на формирование эмоционально-личностного отношения к миру, общей культуры человека. Что лучше литературы поможет молодому человеку разобраться в существующих нравственных проблемах, приобщить его к вечным духовным ценностям, найти и познать в себе Человека. Подготовить выпускника к встрече с самим собой и со своим будущим – вот, что важно. Цель занятий по литературе – вернуть ученика к общечеловеческому содержанию и значению художественного слова, раскрыть лично ценный смысл знаний о литературе, формирование способности сопереживать, самостоятельно интерпретировать художественный текст и соотносить его со своими внутренними установками и представлениями. Это особенно важно для обучающихся, чьи познавательные интересы в области литературы как учебного предмета, позволяют говорить об интеллектуальной одаренности - качестве психики, которое определяет возможность достижения таким обучающимся более высоких, незаурядных результатов в учебной деятельности по сравнению с другими обучающимися.

Компетентностный подход к развитию познавательной самостоятельности одаренных обучающихся на уроках литературы позволяет учителю организовать такой субъектно-объектный, интерактивный образовательный процесс, в результате которого возрастает не только читательский интерес и культура обучающихся, но и реализуется возможность развития особых запросов одаренных учеников. На занятиях по литературе происходит формирование когнитивных компетенций – готовности к постоянному повышению своего образовательного уровня, потребности в актуализации и реализации личностного потенциала, способности самостоятельно приобретать новые знания и умения, стремления к саморазвитию. Эти качества особенно важны для мотивированных обучающихся, так как они позволяют реализовать их интересы, обеспечивают развитие возможности творческой деятельности, использование нестандартных подходов в решении учебных задач. Уроки литературы всегда отличаются наибольшей личностной направленностью, в результате этого они помогают раскрыть индивидуальные способности обучающегося и сформировать на этой основе профессионально и социально компетентную, мобильную личность, умеющую делать профессиональный и социальный выбор, сознающую и способную отстаивать свою гражданскую позицию, гражданские права. Развитие и педагогическая поддержка познавательной самостоятельности одаренных обучающихся на уроках литературы является одним из основных условий формирования такой личности. Одаренные обучающиеся испытывают потребность во всем разобраться самим, найти собственные наиболее перспективные пути решения учебных задач, создать оригинальные творческие работы и т.п. Поэтому для современного учителя важно организовать особый учебный процесс для одаренных обучающихся, в котором ведущее место будет занимать их самостоятельная творческая работа.

Понятие «самостоятельная работа» несет несколько смысловых значений. Для одних исследователей это форма и метод организации учебного процесса, в котором представлена деятельность обучающихся и учителя, для других – специальные задания, предназначенные для самостоятельного выполнения учениками, для третьих – только деятельность обучающихся, которая протекает без непосредственного участия учителя.

Между тем самостоятельная работа обучающихся – наиболее сложный вид учебной деятельности, когда роль ученика становится ведущей. При организации репродуктивной деятельности учитель непосредственно «управляет» учебным процессом, он объясняет, спрашивает, показывает, организует закрепление пройденного материала.

Если говорить об организации самостоятельной деятельности одаренных обучающихся, то перед учителем стоят несколько другие задачи:

- 1) создать мотивацию и предпосылки учебной деятельности, через постановку проблемы;
- 2) организовать работу таким образом, чтобы обучающиеся пришли не просто к «выводу», а к «убеждению», который сделают самостоятельно;
- 3) осуществить активное обучение речи (обучающиеся говорят сами, рецензируют ответы товарищей);
- 4) создать атмосферу значимости, серьезности и важности работы, осуществляемой обучающимися на уроке;
- 5) организовать проверку полученных результатов.

При организации самостоятельной деятельности обучающихся необходимо соблюдать следующие условия:

- 1) наличие направляющих заданий самого различного характера;
- 2) разнообразие форм заданий - индивидуальных, групповых, фронтальных;
- 3) использование технологий, основанных на деятельностном способе обучения.

Одним из главных условий обучения является последовательный переход от работ подражательного характера к работам творческим. Умение преломлять полученные знания в новой ситуации является одним из высших видов учебной деятельности, который наиболее интересен именно одаренным обучающимся. Важным критерием для них становится осознание собственного эмоционального отношения к тексту. Важно, чтобы в работе отсутствовали готовые решения, чтобы выражение результатов работы ученик вел своими словами, своим слогом. Большое значение приобретает обучающий (подготовительный) этап, когда учитель показывает путь выполнения задания, а ученик видит возможный путь, но может выбрать и свой.

Рассмотрим построение работы по организации самостоятельной деятельности при изучении курса литературы в 10 классе. Сквозная тема курса «Литературный процесс в 19 веке. Автор и художественное произведение в этом процессе». На уроках повторения в начале учебного года ведётся работа по систематизации сведений по теории литературы и логике развития русской литературы первой половины 19 века, рассматриваются такие понятия, как «литературный процесс», «отражение жизни в литературном произведении», «традиции и новаторство», «национальное своеобразие литературы», «творческий метод», «художественная система и направление». Семинарское занятие «Русский человек глазами первых писателей реалистов» станет итогом предварительной работы.

Монографические темы изучаются методом крупных блоков следующим образом:

- вводные уроки (характеристика эпохи, особенностей литературного направления, обзор творчества писателя, творческого метода, знакомство с историей создания того или иного произведения);
- знакомство с текстом художественного произведения;
- выход на определенную проблему;
- анализ текста; анализ отдельных эпизодов;

- характеристика героев, их взаимоотношение с окружающим миром;
- подведение итогов наблюдения, обобщение (составление в ходе работы таблиц, опорных конспектов, дневников наблюдений, работа над изобразительно-выразительными средствами);
- выводы учащихся о мастерстве писателя, традициях и новаторстве.

Учитель организует работу через такие формы работы, как устные зачеты; ролевые игры (учащиеся выступают в роли историков, биографов, теоретиков, исследователей текста); литературные игры; семинары.

На уроках используются три типа заданий:

- задания, требующие конкретного знания текста, точного ответа;
- задания, предполагающие вариативность ответов;
- творческие задания, требующие предварительной подготовки.

Формами контроля могут выступать блиц-опросы, вопросы викторины, тестовые задания и контрольные работы, вопросы которых предполагают знание теоретического материала, текста художественного произведения.

Так, изучая тему «Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети», одаренным обучающимся могут быть предложены следующие темы для самостоятельной исследовательской работы:

- Как соотносится жизнь героев романа «Отцы и дети» с жизнью страны?
- Научные, философские, политические взгляды Базарова.
- Нигилизм - болезнь переломных эпох, трагедия тотального отрицания.
- Отчий дом - основа нравственного самосознания человека.
- Испытание любовью. Почему и Базаров, и П.П. Кирсанов не находят счастья в любви?
- Счастливые браки в эпилоге - кому они дарованы?

Такие задания носят более сложный характер, так как материал необходимо соединить в единое целое и сделать вывод об особенностях творческой манеры писателя, выразить своё отношение к поднятым в тексте проблемам.

Интересными для мотивированных обучающихся будут нестандартные уроки: уроки в форме ролевой игры «Кто же Вы, господин Базаров?», в форме дебатов «Проблемы вечных ценностей в романе», литературной мастерской «Загадка Базарова» или урока-семинара по теме «Конфликт поколений на страницах романа «Отцы и дети». Продуктом самостоятельной деятельности каждой группы обучающихся может стать компьютерная презентация, конкурс иллюстраций, творческие работы.

В ходе изучения данной темы одаренные обучающиеся легко вычленяют проблемы, возникающие при вдумчивом чтении текста. Целостный анализ романа позволяет понять авторский замысел, жанровое своеобразие произведения, раскрыть психологию, идейные взгляды, поведение героев. Ученики повышают компетентность в сфере познавательной деятельности, приобретают навыки работы в группе, самостоятельной работы с большим объемом информации, учатся вычленять проблемы, намечать пути их решения, достижения цели. У обучающихся повышается литературоведческая подготовка, совершенствуются навыки грамотного читателя и навыки в проведении филологического анализа текста. Такие формы работы особенно востребованы одаренными обучающимися.

Изучение данной темы позволяет осуществлять и межпредметные связи: использовать знания не только по литературе, но и по истории (характеристика эпохи 60-х годов 19 века), обществознанию. Здесь важно заметить, что многолетний опыт работы показывает: одаренность в области гуманитарных наук особенно ярко проявляется именно при использовании учителем межпредметных связей на своих уроках.

Работая с классным коллективом, можно провести анкетирование «Ваши взаимоотношения со старшими», практическое занятие «Конфликты в нашей жизни», ток – шоу «Я и моя семья». Школьники могут пронаблюдать, что конфликт двух поколений – это вечный спор «отцов и детей»,

спор «века нынешнего и века минувшего». Они смогут провести параллель между двумя эпохами, оценят своё поведение со старшими, постараются найти способы разрешения конфликтных ситуаций, сформулируют правила поведения, выполнение которых помогло бы не провоцировать конфликты со взрослыми.

На уроках литературы в 11 классе при изучении темы «Серебряный век русской поэзии» доля познавательной самостоятельности одаренных обучающихся становится еще более высокой. После вводного урока «...Этот мир очарований, этот мир из серебра...» (введение в поэзию Серебряного века) класс можно разделить на группы, каждая из которых готовит презентацию одного из литературных направлений: символизм, акмеизм, футуризм. В группе задания чаще распределяются самими обучающимися по желанию и интересам: характеристика направления, методов и форм литературного творчества, презентация поэтов-представителей направления, анализ стихотворений. Каждому одаренному ученику представится возможность в полной мере реализовать свой творческий потенциал, проявить исследовательские способности. Учителю отводится роль консультанта. В результате такой работы сложится интересный урок-презентация, на котором каждая группа представит результаты своей самостоятельной работы. На таком уроке самостоятельная познавательная деятельность приносит удовлетворение одаренным обучающимся, создаются предпосылки для развития их творческого потенциала.

Развитию самостоятельности, познавательных возможностей одаренных обучающихся способствует также проектная деятельность. Работа над проектом позволяет выстроить бесконфликтную педагогику, вместе с учениками пережить вдохновение творчества, превратить образовательный процесс в результативную созидательную работу. Самостоятельная деятельность способствует реализации творческого потенциала личности, влияет на формирование ценностных ориентаций, вкусов, позволяет ученику познать себя, свои возможности, сделать индивидуальный выбор сфер деятельности и общения. Учитель предьявляет ту или иную проблему для самостоятельного исследования таким образом, чтобы ученики совершили восхождение к уже открытым наукой вершинам, но постигли истину не как готовый результат, а как итог своих собственных наблюдений и решений. Найти удачную тему не так-то просто. Она должна быть конкретной и дарить радость вдумчивого чтения, погружения в текст, читательских догадок и озарений, когда чтение – это «труд и творчество».

Этапами подготовки проекта являются:

- Реклама проекта.
- «Полевое исследование» - поиск информации по данной теме.
- «Погружение» - обсуждение находок, систематизация материала.
- Открытие новых знаний. Подготовка презентации
- Защита проекта перед одноклассниками или на учебно-исследовательской конференции.

Исследовательские работы одаренных обучающихся направлены на личностное освоение художественного текста, постижение художественных произведений в их родовой и жанровой специфике. В итоге ученики не просто знают, что «чтение есть лучшее учение», а и умеют читать, то есть наслаждаться красотой и силой слова, извлекать из книг духовно- нравственные ценности.

Интересными являются исследовательские работы, выполненные одаренными обучающимися, которые в разные годы стали призёрами учебно-исследовательских конференций городского и областного уровней: «Композиционная динамика цвета в повестях А.И.Куприна «Олеся» и «Гранатовый браслет», «Мотивы страха и риска, судьбы и рока в романе М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени», «Их второе Я. История происхождения псевдонимов некоторых поэтов и писателей», «Каждый цветок - уже намёк. Символика цветов в русской классике».

Проектная деятельность способствует интеграции между предметами различных образовательных областей, развивает коммуникативные навыки, оригинальность мышления. Одаренные обучающиеся приучаются ставить перед собой реальные цели, планировать свою деятельность. Все это способствует повышению мотивации в изучении литературы, дает навыки самостоятельной деятельности и научного исследования.

Итак, развитие, обучение и воспитание личности ученика в интересах самой личности и общества, подготовка человека к успешной преобразовательной деятельности в современном социуме происходит через развитие разных компетентностей, в том числе и через развитие познавательной самостоятельности одаренных обучающихся. Компетентностный подход позволяет учителю организовать такой образовательный процесс, в котором формируется и развивается интеллектуальная и творческая одаренность обучающегося.

Список использованной литературы:

1. Дереклеева Н.И. Модульный курс учебной и коммуникативной мотивации учащихся или Учимся жить в современном мире.- М.: ВАКО, 2004.
2. Еремина Т.Я. Мастерские по литературе. 10 класс. Методическое пособие.- СПб: «Паритет», 2004.
3. Карасев Л.В. Онтологический взгляд на русскую литературу. – М., 1996.
4. Маранцман В.Г. Интерпретация художественного произведения как технология общения с искусством – М., 1998.
5. Попова Е.В. Ценностный подход в изучении литературы. – М, 2013.
6. Шишмаренкова Г.Я. Самостоятельная работа на уроках литературы: сотворчество учителя и ученика. – М.: Дрофа. 2011.
7. Омарова В.К. Концептуальные подходы к работе с одаренными детьми. – В.К. Омарова. Одаренный ребенок. – М.: Просвещение. 2010.

Общие принципы учебно-воспитательного процесса с одаренными детьми

*Попова М.Л., воспитатель,
Богданова И.А., воспитатель
МДОУ №2 «Парусок» г. Коряжмы*

«Одаренность человека - это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать его благороднее, чтобы он вырос и дал обильный плод». В.А. Сухомлинский.[4]

Современное состояние системы образования характеризуется всё большим вниманием к поддержке и развитию внутреннего потенциала развития личности одаренного ребёнка. Это объясняется, во-первых, значимостью способностей для развития личности, во-вторых, возросшей потребностью общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, способных созидать новое в различных сферах жизни. Самым сенситивным периодом для развития проявлений одаренности является раннее детство и дошкольный возраст. Доказано, что каждый ребёнок от рождения наделен огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность каждому ребенку достигать больших высот в своем развитии.

Происходящие изменения в системе дошкольного обучения и воспитания: ориентация на гуманизацию всей педагогической работы, создание условий для развития индивидуальности каждого ребенка – позволяют по-новому поставить проблему одаренности детей-дошкольников, открывают новые аспекты ее изучения и решения.

Не так давно, самым важным в воспитании и обучении детей было стремление, чтобы ребенок соответствовал некоторой средней норме. Это гарантировало возможность избежать многих проблем в развитии. Если же проблема развития одаренности не отвергалась, то полностью ложилась на плечи родителей или отдельных творческих педагогов, которые, основываясь на опыте и интуиции, помогали ребенку раскрыть свое дарование, начиная с дошкольного возраста.

Получив право самостоятельно определять содержание и форму учебно-воспитательной работы, педагогические коллективы дошкольных образовательных учреждений на сегодняшний день выбирают развитие одаренности как основное направление работы.

Подобный выбор актуализирует проблему выявления одаренных дошкольников, поиска педагогических условий стимулирующих раскрытие одаренности в дошкольном детстве. [6]

В группе ДООУ может оказаться ребенок, который будет заметно отличаться от других детей группы. Он задает много вопросов, проявляя интерес к окружающему, как правило, успешен в деятельности, знает больше, чем его сверстники, отвечает на вопросы раньше, чем воспитатель успел их полностью сформулировать; приносит в детский сад новые интересные книги, увлекательно пересказывает их содержание, придумывает необычные истории и сказки, строит удивительные постройки, экспериментирует с предметами, пытается понять различные закономерности. С таким ребенком интересно общаться, но он иногда не «удобен» в общей работе с детьми: перебивает, стараясь быстрее дать ответ, задает вопросы, которые ставят Вас в тупик, навязывает свое мнение, мешает воспитателю заниматься с другими. Возможно, что это **одаренный ребенок**.

Одаренность — это высокий уровень развития способностей ребенка, сопровождающийся также значительной познавательной активностью. [5]

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений, в том или ином виде деятельности. [5]

Способности всегда проявляются в деятельности, следовательно, и одаренность может проявляться и развиваться только в конкретной деятельности. Выполняя ее, ребенок испытывает удовольствие, радость. Чем больше дошкольник занимается этим видом деятельности, тем больше ему хочется это делать, ему интересен не результат, а сам процесс.



Основополагающими подходами к работе с одаренными детьми являются: [1-3]

1. Системный подход, который реализуется через:

- интеграцию различных форм воспитания и обучения одаренных детей на всех этапах становления, развития их личности (детские дошкольные учреждения, школы всех типов, внешкольные учреждения и т.д.);
- интеграцию различных предметов и видов искусств на всех стадиях развития одаренных детей, учитывая их способности;
- взаимосвязь образования, обучения и воспитания одаренных детей с развитием общей культуры в различных видах и формах занятий, творческой деятельности детей;
- взаимодействие обязательных занятий и факультативных форм (в том числе спецгруппы, кружки, секции и т.д.), избираемых в соответствии с индивидуальными способностями, склонностями и интересами одаренных детей;
- направленность на формирование целостной индивидуальности дошкольника как системы, включающей интеллектуальную, нравственную и эмоционально-волевую сферы;
- обеспечение тесного взаимодействия сотрудничества всех субъектов учебно-воспитательного процесса (педагогов, родителей и самого одаренного ребенка);
- наличие соответствующей подсистемы организационно-методического обеспечения (подбор педагогических кадров, их стимулирование, подготовка и издание методических рекомендаций, разного рода инструктивных материалов, проведение конференций, семинаров и т.д.).

2. Деятельностный подход призван содействовать раскрытию в человеке творческого потенциала, развитию потребности и способности преобразовывать окружающую действительность и самого себя «по законам разума, красоты и добра».

Принципами воспитательного процесса называют определенную систему исходных, основных требований к воспитанию, выполнение которых обеспечивает необходимую эффективность решения задач развития личности.

3. Принцип учета возрастных возможностей. Этот принцип предполагает соответствие содержания образования и методов обучения специфическим особенностям одаренных учащихся на разных возрастных этапах, поскольку их более высокие возможности могут легко провоцировать завышение уровней трудности обучения, что может привести к отрицательным последствиям.

4. Принцип индивидуализации в обучении и развитии одаренных детей заключается в том, что каждый одаренный ребенок должен воспитываться, обучаться и развиваться по индивидуальной программе, содержание которой направлено на реализацию его непосредственных интересов и способностей. Однако ни в коем случае нельзя замыкать ребенка в рамках того увлечения, в котором раскрывается его одаренность, т.е. нельзя не учитывать и общее развитие ребенка, что предполагает овладение им обязательным программным материалом.

5. Принцип непрерывности и преемственности воспитания, обучения и развития одаренных детей предполагает, что процесс развития одаренности будет протекать постепенно – от самого раннего детства до завершения образования, вступления в самостоятельную жизнь.

6. Принцип развития важен для целенаправленного программирования работы с одаренными детьми. Содержание и формы творческой деятельности одаренных детей надо организовать таким образом, чтобы на первом плане были не престижные цели и прагматические задачи, а последовательное развитие способностей, восприятия, интереса к разным видам деятельности, искусств.

Комплексный подход к работе с одаренными детьми предполагает реализацию и взаимодействие следующих принципов:

- принцип комплексности в преподавании различных предметов и искусств на интегративной основе;
- принцип психологической готовности одаренного ребенка заняться любимым делом, именно тем, в котором он проявляет свою одаренность. Если ребенок почувствует насилие над собой взрослого, то даже к любимому делу он будет относиться с отвращением;
- принцип «комфортности» в обучении включает создание благоприятных условий для его творчества (математического, музыкального, литературного и т.д.);
- принцип «скорой помощи» заключается в следующем: нельзя откладывать на потом ответы на вопросы ребенка, покупку каких-то игр, музыкальных инструментов, приборов. Потом все это может оказаться невостребованным и уже ненужным;

В обучении одаренных детей дошкольного возраста применяются четыре основных **стратегии обучения:**

1. **Ускорение.** Этот подход позволяет учесть потребности и возможности определенной категории детей, отличающихся ускоренным темпом развития. Но он должен применяться с особой осторожностью и только в тех случаях, когда в силу особенностей индивидуального развития одаренного ребенка и отсутствия необходимых условий обучения применение других форм организации учебно-воспитательной деятельности не представляется возможным.

2. **Углубление.** Данный подход эффективен по отношению к детям, которые обнаруживают особый интерес по отношению к той или иной конкретной области знания или области деятельности. При этом предполагается более глубокое изучение ими этих знаний, деятельности.

3. **Обогащение.** Занятия планируются таким образом, чтобы у детей оставалось достаточно времени для свободных, нерегламентированных занятий любимой деятельностью, соответствующей виду их одаренности.

4. **Проблематизация.** Этот подход предполагает стимулирование личностного развития воспитанников. Специфика обучения в этом случае состоит в использовании оригинальных

объяснений, пересмотре имеющихся сведений, поиске новых смыслов и альтернативных интерпретаций, что способствует формированию у воспитанника личностного подхода к изучению различных областей знаний, а также рефлексивного плана сознания. Как правило, такие программы не существуют как самостоятельные. Они являются либо компонентами обогащенных программ, либо реализуются в виде специальных учебно-воспитательных программ.

Создание условий для развития индивидуальности каждого ребенка – позволяют раскрыть одаренность у ребенка в дошкольном детстве.

Список интернет-ресурсов

1. <https://infourok.ru/principi-pedagogicheskoy-deyatelnosti-v-rabote-s-odaryonnimi-detmi-2690225.html>;
2. <https://moluch.ru/archive/75/12857/>;
3. http://old.school.msk.ort.ru/integration/index.php?p=roditel_grupp_kinder_3_dopvolor;
4. Брюханова И. И., Пантыкина В. М. Одаренные дети в детском саду // Молодой ученый. — 2014. — №16. — С. 320-322. — URL <https://moluch.ru/archive/75/12857/> (дата обращения: 21.01.2019);
5. <http://yandex.ru/clck/jsredir?bu=4bds&from=yandex.ru>;
6. <http://yandex.ru/clck/jsredir?bu=inpu&from=yandex>.

Особенности одарённого ребёнка

Смирнова Е.Н., воспитатель

МДОУ №2 «Парусок» г. Коряжмы

«Одаренность человека - это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать его благороднее, чтобы он вырос и дал обильный плод».

В группе ДОУ может оказаться ребенок, который будет заметно отличаться от других детей группы. Он задает много вопросов, проявляя интерес к окружающему, как правило, успешен в деятельности, знает больше, чем его сверстники, отвечает на вопросы раньше, чем воспитатель успел их полностью сформулировать; приносит в детский сад новые интересные книги, увлекательно пересказывает их содержание, придумывает необычные истории и сказки, строит удивительные постройки, экспериментирует с предметами, пытается понять различные закономерности. С таким ребенком интересно общаться, но он иногда не «удобен» в общей работе с детьми: перебивает, стараясь быстрее дать ответ, задает вопросы, которые ставят Вас в тупик, навязывает свое мнение, мешает воспитателю заниматься с другими. Возможно, что это *одаренный ребенок*.

Одаренность – это высокий уровень развития способностей ребёнка, сопровождающийся также значительной познавательной активностью.

Можно выделить особенности, дающие возможность предположить высокий уровень развития, одаренность.

Одаренные дети проявляются в повседневной жизни, в самостоятельных занятиях детей, при выполнении различных заданий дома, в детском саду, в кружке.

Эти особенности также можно обнаружить, непосредственно наблюдая за ребенком, в беседах с взрослыми, которые его окружают.



Первая из них *любопытность, познавательная активность*, направленная на знакомство с окружающим миром, на понимание этого мира.

Познавательные интересы могут проявляться в разных сферах и разных формах. Это и экспериментирование с различными механизмами, стремление отремонтировать самостоятельно сломанную игрушку или наоборот собрать новую.

А также, когда взрослый задаёт вопросы, на которые дети пытаются выявить закономерности, лежащие в основе каких-либо наблюдаемых явлениях.

Однако, постоянные «Почему?» могут иметь разный смысл. Дети иногда задают вопросы, чтобы привлечь внимание взрослого, наладить с ним общение. Одаренный ребенок задает вопрос с познавательной целью, заинтересован в получении обоснованных, неформальных ответов.



О наличии познавательных интересов свидетельствует также поведение ребенка на занятиях, направленное на получение новой информации, решение познавательных задач. Однако может оказаться, что содержание занятий неинтересно одаренному ребенку, так как он проявляет интерес к другой сфере окружающего мира или просто знаком с предлагаемым материалом или он для него очень прост.



Ещё одна особенность мышления одаренного ребенка с высоким уровнем развития умственных способностей является логичность и последовательность рассуждений, которая не свойственна большинству детей этого возраста.

Одно из ярких проявлений одаренности в дошкольном возрасте - Одаренные дети, как правило, чаще других что-нибудь придумывают, сочиняют. Процесс фантазирования идет легко, взрослому не надо создавать ситуацию, которая провоцировала бы ребенка - он сам охотно сочиняет. Персонажи, о которых идет речь в придуманной истории, чаще всего необычны, нестандартны, фантастичны. Так, если ребенок со средним уровнем развития фантазии, придумывая, сказку про зверей, чаще всего говорит о лисе, медведе, волке, зайце, то в сказках одаренного ребенка появляются такие персонажи как Жар-птица, бобер, черепаха, бабочка и т.п. Действия, которые совершают эти герои, тоже необычны, редко встречаются в рассказах и сказках других детей. Например, сказку составила воспитанница нашей группы:



Сказка «Как бобёр счастье искал»

Жил-был бобёр. Однажды он узнал, что есть на свете Жар-птица, которая может сделать любого счастливым.

И отправился бобёр за счастьем. 33 дня и 33 ночи шёл он. И вот встретил черепаху. Черепаха его спрашивает:

- Куда путь держишь?

- Иду за счастьем к Жар-птице.

- Я знаю, где живёт черепаха. Если построишь лодку за 3 дня, моя подруга бабочка покажет тебе дорогу.

Бобёр построил лодку, и бабочка проводила бобра до Жар-птицы.

Подошёл бобёр к Жар-птице и говорит:

- Сделай меня, пожалуйста, счастливым.

- У тебя есть семья?

- Да.

- У тебя есть детки?

- Да.
- У тебя есть друзья?
- Да.
- Так ты уже счастливый!

И, наконец, центральным проявлением одаренности, в котором фокусируются все особенности одаренных детей, можно считать характер детских замыслов, относящихся к разным видам деятельности дошкольников. То, как ребенок задумывает игру, как он сочиняет рассказ, как планирует будущую постройку, рисунок или аппликацию помогает определить уровень развития его способностей. Для одаренных детей характерно богатство первоначального замысла, продуманность последовательности выполняемых действий, создание предварительного образа того, как будет разворачиваться сюжет игры или рассказа, как будет выглядеть задуманная конструкция или рисунок. Помимо развернутости и продуманности замысла, детей может отличать высокая степень *оригинальности*. Во всем, что придумывает одаренный ребенок, отражается его индивидуальность, его внутренний мир и своеобразие восприятия окружающего мира.



Выделяют ещё умственную одаренность. Многие думают, что умственная одаренность - это речевое развитие, когда дети знают много стихов и сказок. Нет. Запоминание текстов основывается на хорошей памяти ребенка, а хорошая память, хотя и характерна для многих умственно одаренных детей, однако не является определяющим в их развитии.

Знания, приобретенные на основе запоминания, могут усваиваться формально, без достаточного осмысления, и вовсе не сказываться на уровне умственного развития дошкольника.



Одаренность так же может проявляться в области математики, изобразительной, музыкальной деятельности и т. д.

В любой деятельности, связанной с одаренностью, дети гораздо лучше запоминают, дольше могут быть внимательными, сосредоточенными, дольше сохраняют работоспособность, легче усваивают материал.

Для них характерно упорство в достижении цели, сопровождающая тем, что ребенок несколько часов подряд может быть поглощен делом, возвращаться к нему в течение нескольких дней, если что-то очень заинтересовало ребенка или его не устраивает результат.

Одаренным детям свойственен высокий энергетический потенциал: они рано перестают спать днем, активны в течение всего времени пребывания в детском саду.

Умственно одаренных детей, как правило, характеризуют также неравномерность развития: опережение умственного развития по сравнению с эмоционально-личностным.

Такое расхождение создает в жизни одаренного ребенка много проблем. Критичность к себе часто приводит к тому, что ребенок начинает плохо относиться к самому себе, плохо себя оценивает, становится неуверенным. Взрослые не могут понять, почему ребенок с такими большими возможностями так не уверен в себе, чувствителен, раним. Однако часто они сами способствуют этому. Успехи детей со средними, низкими способностями поощряются, их хвалят, замечают их достижения. Успехи же одаренного ребенка считаются чем-то само собой разумеющимся, его не поощряют, боясь перехвалить.

Поэтому следует давать ему понять, что успехи действительно есть. Но лучше сравнивать результаты деятельности одаренного ребенка не с результатами других детей, а с его собственными прежними достижениями.

Часто родители и воспитатели создают вокруг одаренного ребенка «эффект ореола», ожидая от него высоких результатов буквально во всем. Однако вполне возможно, что способности ребенка высоки только в отдельных сферах.

Одаренному дошкольнику полезно сталкиваться с ситуациями, в которых он не блещет, не достигает вершин. Ребенок может принимать участие и получать удовольствие от занятий, в которых он не преуспевает. Следует дать понять ребенку, что неудача — нормальная вещь, случающаяся со всеми.

И в конце выступления хочется сказать, что каждый одаренный ребенок неповторим.

Формула одаренности не сложна и незамысловата. Её можно представить как слагаемое нескольких факторов:

Одаренность = Способности + Мотивация + Дальнейшее развитие

И наша задача выявлять, обучать и воспитывать одаренных детей с учётом их особенностей, а это и будет залог их дальнейшего благополучного развития.

Список использованной литературы:

1. Антонова И.Г., Одаренные дети и особенности педагогической работы с ними - Одаренный ребенок - 2011 №1. С.46-51.
2. Матюшкин А., Что такое одаренность., выявление и развитие одаренных детей., Издательство ЧеРо, 2008.
3. Савенков А.И., Одаренные дети в детском саду и школе.- Издательский центр Академия, 2000.

Использование индивидуальных образовательных траекторий для одаренных детей в условиях реализации ФГОС ДО

*Ширяева Ю.А., воспитатель
МБДОУ №23 “Золотой ключик”
г. Великий Устюг*

Сквозной нитью в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования реализуется принцип индивидуализации:

- это п. 1.6 (задачи стандарта) – создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими людьми, взрослыми и миром; формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- п. 1.4 (принципы стандарта) – индивидуализация дошкольного образования;
- п. 2.10.2 (содержание) – способы и направления детской инициативы;
- п. 3.2.1 – использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- п. 3.2.3 – индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории или профессиональная коррекция особенностей развития);
- п. 3.2.5 – построение развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого воспитанника.

Главнейшей целью образования является обеспечение условий для раскрытия и развития всех способностей и дарований каждого ребенка с целью их последующей реализации в

профессиональной деятельности. Выявление одаренных детей и работа с ними должны стать одним из важнейших аспектов деятельности детского сада.

В целях создания единых подходов и пониманию понятий «одаренный ребенок», «виды одаренности» в образовательном пространстве за основу принимаются понятия, используемые в рабочей концепции одаренности, разработанной в 2003 году по заказу Министерства образования РФ в рамках Федеральной программы «Одаренные дети».

В соответствии с данной концепцией:

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных), результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Виды одаренности:

- лидерская (проявляется в социально-коммуникативном развитии);
- интеллектуальная (проявляется в познавательном развитии ребенка);
- сценическая, литературно-поэтическая (проявляется в речевом развитии);
- музыкальная, хореографическая, изобразительная (проявляется в художественно-эстетическом развитии).
- спортивно-организационная (проявляется в физическом развитии).

Следует подчеркнуть, что именно на одаренных детей общество в первую очередь возлагает надежду на решение актуальных проблем современной цивилизации. Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей – это особо важная задача воспитания и обучения одаренных детей в детском саду.

Одним из решений в данной ситуации является составление и реализация индивидуальных образовательных траекторий.

Индивидуальная образовательная траектория определяется учеными (Воробьева С.В., Лабунская Н.А., Тряпицина А.П., Тимофеева Ю.Ф.), как целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная программа. Она определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями ребенка, а также существующими стандартами содержания образования.

Дети, получившие оценку общей одаренности на основе анкетирования родителей и наблюдений педагогов, дополнительно оцениваются воспитателями специальными диагностиками по направлению развития. Затем для ребенка составляется индивидуальная образовательная траектория.

Индивидуальная образовательная траектория развития одаренного ребенка по направлению «Речевое развитие»

1 часть: диагностический паспорт

ФИ ребенка: _____

Возраст: 5-7 лет

Вид одаренности: литературно-поэтическая

Особенности развития:

Хорошая речевая фантазия. Самостоятельно и легко сочиняет оригинальную образную ритмически организованную загадку, рассказы, сказки. Чувствует рифму. Легко запоминает стихи.

Методы диагностики:

- диагностическая тетрадь «Путешествие по Стране Правильной речи»

- наблюдение за свободным общением детей в разных видах деятельности, за общением детей с воспитателями, родителями.

- экспресс-диагностика: диагностическое задание должно включать условия для проявления речевого творчества детей:

- сочинение сказки по картам Проппа;
- сочинение рассказа по пословице «Вместе тесно, а врозь-скучно», «За двумя зайцами погонишься - ни одного не поймаешь»;
- придумывание сюжетного рассказа по игрушке.

2 часть: индивидуальный образовательный маршрут по направлению

Цель: создание условий, способствующих успешному развитию речевого творчества одарённого ребёнка.

Задачи:

- Развивать активный словарь ребенка.
- Развивать способность придумывать повествования, рифмованные слова, словообразования, подбирать синонимы, антонимы, омонимы.
- Поддерживать речевую инициативу и творчество в общении.
- Развивать особенности восприятия литературных произведений и развития словесного творчества.
- Повышать грамотность родителей в вопросах содействия в деятельности одарённых детей.

Срок реализации: 6-9 месяцев

Предполагаемые результаты

- увеличится активный словарь,
- повысится интерес к словотворчеству,
- речь станет образной, грамотной, с использованием разных частей речи и видов предложений,
- ребенок научится отличать выдуманные слова от литературных слов русской речи.

Срок	Содержание работы с ребенком			Взаимодействие с родителями
	В непрерывной образовательной деятельности	В режимных моментах	В самостоятельной деятельности	
в течение 6 -9 месяцев	<p>1. Задания высокого уровня сложности на занятиях: -“Поиск общих признаков” — берутся два объекта, далеко отстоящие друг от друга на смысловой оси, необходимо найти для них как можно больше общих признаков (например, мост и скрипка).</p> <p>- “Поиск аналогов” — необходимо назвать объект и как можно больше его аналогов, сходных с ним по различным существенным признакам. Например: мяч. Аналоги: яблоко (форма), заяц (скачет), шина (из резины) и т.д.</p>	<p>1. Игры «Хорошо — плохо», «Горячо-холодно», «Скажи наоборот», «Вырази одну и ту же мысль разными предложениями» и т.п.</p> <p>2. Наблюдения на прогулке с использованием художественного слова.</p> <p>3. Беседы о поэтах и писателях</p> <p>4. Разные виды гимнастики: артикуляционная,</p>	<p>1. Дидактические игры на развитие связной речи, словотворчества: - лото «Путешествие по русским народным сказкам»; - «Расскажем сказку вместе»; -«Волшебные очки»; -«Шкатулка со сказками»; - «Волшебная труба»; - «Помоги Колобку» (1 вариант);</p>	<p>1. Анкетирование родителей с целью получения первичной информации о характере и направленности интересов, склонностей и способностей детей.</p> <p>2. Совместное составление индивидуального плана или программы развития ребенка.</p> <p>3. Речевой тренинг «Говорушка».</p> <p>4. Консультации, беседы для родителей «Сказки для детей», «Сказки для</p>

<p>- “Третий лишний” — выбираются три объекта, далеко отстоящие друг от друга на смысловой оси; затем в первом и втором — первом и третьем — втором и третьем объектах ищутся такие общие признаки, которых нет в “лишнем” объекте. Например: автомобиль — дерево — кошка.</p> <p>- “Поиск противоположного объекта” — необходимо назвать объект и как можно больше других объектов, ему противоположных. Например: снег. Противоположные объекты: шерсть (холодный — теплая), уголь (белый — черный), металл (легкий — тяжелый), камень (мягкий — твердый) и т.п.</p> <p>2.Использование специальных ТРИЗ-игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление метафор; - составление рифмованных текстов-лимериков; - составление загадок; - «мозговой штурм»; - «метод каталога», -«метод фокальных объектов», -«морфологический анализ», -«системный оператор», -«волшебный экран» и т.п. <p>3. Замена воспитателя ребенком.</p> <p>4. Выполнение творческих заданий, направленных на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уточнение понимания смысла образных слов и выражений с переносным значением; - включение в диалог персонажей новых действий и передачу импровизированного диалога с новыми (разными) интонациями; 	<p>дыхательная, пальчиковая.</p> <p>5.Театрализация сказок с элементами сочинительства (зачина, концовки).</p> <p>6. Режиссерские игры (развитие монологической и диалогической речи).</p> <p>7.Игры-драматизации (выполнение роли ведущего или автора).</p> <p>8. Проекты на литературные темы.</p>	<p>-«Помоги Колобку» (2 вариант);</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Поиграем в Репку»; - «Старая сказка на новый лад»; - «Придумай необычное существо»; -«Волшебное дерево»; - «Кто пришёл на новогодний карнавал?»; - «Волшебные предметы из чудесного мешочка»; - «Придумай загадку о волшебном животном»; - «Нелепицы»; - «Превращения»; - «Как спастись от колдуна?»; -«Придумай историю»; -«Бывает – не бывает» (1 вариант); -«Бывает – не бывает» (2 вариант); - «Пантомима»; - «Исправь ошибку»; <p>2.«Книга с большими буквами» для читающих детей</p> <p>3. Оформление книги сочинений ребенка.</p> <p>4.Рассматривание иллюстраций, тематических альбомов, мнемокарт.</p>	<p>мальчиков», «Сказкотерапия для девочек маленьких и больших».</p> <p>5.Развлечение с участием родителей «Одна голова – хорошо, две лучше».</p> <p>6.Родительское собрание «Формирование словотворчества дошкольников посредством русского фольклора».</p> <p>7.Родительское собрание «Клуб знатоков русского языка».</p> <p>8.Творческий проект «Минута Славы».</p> <p>9.Создание портфолио одаренных детей.</p> <p>10.Клуб одаренных детей.</p> <p>11.Индивидуальные беседы «Потешка-эффективное средство развития речи детей (словотворчества)».</p> <p>12.Конкурсы «Моя любимая сказка», лучший чтец «Мой родной край»</p> <p>13.Выставка «Любимый эпизод из потешки» (совместный рисунок детей и родителей).</p> <p>14. Фестиваль семейного театрального творчества «Звездапад талантов»</p> <p>15.Создание альбома «Красивые слова».</p> <p>16.Стенгазеты «Мы – фантазёры», «Сочинялки», «Наш детский сад».</p> <p>17.Сочинение родителей на тему «Мой ребенок самый талантливый».</p> <p>18.Сочинение совместных потешек,</p>
---	--	---	---

	<p>- придумывание необычных окончаний к хорошо знакомым сказкам; - соединение (контаминация) сюжетов произведений разных жанров; - подбор синонимов, антонимов, определений, характеризующих персонажа, его настроение, состояние, действия и поступки. 5. Драматизация наиболее интересных отрывков произведений; развитие отдельных сценических навыков, исполнение реплик героев; 6. Рисование обстановки и условий, в которых действовали герои литературного произведения; 7. Соотнесение содержания текста с характером музыкального произведения, которое может усилить понимание сюжета литературного произведения. 8. Участие в литературных конкурсах 9. Проектная деятельность</p>			<p>дразнилок «Забавные потешки». 19. Выставка совместных рисунков к придуманным сказкам: «Невероятные сказки» 20. Продукт совместной творческой деятельности: выпуск иллюстрированной брошюры «Невероятные сказки» 21. «День открытых дверей». Просмотр занятия «Путешествие по сказкам». 22. Совместные досуги «Литературная викторина», «В гостях у сказки», конкурс: «Мы- читающая семья». 23. Оформление литературного портфолио ребенка.</p>
--	---	--	--	--

Творческие способности - безусловно, дар природы. Распространено мнение, что если дан человеку дар, то никуда он не денется, не исчезнет и обязательно где-то проявится. Есть даже поговорки: "Талант всегда пробьется". Однако исследования последнего времени опровергают эту точку зрения. Одаренность существует лишь в постоянном движении, в развитии, она своего рода сад, который нужно неустанно возделывать. Мы помним, что попавшей в сказочную страну Алисе необходимо было бежать, чтобы оставаться на месте, и бежать в два раза быстрее, чтобы продвигаться вперед. Точно так же и творческий дар не терпит застоя и самоудовлетворенности. Он существует только в динамике - или развивается, или угасает.

Список литературы:

1. Алябьева Е.А. Стихотворные упражнения для развития речи детей 4 – 7 лет. М. 2011.
2. Программа «Одаренный ребенок». //Под редакцией О.М. Дьяченко. Серия «Дошкольное образование». Международный образовательный и психологический колледж. Москва, 1997.
3. Программа «ТРИЗ» (теория решения изобретательских задач).
4. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 232 с. ISBN 5-7695-0608-3

Различные формы и методы работы с данной категорией обучающихся и воспитанников в школе, в детском саду; новые техники, технологии в работе с одаренными детьми

Некоторые приемы поддержки высокомотивированных учеников на уроках математики

Аввакумова Е.И., учитель математики,

Осипова О.В., учитель математики

МОУ «СОШ №6» г. Коряжмы

Сегодня современному обществу нужны личности с неординарным и творческим мышлением, с широким кругозором, высокомотивированные специалисты, способные самостоятельно принимать решения, способные нестандартно решать возникающие проблемы. Выполнить эту потребность можно сохраняя и развивая интеллектуальный потенциал общества. Поэтому одной из приоритетных социальных задач современного общества является создание условий, обеспечивающих развитие самостоятельности, инициативности, креативности мышления. Одаренные дети являются интеллектуальным потенциалом страны, поэтому одной из основных задач учебно-воспитательного процесса в школе являются выявление и поддержка одаренных и высоко мотивированных детей.

К группе одаренных детей могут быть отнесены учащиеся, которые:

1. Имеют более высокие по сравнению с большинством остальных учащихся – сверстников интеллектуальные способности, восприимчивость к умению, творческие возможности и проявления;
2. Имеют доминирующую, активную, не насыщаемую познавательную потребность;
3. Испытывают радость от умственного труда;
4. Высокая скорость развития интеллектуальной и творческой сфер, глубина и не традиционность мышления.

Постоянная поддержка интереса и стимулирование мотивации к изучению предмета у обучающихся – это не простая задача для учителя: педагог должен сделать все, чтобы ученик испытывал постоянное увлечение, чтобы он не заскучал на уроке, организовывать работу на уроке так, чтобы каждый обучающийся самореализовывался бы в соответствии с индивидуальными познавательными возможностями. Для этого мы применяем разные формы и приемы, которые включают в себя:

- разработку учебного материала разного содержания, вида и форм для работы с разными категориями обучающихся в рамках урока;
- использование нетрадиционных форм групповых и индивидуальных занятий;
- творческую самостоятельную и коллективную деятельность;
- работа в малых группах на основе диалога, ролевых игр;
- исследовательскую и проектную деятельность обучающихся;
- обучение самооценке, самоанализу, самоконтролю;
- развитие творческих способностей путем самостоятельного переноса ранее изученного на новую ситуацию;
- работа с дополнительной литературой;
- обдумывание и размышление, высказывание своего мнения, нестандартные задания.

Надо отметить, что большое значение имеет то, что эта работа не ограничивается одними уроками, она продолжается во внеурочной деятельности, на занятиях факультативов, элективных курсах.

Хочется отдельно рассказать о некоторых способах поддержки учеников, которые мы используем в своей деятельности.

Работа с детьми в условиях обычных классов складывается на основе «внутренней» дифференциации, использование личностно-ориентированных методов обучения, нетрадиционных форм работы на уроке.

Пример.

При изучении темы «Координатная плоскость» в 6 классе отводится несколько уроков, на которых ребята рисуют по координатам. Более мотивированным ребятам можно предложить работу по координатам не в прямоугольной системе координат, а в аффинной или полярной. В результате чего мотивированный ребенок не продвигается быстрее, а получает дополнительный материал к традиционным курсам, больше возможности развития мышления и креативности, развивает умение работать самостоятельно.

Огромный интерес у ребят вызывают уроки, где включены приемы в форме игры - кроссворды, ребусы, викторины, кроссенсы, которые можно использовать на любом этапе урока. Любят ученики и работу в малых группах, куда входят дети с разным уровнем обученности. На таких уроках при решении учебной задачи «сильный» ученик исполняет роль консультанта, оказывает помощь каждому члену группы.

При подборе индивидуальных заданий для учеников надо учитывать тот факт, что одним из стимулов к изучению математики является сам процесс обучения, поиск нового, интересного и более сложного, и чем сложнее поставленная перед ними задача, тем больше их увлекает работа, поэтому и задания им подбираю не репродуктивного, а продуктивного характера.



В 8 классе, при изучении темы «Квадратичная функция» можно предложить такое задание:

(образовательный уровень): построить график функции $y = x^2 - 4x + 1$,

(продвинутый уровень): решить уравнение с параметрами $|x^2 - 4x + 1| = a$.

Как правило, ученики очень хорошо справляются с построением графика квадратичной функции, а исследование при решении уравнений с параметром вызывает у них затруднение. Такие задания способствуют систематизации знаний обучающихся, готовят их к успешной задачи экзамена в форме ГИА.

Опыт работы показывает, что те ученики, которые активно работают с компьютером, имеют более высокий уровень самообразовательных навыков, умений ориентироваться в бурном потоке информации, умение выделять главное, обобщать, делать выводы. Поэтому мы считаем, в работе с одаренными детьми просто необходимо применение электронных образовательных ресурсов, ведь информационные технологии позволяют по - новому использовать любую информацию (текстовую, звуковую, графическую и видеоинформацию). Поэтому очень важна роль учителя в раскрытии возможности новых компьютерных технологий. В своей работе мы используем следующие образовательные платформы: образовательная платформа ЛЕСТА, образовательная платформа Учи.ру, образовательная платформа ЯКласс.

К домашнему заданию также стоит подходить дифференцированно. Первый уровень - обязательный минимум, второй уровень задания – тренировочный, третий уровень это - творческое задание. Обычно оно выполняется по желанию и стимулируется высокой оценкой. Диапазон творческих заданий широк, например, ученикам предлагаю разработать кроссенс, нахождения интересных фактов об знаменитых личностях, более сложный вид задания - задания олимпиадного уровня или нестандартные.

Пример такого домашнего задания. Ученикам предлагается решить пример с картины русского художника Н. П. Богданова-Бельского «Устный счёт. В народной школе С. А. Рачинского». На картине сельские ребята стоят у доски, на которой написан пример: $\frac{10^2+11^2+12^2+13^2+14^2}{365}$.



Огромную роль при становлении личности ученика играет внеклассная работа. Это вовлечение учеников во всевозможные конкурсы, как очные, так и заочные, где появляется возможность у ребенка в полную силу проявить себя, раскрыть свои таланты, развивать способность к познанию и логическому мышлению, это различные факультативные занятия.

Наши ученики активно работают на таких онлайн площадках как: «Знаника», «Фоксворд». Принимают активное участие в конкурсах и олимпиадах разного уровня.

Только тогда, когда работа с одаренными и высокомотивированными учениками будет систематической, кропотливой, она даст результат.

Использованная литература:

<https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/library/2016/10/07/innovatsionnye-aspekty-raboty-s> статья Аксенова Э. А. «Инновационные подходы к обучению одаренных детей».

Организация работы с одаренными детьми

*Гайшенец О.Н., учитель географии и биологии,
Сидорова А.Д., учитель истории и обществознания
МОУ «Черемушская ООШ» Котласского района*

Дифференцированная работа с одаренными детьми предполагает чаще всего изучение областей науки, не включенных в программу общеобразовательной школы. Для реализации проделанной работы детьми и учителями, для приобретения навыков общения с другими участниками образовательного процесса и социума необходимы такие творческие площадки для одаренных детей, где они могли бы не только отчитаться о проделанной работе. Очень важно, чтобы обучающиеся данной категории смогли и общаться, знакомиться, передавать свои знания, умения и опыт другим и получать новое. Такой творческой стартовой площадкой для одаренных детей юга Архангельской области традиционно на протяжении многих лет стал Конкурс проектов «О сколько нам открытий чудных...». Одаренные дети, работая над исследовательскими проектами, приобретают навыки научной творческой работы. Это позволяет таким детям почувствовать радость успеха и уверенность в себе.

Мы предлагаем авторский сценарий конкурса проектов, где много лет встречаются творческие дети и учителя. Целью конкурса являются предоставление учащимся возможность реализовать собственные творческие идеи и повысить их уровень знаний в разных сферах деятельности, а также выявить лучшие проекты года.

Сценарий мероприятия – Конкурс проектов «О сколько нам открытий чудных...».

Ведущий Уважаемые гости и участники, мы приветствуем вас на конкурсе проектов!

Ведущий О сколько нам открытий чудных

Готовят просвещенья дух

И опыт, сын ошибок трудных

И гений, парадоксов друг

И случай, бог изобретатель...

Ведущий Конкурс 2017 года посвящен юбилею Архангельской области.

Прошу всех встать, звучит гимн России и гимн Архангельской области. (Звучит гимн России и гимн Архангельской области). Прошу садиться.

Учащиеся читают стихи северной поэтессы Галины Подойницыной [1].

Север суровый. Закаты, восходы...

Длинные зимы, короткой лето.

Здесь колосятся дружные всходы

Наших прозаиков, наших поэтов!

Север суровый. Родная сторонка...

Белые ночи, снега и туманы,

И соловья голосок чисто-звонкий,

И земляничные чудо-поляны.

Север суровый. Открытые лица.

Честность, надежность в словах и во взглядах.

Мне своей родиной можно гордиться!

Я родилась здесь и этому рада!

Сердцу милее нет уголка

Там, где раскинулась вольно река,

Там, где рассветы купаются в росах,

Там, где березка плетет свои косы,

Где васильки расплескались во ржи,

Там, где осинка без ветра дрожит.

Сердцу роднее нет уголка

Там, где волшебные белые ночки,

Там, где болота мшистые кочки,

Там, где хрустальная песнь родника,

Там, где родилась эта строка.

Ведущий На карте европейской части России, если приглядеться внимательнее, очертание Архангельской области похоже на птицу. Архангельская область, опоясанная ожерельями рек Печоры, Мезени, Онеги, Северной Двины, с их многочисленными большими и малыми притоками, усыпанная алмазами тысяч озер, словно устремилась на Север, вслед за весенними птичьими стаями. Скромна, но прекрасна природа области. С севера на юг, сменяя друг друга, проходят арктические пустыни островов Северного Ледовитого океана, тундровые просторы, чахлые заросли лесотундры и могучая тайга. Архангельская область – это край «зеленого золота», разнообразного минерального сырья (алмазов, боксита, нефти и газа). На суровых берегах Северной Двины вырос первый морской порт России – Архангельск, где были спущены на воду первые торговые суда и положено начало Российскому военному флоту [2].

Просмотр видеоролика Поморфильм «Семь чудес Архангельской области» [3].

Ведущий Русский Север славен не только недрами и природными ископаемыми. Архангельская область – кладовая умных, талантливых, одаренных людей. Здесь родина ученого Михаила Ломоносова и писателя Степана Писахова, знаменитых купцов Строгановых и путешественника Ерофея Хабарова, адмирала и флотоводца Николая Кузнецова и многих не менее знаменитых земляков. Сегодня здесь собрались те, кто в скором будущем прославит свою школу, поселок, область, страну.

Ведущий Мы приветствуем молодое поколение исследователей, которое стремится изменить мир к лучшему. Традиционно каждый год в марте в стенах нашей школы проводится конкурс проектов. Ежегодно ему предшествует большая и кропотливая работа учащихся и их педагогов.

Ведущий. Для открытия конкурса проектов предоставляется слово нашему идейному вдохновителю, ведущему специалисту отдела образования МО.

Ведущий Сегодня в конкурсе принимает участие 25 проектов учащихся разных школ Котласского района. Руководители проектов, у вас на руках план проведения мероприятия. Обратите внимание, защита проектов проводится по секциям: секция учебно-предметная, творческая, краеведческая, социальных проектов. В каждой секции работает жюри из трех человек - педагоги школ и представители общественности района. Жюри осуществляет экспертную оценку представленных на конкурс работ согласно критериям, установленным в Положении Конкурса проектов. Победители Конкурса определяются в каждой секции по наибольшей сумме баллов, полученной в результате суммирования оценок каждого члена жюри группы. Проект, не являющийся победителем, может быть номинирован по решению жюри. После работы жюри на подведение итогов собираемся в этом зале.

Ведущий У нас есть свои традиции, и одна из них – это сундук пожеланий. Представитель от каждого проекта подходит к сундуку и выбирает пожелание (В старом сундуке находятся смайлики с пожеланиями). Пожелания в этом году составлены из произведений северных писателей [4,5].

- А как лень изживем – счастливо заживем.
- Спорить – время терять.
- Спи, отдыхай...!
- Живи счастливо да учись.
- Ученый водит, неученый следом ходит.
- Рано, весело вставай – заря счастье кует.
- Ходи право, гляди браво.
- Живи с людьми дружно,
Дружно, не грузно,
А врозь – хоть брось!
- Выучишься – ума прибудет.
- Время ведь как птица летит – его не остановишь.
- Да слово не воробей, выпустишь – не поймашь.
- Хорошо в утрешнюю пору потянуться – косточки вытягиваются, силушка прибавляется.
- Не плачь – потерял, не радуйся – нашел.
- Я отдохну, снова придумывать начну.
- Не веришь, сходи проверь.
- Кто помоложе, с ответ подороже.
- Мне мешкать некогда.
- Мне мешкать некогда.
- Время даром не ведите.
- Задумано – сделано.
- Потешай, пока у тебя силы хватит.
- В меру смех – в работе подмога.
- И слышу в себе силу со всей дали.
- Храни огонь родного очага.
- Один в поле не воин.

Ведущий И от нас напутствие – «НИ ПУХА, НИ ПЕРА!». Просим всех участников конкурса пройти по своим секциям.

После защиты проектов – обед и учащимся далее предлагается мастер-класс учителя технологии на тему "Северные куклы-обереги" или просмотр мультфильмов «Архангельские сказки» по сказкам С. Писахова. В это время работает жюри над оцениванием проектов и подводит итоги.

Ведущий Уважаемые участники конкурса проектов, мы подошли к торжественной части нашего мероприятия: подведение итогов и награждения. Все конкурсные работы интересны и заслуживают внимание, но нам необходимо определить победителя. Слово жюри от каждой секции. Награждение участников конкурса. Традиционно - общее фото.

Таким образом, конкурс проектов направлен на развитие таких личностных качеств одаренных детей, как креативность, самостоятельность в познании мира, готовность к активному поиску решения проблем. Именно эти качества соответствуют современным требованиям к результатам образования. Конкурс проектов – одна из эффективных форм работы с одаренными и высоко мотивированными детьми и проектная деятельность – это технология воспитания таких детей. Поэтому в настоящее время проектная деятельность учащихся получает все большее признание и распространение.

Список использованной литературы:

1. «Напишу о счастье книгу»: стихи и проза. Г.Подойницына.-Котлас, 2013г.
2. География Архангельской области. Программно-методические материалы под ред. Н.М.Бызовой. Архангельск. Поморский гос.университет им. М.В Ломоносова, 2000г
3. <https://www.youtube.com/watch>
4. «Поморские были и сказания». Б.Шергин, "Детская литература", М. 1971
5. «Сказки». С.Писахов, Арх-к, 1978г.

«Ромашка Блума» как один из приёмов технологии развития критического мышления на уроках литературного чтения при работе с одаренными детьми

Голованова Н.Г., учитель начальных классов

МОУ «СОШ №6» г. Коряжмы

Современное общество нуждается в творческих, одаренных личностях, в поколении людей, которые будут осваивать новые сферы науки, и должны будут не только идти в ногу со временем, но и опережать его, ведя за собой научно-технический прогресс.

Учитель знает и верит в то, что каждый ребенок одарён по-своему. Перед педагогом стоит задача – предоставить возможность для развития разных по одарённости детей. Возможности литературного чтения в начальной школе для работы с одарёнными и высоко мотивированными обучающимися безграничны. Познавательная потребность, сверхчувствительность к проблемам, оригинальность мышления – важнейшие качества, отличающие творческую личность. Умение обучающегося объективно оценивать свои и чужие мысли, формулировать и аргументировать их, в процессе речи проверяя состоятельность, можно назвать критичностью ума.

Технология критического мышления предполагает равные партнерские отношения, как в плане общения, так и в плане конструирования знания, рождающегося в процессе обучения. Работая в режиме технологии критического мышления, учитель перестает быть главным источником информации, и, используя приемы технологии, превращает обучение в совместный и интересный поиск.

Большое значение в технологии развития критического мышления отводится приемам, формирующим умение работать с вопросами.

Мысль остается живой только при условии, что ответы стимулируют дальнейшие вопросы. «Ромашка Блума» - один из популярных приемов развития критического мышления, разработанных американским ученым и психологом Бенджамин Блумом.

Бенджамин Блум известен как автор системы алгоритмов педагогической деятельности. Предложенная им теория разделяет образовательные цели на три блока: "Знаю", "Творю" и "Умею". То есть, ребенку предлагают не готовое знание, а проблему. А он, используя свой опыт и знания, должен найти пути разрешения этой проблемы.

«Ромашка Блума» - приём, который основан на работе с текстом. Главным в работе с текстом является осмысление информации. У современных школьников с этим, не редко, возникают большие проблемы. Одним из основных приёмов осмысления информации является постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них. К сожалению, многие обучающиеся испытывают затруднения при формулировке вопроса. Каждый педагог знает, что тот, кто умеет задавать вопросы, умеет мыслить. Научить ребёнка мыслить – это одна из главных задач образования. «Ромашка Блума» помогает научить детей задавать вопросы.



"Ромашка" состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определенный тип вопроса. Таким образом, шесть лепестков – шесть вопросов.

Воспроизведение	Простые	Кто? Когда? Где? Как?
Понимание	Уточняющие	Правильно ли я понял..?
Анализ	Интерпретационные (объясняющие)	Почему?
Синтез	Творческие вопросы	Что будет, если..?
Применение	Практические	Как можно применить..? Что можно сделать из..?
Оценка	Оценочные	Как вы относитесь ?

1. **Простые вопросы** — вопросы, отвечая на которые, нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию: "Что?", "Когда?", "Где?", "Как?". Вопрос следует начать со слова - назови ...

2. **Уточняющие вопросы** обычно начинаются со слов: "То есть ты говоришь, что...?", "Если я правильно понял, то ...?", "Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о ...?". Целью этих вопросов является предоставление ученику возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал. Иногда их задают с целью получения информации, отсутствующей в сообщении, но подразумеваемой. Вопрос следует начать со слова – объясни...

3. **Интерпретационные (объясняющие) вопросы** обычно начинаются со слова "Почему?" и направлены на установление причинно-следственных связей. "Почему листья на деревьях осенью желтеют?". Если ответ на этот вопрос известен, он из интерпретационного "превращается" в простой. Следовательно, данный тип вопроса "срабатывает" тогда, когда в ответе присутствует элемент самостоятельности.

4. **Творческие вопросы** чаще всего содержат частицу "бы", элементы условности, предположения, прогноза: "Что изменилось бы ...", "Что будет, если ...?", "Как вы думаете, как будет развиваться сюжет в рассказе после...?" Вопрос следует начать со слова – придумай....

5. **Практические вопросы** направлены на установление взаимосвязи между теорией и практикой: "Как можно применить ...?", "Что можно сделать из ...?", "Где вы в обычной жизни можете наблюдать ...?", "Как бы вы поступили на месте героя рассказа?". Вопрос следует начать со слова – предложи....

6. **Оценочные вопросы** направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. "Почему что-то хорошо, а что-то плохо?", "Чем один урок отличается от другого?", "Как вы относитесь к поступку главного героя?" и т.д. Вопрос следует начать со слова – поделись...

Образец использования приема на уроке литературного чтения во 2 классе по произведению
А. Линдгрена «Малыш и Карлсон», часть 4.

- Сейчас я предлагаю вам поработать по ромашке вопросов. Вы будете работать в группах. Каждая группа будет составлять вопросы по своему лепестку о Карлсоне.

Простые вопросы: 1) Где живет Карлсон? 2) Что умеет делать? 3) Сколько ему лет?

Уточняющие вопросы: 1) Если мы правильно поняли, то Карлсон ничего не понимал в паровых машинах? 2) Если мы правильно поняли, то Карлсон не хотел встречаться с папой малыша?

Интерпретационные (объясняющие) вопросы: 1) Почему Карлсон сказал, что он специалист по паровым машинам? 2) Почему Карлсон сказал, что у него тысяча паровых машин, хотя на самом деле не было ни одной?

Творческие вопросы: 1) Что изменилось бы, если бы Карлсон не сломал паровую машину? 2) Что изменилось бы, если бы Карлсон не прилетел к Малышу?

Практические вопросы: 1) Как бы вы поступили на месте Карлсона, когда взорвалась машина?

Оценочные вопросы: 1) Почему поступок Карлсона вызывает осуждение?

Пушкин А. С. «Сказка о рыбаке и рыбке» 2 класс.

Вопросы о старухе.

Простые вопросы: 1) Где живет старуха? 2) Чем занимается? Какие желания старухи выполнила рыбка? 2) Как старуха была наказана за свою жадность?

Уточняющие вопросы: 1) Правильно ли мы поняли, что старуха не обрадовалась новому корыту? 2) Правильно ли мы поняли, что старуха была корыстна?

Интерпретационные (объясняющие) вопросы: 1) Почему в названии сказки нет старухи, ведь она тоже главный герой произведения? 2) Почему старуха осталась у разбитого корыта?

Творческие вопросы: 1) В сказке старуха осталась у разбитого корыта. А могло ли быть иначе?

Практические вопросы: 1) Как бы вы поступили на месте старухи?

Оценочные вопросы: 1) Почему была наказана старуха?

Вопросы о старике.

Простые вопросы: 1) Чем занимался старик? 2) Сколько лет ловил рыбу?

Уточняющие вопросы: 1) Правильно ли мы поняли, что старик был беден?

Интерпретационные (объясняющие) вопросы: 1) Почему старик отпустил рыбку? 2) Почему старик выполнял все требования старухи?

Творческие вопросы: 1) Что изменилось бы, если старик перестал бы выполнять приказы старухи?

Практические вопросы: 1) Как бы вы поступили на месте старика?

Оценочные вопросы: 1) Как вы относитесь к поступкам старика? 2) Как народ относился к старику?

«Ромашку» можно использовать на стадии «Вызова», тогда ученики сначала задают вопросы, а потом ищут на них ответы, осмысления или на стадии «Рефлексии» для обобщения полученных знаний.

Использование приема «Ромашка Блума» позволяет осуществить дифференцированный и лично-ориентированный подход в учебно-воспитательном процессе.

Данный приём технологии развития критического мышления способен обеспечивать высокие познавательные потребности одарённых обучающихся, формировать и развивать оригинальность, гибкость мышления и поддерживать устойчивый интерес к изучению литературного чтения.

Список используемой литературы:

1. <https://pandia.ru/text/81/276/41136.php>
2. <https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/library/2016/11/05/master-klass>
3. <http://открытыйурок.рф/статьи/625679/>

Развитие творческого воображения в дошкольном возрасте, как одно из направлений работы с одарёнными детьми в ДОУ

Зимирева И.С., учитель-логопед,

МДОУ №17 «Аленький цветочек» г. Коряжмы

Одаренность человека — это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод.

В. А. Сухомлинский

Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одаренность, несомненно, занимает одно из ведущих мест. Интерес к данному феномену достаточно высок в настоящее время. Это объясняется, во-первых, значимостью способностей для развития личности, а во-вторых, возросшей потребностью общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, умеющих творчески подходить к решению задач, способных созидать новое в различных сферах жизни.

В последние годы отмечается повышение интереса к вопросам раннего выявления и раскрытия детских дарований. Проблема одаренности стала актуальной и значимой в дошкольной психологии и педагогике.

Е.С. Белова «...сравнила одаренность со звездой, свет которой пронизывает каждого человека, пробуждая к жизни ростки удивительных способностей, талантов».

Одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Среди дошкольников одного возраста всегда выделяются дети, которые:

- на занятиях все легко и быстро схватывают;
- знают многое о таких событиях и проблемах, о которых их сверстники не догадываются;
- быстро запоминают услышанное или прочитанное;
- решают сложные задачи, требующие умственного усилия;
- задают много вопросов, интересуются многим и часто спрашивают;
- оригинально мыслят и предлагают неожиданные ответы и решения;
- очень восприимчивы, наблюдательны, быстро реагируют на все новое, неожиданное.

Это типичные черты одаренных детей.

Можно выделить 2 категории одаренности детей в дошкольном возрасте:

- дети с высоким общим уровнем умственного развития;

-дети с признаками специальной творческой одаренности (музыкальной, изобразительной, физической, литературной, интеллектуальной).

Наибольшее влияние на одаренного ребенка оказывает три сферы-семья, наставники, сверстники. Семье и педагогу очень важно помочь одаренному ребенку с социализацией и с развитием его одаренности. За период дошкольного детства ребенок может пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей при создании в ДОУ благоприятных условий.

Таковыми условиями являются:

- наличие специально подготовленных высококвалифицированных педагогов дополнительного образования и воспитателей;
- наличие богатой предметно-пространственной среды, стимулирующей самую разнообразную деятельность ребенка;
- создание атмосферы доброжелательности и заботливости по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у него чувство собственной значимости, поощряющей проявление индивидуальности;
- наличие образовательной системы.

Педагоги дошкольного учреждения уделяют особое внимание развитию творческой одаренности посредством воображения.

Воображение — это процесс творческого преобразования представлений, отражающих реальную действительность, и создание на этой основе новых представлений, отсутствующих ранее. В жизни детей большую роль играет воображение, чем в жизни взрослого человека. Ребенок может создавать в своем воображении разнообразнейшие ситуации. Неустанная работа воображения является важнейшим способом познания окружающего мира, психологической предпосылкой развития способности к творчеству. При помощи воображения ребенок стремится выйти за пределы личного практического опыта и освоить нормативы социального пространства.

Воображение активно формируется средствами специфически «детских» видов деятельности — игры, многообразных разновидностей художественного творчества, конструирования, восприятия сказок, самостоятельного сочинительства и др. В целом ряде исследований и методических разработок (Е.А. Флёрина, Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова, Т.Н. Доронова, Г.Г. Григорьева, О.М. Дьяченко и др.) показаны различные аспекты творчески развивающего потенциала на разных этапах дошкольного детства. Исследователи подчеркивают успешное развитие творческого воображения дошкольников.

Творческое воображение – это создание новых образов без опоры на готовое описание или условное изображение. Творческое воображение заключается в самостоятельном создании новых образов.

До трех лет у детей воображение существует внутри других психических процессов, в них закладывается его фундамент. В три года происходит становление словесных форм воображения. Здесь воображение становится самостоятельным процессом.

В 4-5 лет ребенок начинает планировать, составлять в уме план предстоящих действий.

В 6-7 лет воображение носит активный характер. Воссоздаваемые образы выступают в разных ситуациях, характеризуются содержательностью и специфичностью, появляются элементы творчества. Творческое воображение необходимо человеку во всех сферах его жизнедеятельности.

Итак, развивая воображение с раннего детства, мы не только совершенствуем познавательные процессы и способности к творчеству, но и формируем личность ребенка. Чтобы развивать творческое воображение, необходимо вести системное развитие творческих способностей детей дошкольного возраста, воспитывать любовь и интерес ко всем видам деятельности. Должна быть выработана система, последовательность в работе с детьми:

1. Накопление впечатлений.
2. Спонтанное выражение творческого начала.

3. Поиск творческих решений.
4. Самостоятельность.
5. Индивидуальное и коллективное творчество.

Обучение должно быть доступным и интересным для ребенка. Обязательно наглядным, богатый демонстрационный материал: различные схемы, наглядные пособия являются основой обучения.

Ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста — игра. Именно в игре, ребенок делает первые шаги творческой деятельности. Взрослые должны не просто наблюдать за детской игрой, а управлять её развитием, обогащать ее, вводить в игру творческие элементы.

Чтобы развить творчески одаренную личность с детьми можно поиграть в разнообразные игры, такие как:

1. Игра «Волшебные кляксы» на развитие творческого воображения; умения находить сходство изображения неясных очертаний с реальными образами и объектами.
2. Игра — «Неоконченный рисунок», в которой развивается творческое воображение.
3. Игра «Поможем художнику», в которой развивается умение детей воображать предметы на основе заданной им схемы.
4. Игра «Волшебные картинки» на развитие умения воображать предметы и ситуации на основе схематических изображений отдельных деталей предметов. По окончании рисования дети сочиняют рассказы по своим картинам.
5. Игра «Разные сказки» на развитие воображения различных ситуаций, используя в качестве плана наглядную модель. Детям предложить придумать сказку по картинкам, соблюдая их последовательность.
6. Игра «Придумай и свой конец сказки» на развитие творческого воображения. Предложить детям изменить и сочинить свой конец знакомых сказок.
7. Игра «Сказочное животное (растение)» на развитие творческого воображения. Дети придумывают и рисуют фантастическое животное или растение, не похожее на настоящее.

Наилучший вариант - это введение специальной программы занятий по развитию детского воображения, но если нет возможности ввести дополнительные занятия, то воспитателям можно предложить на базе программы, по которой они работают, без резких изменений формы занятий, использовать элементы ТРИЗ для развития творческого потенциала детей. Также на специальных занятиях по музыке, рисованию, конструированию, развитию речи нужно давать детям задания творческого характера.

Складываясь в игре, воображение передаётся в другие виды деятельности.

Наиболее ярко оно проявляется в рисовании и сочинении сказок, стихов. Сочиняя сказки, стихи, дети отображают знакомые образы и нередко воспроизводят запомнившиеся фразы. При этом младшие дошкольники обычно не осознают, что это они не придумали, а просто запомнили. Они искренне верят, что сочинили это сами. Детские сочинения целиком строятся на памяти, не включая работу воображения. Подобных игры можно сочинить бесконечное множество, всё зависит лишь от творческого воображения взрослых, поставивших перед собой цель помочь каждому ребенку вырасти творчески одаренной, нестандартно мыслящей, успешной личностью.

В психологии известно несколько основных, традиционных механизмов воображения, которые позволяют создавать новые образы, а также альтернативные методы развития творческого воображения, созданные на их основе. Многие из этих приемов могут быть успешно использованы при работе с дошкольниками, причем не только на занятиях, но и дома.

Рассмотрим некоторые из них. Несмотря на названия, суть их очень проста.

Агглютинация – это самое простое, что умеет воображение. Достаточно взять части или свойства нескольких объектов и составить из них новый объект. Вспомните кентавра, русалку, сфинкса, единорога, избушку на курьих ножках, ковер-самолет и другие мифические существа и предметы.

Следующий прием творческого воображения – **акцентирование**. Это выделение, подчеркивание какой-то одной детали или свойства предмета. Цель акцентирования – обратить внимание на эту деталь. Этот приём часто используют, чтобы выделить какое-нибудь качество человека. Так, Илья Муромец необыкновенно сильный, Кощей злой, Солдат смекалистый, а Василиса Премудрая очень умная.

Следующий прием — **гиперболизация**. Суть его проста — преувеличение или преуменьшение. Все помнят Голову, в бой с которой вступает Руслан, освобождая Людмилу, или Мальчика-с-пальчика. Они появились именно благодаря этому приему.

Мозговой штурм - это не столько метод активизации воображения, сколько способ генерации самых разнообразных идей в группе. Благодаря мозговому штурму ребенок понимает, что в решении любой ситуации есть альтернатива. С детьми дошкольного возраста обсуждаются те вопросы, которые имели место в их опыте. Поэтому большое значение имеет работа по расширению детского кругозора. Темы для мозгового штурма зависят от возраста детей. Малышам предлагаются хорошо знакомые бытовые или сказочные ситуации, например:

- спасение сказочных героев (Красной Шапочки от Волка);
- решение бытовых проблем (у нас закончилась бумага, чем и на чем рисовать);
- как можно употреблять данный предмет (например, книгу);
- проигрывание фантастической ситуации (что было бы, если...) и др.

С детьми старшего дошкольного возраста обсуждаются фантастические преобразования действительности. Например, земляне построили для своих детей космический детский сад (подводный, небесный и пр.). Как он выглядит? Какие проблемы возникнут у детей и взрослых?

Развитию же одаренности детей способствуют высокие познавательные интересы самих родителей. В общении с ребенком такие родители выходят за круг бытовых проблем, в общении используют общие игры, совместную работу на компьютере, обсуждение сложных задач и проблем. На основе общих познавательных интересов возникают устойчивые дружеские отношения между детьми и родителями. Здесь для становления личности одаренного ребенка важно, прежде всего, повышенное внимание родителей. В семьях одаренных детей отчетливо наблюдается высокая ценность образования, при этом часто весьма образованными оказываются и сами родители. Это обстоятельство является благоприятным фактором, в значительной мере обуславливающим развитие высоких способностей ребенка.

Дошкольное детство — короткий, но важный период становления личности. Именно в дошкольном возрасте должны закладываться первые основы развития думающей, самостоятельной, творческой личности.

Список использованной литературы:

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте – С.-Пб: СОЮЗ, 1997, 93с.
2. Комарова Н.Ф. Диагностика игры детей. Методические рекомендации. – Нижний Новгород, 1992, 21с.
3. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребёнке волшебника: Книга для воспитателей детского сада и родителей. - М.: Просвещение: Учебная литература, 1996, 160с.
4. Лещинская – Гурова О.В. Игра в образовательном пространстве дошкольного учреждения. Учеб.- метод. пос. Н.Н., 1999, 79с.
5. Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей. С.-Пб.-2010, 176с.

Создание образовательной среды для развития спортивно одарённых обучающихся

В соответствии с основными принципами концепции физической культуры и спорта в Российской Федерации реализация стратегических задач предполагает активизировать меры по поиску спортивно одаренных детей и создать оптимальные условия для их развития.

В настоящее время наблюдается повышенный интерес к обучению и развитию одаренных учащихся. Одаренность сейчас определяется как способность к выдающимся достижениям в любой социально значимой сфере человеческой деятельности. Работа с одаренными и способными учащимися, их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важнейших аспектов деятельности школы. Урочная и внеурочная деятельность должна строиться таким образом, чтобы учащийся мог проявить свои возможности в самых разных сферах деятельности. Это важно как источник приобретения новых знаний и нового опыта, и должно служить основой для трансформации этих знаний в другие сферы деятельности. Содержание работы с одаренными учащимися определяется в рамках каждой из учебных дисциплин. Одной из важнейших составляющих физического воспитания в школе является физкультурно-массовая, физкультурно-оздоровительная и физкультурно-просветительская работа.

Практика нашей школы показала, что более всего в работе со спортивно одарёнными обучающимися подходят следующие формы работы:

- секционные занятия по видам спорта;
- занятия национальными видами спорта;
- занятия исследовательской деятельностью;
- конкурсы;
- участие в олимпиадах;
- участие в «Зарнице»;
- работа по индивидуальным планам;
- летние оздоровительные площадки для детей;
- соревнования;
- участие в военно-патриотических Сборах «Союз – Наследники Победы».

На протяжении нескольких лет команда нашей школы участвует во Всероссийском молодёжном образовательном Сборе военно-спортивных организаций и кадетских корпусов «Союз – Наследники Победы». Сбор проходит в городе Казани. Организаторами Сбора выступают Региональное общественное движение поддержки защитников Родины «Доблесть Отечества», государственное автономное учреждение Республики Татарстан «Республиканский центр спортивно-патриотической и допризывной подготовки молодёжи «Патриот», Межрегиональная Федерация воинского многоборья «Русь», Федерация спортивной борьбы России. Сбор собирает более 400 участников из разных уголков России (Чукотка, Якутия, Москва, Псков, Карелия, Саратов и др.). Цель Сбора актуальна сегодня как никогда: на основе исторического прошлого создать мирное дружественное пространство, пространство взаимного уважения единых ценных ориентиров.

29 апреля 2018 года команда прибыла в спортивно-оздоровительный комплекс «Байтик». Ребятам выдали единую камуфляжную форму, представили взводным – лучшим курсантам – практикантам Казанского танкового училища и развели по вновь сформированным отрядам по принципу: «в каждом отряде – представитель региона». Для некоторых ребят эти курсанты стали настоящими друзьями и они многому их научили за время «Союза». Главное на Сборе – не спортивные победы одиночек, а общая физическая подготовка, воспитание командного духа и





единства в достижении высоких целей, формирование разносторонне развитых личностей, патриотов Отечества. Одним словом, Наследников Победы.

Две недели ребята соревновались в спортивных состязаниях: марш бросок на 2 км, фехтование на штыках, стрельба, спортивное метание ножа, гиревой спорт, строевая подготовка, тропа разведчика (полоса препятствий, оказание первой медицинской помощи, пейнтбол, плавание, богатырская забава «Стенка на стенку», силовое тестирование (ОФП). Участвовали в дипломатической игре, состоящей из нескольких этапов и предполагающей работу отрядов, тренеров и экспертов. В 2018 году участники Сбора организовали фотовыставку «Мой прадед – победитель!». Одна из традиций Сбора встреча с ветеранами – инвалидами боевых действий в Афганистане. Ребята на сборе напрямую общаются с легендарными личностями, посвятившими себя служению России. Участники Сбора встречаются с Героями нашего времени (в 2018 году ребята познакомились с участниками боевых действий в Афганистане). Встреча была для ребят очень интересной и познавательной. Эти люди проводили мастер-классы, передавали опыт подрастающему поколению, вручали заслуженные награды.

Первое состязание – защита баннеров «Мой прадед – победитель!», домашнее задание. Также в образовательную программу Сбора включаются мастер-классы и школы («Школа десантника. Основы парашютной подготовки», «Школа галантности и этикета», мастер-класс дуэта «Русская душа», «Робототехника и искусственный интеллект», Школа здоровья «Русская баня» и др.).

Обязательной частью Сбора является экскурсионная программа. В 2018 году ребята посетили обзорную экскурсию по г. Казани, по Казанскому Кремлю, побывали в Свияжске – острове – музее. Участвовали в традиционном национальном татарском празднике «Сабантуй».



9 Мая торжественными мероприятиями завершился Сбор. В Парке Победы с участниками Сбора встретился президент Республики Татарстана. Затем прошёл концерт. Ребята танцевали свои народные танцы в национальных костюмах.

По итогам подготовки и участия в образовательном Сборе военно-патриотических организаций и кадетских корпусов «Союз – Наследники Победы» можно отметить, что обучающиеся научились взаимодействовать друг с другом не только во время состязаний, организовывать спортивную деятельность и самостоятельно реализовывать свои физические способности в жизни. Участвуя в соревнованиях, расширили круг друзей, приобрели опыт общения с учащимися других школы. Поняли, что отношения в процессе состязаний и вне них могут существенно различаться. Желание лучше проявить себя в соревнованиях мотивировало учащихся овладевать новыми умениями и навыками,



которые они перенесли и в другие виды деятельности. В неформальном общении подростки передают эти умения друг другу. Выработалась психологическая стойкость: умение контролировать свои эмоции, выслушивать и правильно воспринимать критику товарищей, учителя в свой адрес. Организация и проведение таких мероприятий позволяет создать образовательную среду для развития спортивно одарённых обучающихся.



Использование методики глобального чтения в работе с детьми раннего возраста

Зявенко Н.А., воспитатель

МДОУ №12 «Голубок» г. Коряжмы

Ранний возраст - уникальный период в жизни человека. На этом возрастном этапе развитие происходит так быстро, что каждый день малыш удивляет нас новыми навыками, возникающими спонтанно, вдруг: это может быть новое движение, новое слово, только что услышанное и тут же вставленное в собственную речь.

Второй год жизни - период становления всех функций речи: коммуникативной, регулятивной, влияющей на развитие мышления. В этом возрасте характерны развитие понимания речи, формирование функции обобщения в речи, развитие активного словаря, способности подражания, грамматического строя, умение пользоваться речью.

Методик развития понимания речи и активной речи у детей раннего возраста существует множество. Меня очень увлек **метод глобального обучения чтению**, авторами которого считают американского нейрофизиолога **Глена Домана** и японского педагога **Шиничи Сузуки**.

Суть метода состоит в том, что ребенок на протяжении длительного времени регулярно воспринимает зрительно и на слух написанные целиком слова, словосочетания, короткие предложения. В результате обработанной мозгом информации, ребенком самостоятельно выводится технология чтения любых слов и текстов. В традиционной педагогике обучение чтению основано на вербальной – фонематическом методе, от буквы к слогу, от слога к слову. Обучение чтению глобальным способом происходит "с другого конца", в более естественной форме, по таким же законам, как обучение устной речи. Когда мы учим ребёнка говорить, мы не объясняем ему правила изменения слов по родам и числам, падежные окончания. Когда мозг накапливает определённое количество речевой информации, он начинает её анализировать.

Кроме того, обучение глобальному чтению позволяет разбивать импрессивную речь и мышление ребёнка до овладения произношением. Таким методом можно научить даже неговорящего ребёнка воспринимать написанную информацию и затем писать или набирать на компьютере несложный текст. В России по аналогичной схеме работает Маниченко, автор развивающей программы "Читаем с пелёнок". Авторы методики считают обучение чтению целыми словами более физиологичным, потому что люди не мыслят буквами и слогами, а только целыми словами. Мышление же неразрывно связано с речью.



Суть обучения состоит в том, что ребёнку в течение нескольких секунд показывают карточку с написанным на ней словом, он запоминает графический рисунок. Дети запоминают сначала целые слова, а лишь потом начинают разделять их по буквам.

Почему нужно учить детей читать именно глобально, целыми словами?

Существует несколько типов функциональной организации двух полушарий мозга - правополушарность, левополушарность и двуполушарность. Естественно, мозг работает как единое целое, но преобладание в работе полушарий отмечается. Естественно, мозг работает, как единое целое, но преобладание в работе полушарий отмечается. Доминирование левого полушария - словесно-логический характер познавательных процессов, склонность к абстрагированию и обобщению, оперирование знаковыми системами; доминирование правого полушария - конкретно-образный тип мышления, развитое воображение, одновременное схватывание большого числа противоречивых с точки зрения формальной логики связей и формирования за счёт этого целостного и многозначного контекста.

У детей в период формирования мозговых структур, а это вплоть до 7-9 и даже, по некоторым данным, 10 лет - функции правого полушария, как правило, доминируют. Это эмоциональность, впечатлительность, наглядно-образное мышление; подвижность (двигательная активность является важнейшим свойством данного возраста); неустойчивость внимания - запоминают то, что интересно; у многих детей проявляются признаки "левшества". Таким образом, у детей есть потрясающая способность воспринимать информацию множеством, то есть целиком (глобально) - это означает, что мозг ребёнка воспринимает все окружающие явления, как на фотоснимке.

Известно, что обучать глобальному чтению можно с раннего детства. Поэтому я решила апробировать эту методику в группе раннего возраста и **поставила перед собой цель: выяснить влияние данной методики на развитие понимания речи и активной речи детей раннего возраста на материале сказок.**

Во время работы над темой предстоит решить **следующие задачи:**

1. Развивать психические процессы (зрительное и слуховое восприятие, внимание, мышление, память).
2. Совершенствовать мелкую моторику (при подборе, раскладывании и переключении карточек на столе, самостоятельных манипуляциях и играх детей с карточками и иных действиях).
3. Формировать учебные навыки (умение внимательно слушать взрослого, отвечать на элементарные вопросы, называть героев знакомых сказок).
4. Стимулировать формирование мозговых структур и межнейронных соединений, активизировать работу мозга.
5. Развивать выявленные задатки интеллектуальной одарённости у детей.

Работа по теме начата в октябре 2018 года и осуществляется по **плану:**

1. Изготовление дидактического материала – тематических карточек и карточек по сказкам;
2. Мониторинг воспитанников группы, выявление детей от 2-х лет и старше (т.к. наиболее доступный, по мнению специалистов, для обучения чтению малышей - двухлетний возраст);
3. Создание оптимальных условий в группе для проведения занятия;
4. Вовлечение детей в процесс игры – занятия;
5. Проведение информационно-разъяснительной работы с родителями о необходимости создания специальных условий дома для успешного развития у детей речевых и психомоторных процессов;
6. Формирование у детей навыков глобального чтения в процессе систематических игр-занятий.

В изготовлении дидактического материала – тематических карточек и карточек по сказкам сложности не возникло: плотный белый картон, полоски шириной примерно 5 см, слова, написанные на полосках маркером печатными буквами, и дидактический материал готов! Самое главное здесь – проявить аккуратность и не забыть обвести карточку маркером.

По результатам мониторинга в группе определены 4 ребёнка, которым уже исполнилось 2 года, и, которые будут являться участниками проведения исследования с целью проверки эффективности методики глобального чтения.

Вовлечение детей в процесс игры-занятия осуществляется по определённой схеме.

Сажаю одного ребенка или несколько детей перед собой на некотором расстоянии и бодро и весело начинаю заниматься с ними, играя. Показываю карточку и говорю только одно слово без комментариев, то, что на ней написано. Произношу слово так, как обычно его говорю, т. е. не молоко, а (малако). И так все карточки - показала и произнесла. В первый день показываю одно слово, затем добавляю каждый показ по одному новому слову и, дойдя до 15 слов, останавливаюсь. Затем, самое старое слово убираю, одно новое добавляю, все карточки каждый раз перед показом перемешиваю, чтобы они все время были в разной последовательности. Таким образом, у меня всегда в наличии набор из 15 слов (15 карточек), который каждый раз обновляется одним словом.

При этом эффективность теряется, если материал (карточки со словами) демонстрируется медленно (более 3-5 сек.) или редко обновляется.

Все игры-занятия проводятся с учётом выполнения следующих **правил и рекомендаций**:

- вовлечение детей в процесс игры только по заинтересованности и желанию, а подача материала на занятиях таким образом, чтобы малыш не успел устать, отвлечься, потерять интерес к процессу;
- продолжительность одного занятия - 15 секунд!;
- после 15-ти секундного действия нужно обязательно хвалить ребенка (детей);
- необходимо помнить, что каждый ребенок - это индивидуальность: содержание игры-занятия и темп работы строго индивидуальны, не требует проверки усвоения материала (ответного озвучивания);
- обучение чтению, т.е. чтобы ребенок в 2 или 3 года читал - не должно становиться самоцелью! Прежде всего, занимаясь, мы развиваем ребёнка;
- моя задача - не напрягать ребенка, а сделать так, чтобы ему было интересно играть в карточки Домана, именно играть, а не настаивать на запоминании и обучении!;

Например, я даю ребенку карточки в руки, и мы с ним играем как угодно, и в первую очередь - в различные сюжетные игры: магазин, автоперевозки, ресторан, обед и т.д. Например, пришли мы в ресторан, подзываем официанта (какого-нибудь мишку, делаем ему заказ. Мишка уходит, возвращается с подносом, а на подносе у него разная вкуснятина (активные карточки) - "мороженое", "пирожное", конфета", "сок", "чай" т. д. Читаем и играем.

Или я раскладываю названия животных на соответствующие картинки. Можно прикрепить к каждой игрушке ее имя. Можно зверей "кормить"- раздавать им карточки с их кормом, заодно повторяем тему" кто что ест". Можно разыскать мам для потерявшихся деток (карточки" щенки" - к собаке, " теленок" - к корове и т. д.). Можно перевозить" мебель "(карточки слов) на машинах. Можно играть в магазин - используем слова в качестве списка ассортимента.

Особенно дети любят играть с активными карточками в "Угадайку". Я раскладываю карточки той стороной, на которой написано слово. Сначала читаю сама все слова, желательнее несколько раз. Затем карточки перекладываю в другом порядке. Ребенок угадывает, где какое слово написано. Называет слово, переворачивает карточку. Если картинка совпала с названным словом - все в порядке. Если нет - переворачиваю опять той стороной, где слово. И так до тех пор, пока все карточки не будут перевернуты. При угадывании, не надо спрашивать у ребенка "Что здесь написано?", лучше попросить показать слово: "Как ты думаешь, где написано "мишка", покажи".

Вообщем, можно придумать множество различных игр.

С целью вовлечения родителей в совместную деятельность, направленную на результат, используются такие **формы сотрудничества с семьёй**:

- консультации об особенностях методики глобального чтения,
- практикумы по использованию данного метода в работе с детьми,
- беседы с родителями о том, как легко, играя, применять методику глобального чтения дома, на улице, в путешествии, тем самым развивая психомоторные процессы у детей и способствуя речевому и интеллектуальному развитию детей раннего возраста.

Я думаю, что многим хотелось бы уже сегодня получить ответы на вопросы, которые нас интересуют. Например, сколько и каких слов запомнили дети на данный момент, какие слова запоминаются быстрее, кто из детей (мальчики или девочки) запоминает лучше?! Стали ли дети

больше и лучше говорить?! Но говорить о результатах слишком рано. Работа продолжается, а это значит, что мне предстоит ещё многое сделать и придумать, чтобы проверить, насколько эффективна эта методика в группе раннего возраста!

Полагаю, что каждый шаг в этом направлении принесёт положительный результат и пользу в будущем!

Список использованной литературы:

1. Гленн Доман «Как научить ребенка читать. Ласковая революция», М.: АСТ, 2004.
2. Нуриева Л.Г. «Развитие речи у аутичных детей. Методические разработки», М.: Теревинф, 2013
3. М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина «Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-3 лет», Санкт-Петербург 2006г.
4. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2014/12/01/metodika-globalnogo-chteniya>

Школьный интеллектуально-познавательный клуб «Эрудит»

Крюкова Т.Г., учитель русского языка и литературы

МОУ «СОШ №5» г. Коряжмы

Испанский философ Грациан сказал: «Знания должны быть в моде, а там, где этого нет, разумно притворяться невеждой». Сегодня перед обществом и перед нами стоит задача: сформировать моду на знания. В наш информационный век это особенно важно.

В течение 10 лет в нашей школе существует **интеллектуально-познавательный клуб «Эрудит»**, целью которого является гармоничное развитие личности через вовлечение в интеллектуальную деятельность данного клуба. Задачами работы клуба «Эрудит» мы считаем расширение кругозора учащихся и формирование интереса ко всем школьным дисциплинам, активизация внеклассной и внешкольной работы по различным учебным предметам, создание условий для реализации творческого потенциала учителей и учащихся школы, представление учащимся возможности соревноваться на уровне школы и города.

Школьный клуб «Эрудит» работает в нескольких направлениях: среди младших школьников и учащихся 5-6 классов проводятся интеллектуальные игры «Почему? Зачем? Как?», 7-11-классники участвуют в игре «Дебаты». У истоков зарождения игры «Почему? Зачем? Как?» стоит не один учитель нашей школы, но особую заслугу в ее развитии оказала Яровикова В.В., учитель физики МОУ «СОШ №5 г. Коряжмы». Продолжительность каждой игры составляет примерно 40-50 минут, регулярность проведения игр – ежемесячно.

Игра - одна из форм воспитания и развития личности, осуществляемая на основе целенаправленно организованной деятельности обучающихся. Игра изначально мотивирована на успех, осуществляется по специально разработанным сценарию и правилам, в максимальной степени опирается на самоорганизацию обучающихся, воссоздает или моделирует опыт человеческой деятельности или общения. Спектр педагогических целей применения игры в процессе воспитания и развития личности чрезвычайно широк.

Новейшие исследования показывают, что игра стимулирует важные мозговые центры, помогает улучшить работу клеток мозга, развивает логическую дедукцию, образную визуализацию, интуицию.

Содержание вопросов к играм, форма и методы проведения учитывают возрастные, а также индивидуально-психологические особенности учащихся. Известно, что в игре человек совершает новые открытия, переживает минуты вдохновения, во время игры развивается воображение, фантазия, способности обучающегося, а, следовательно, создается почва для формирования инициативной, любознательной личности. Эффективнее всего происходит развитие познавательной деятельности.

Преимуществом интеллектуальных игр является то, что в их основе лежат не предметные знания, формируемые школьной программой, а «компетенции», т.е. то, что определяет способность человека свои знания и умения применять в конкретных ситуациях. Большой популярностью у эрудитов пользуются задачи на логику. Приведем некоторые такие задания, уже решенные в предыдущих играх.

Задача 1. Трехзначное число состоит из возрастающих (слева направо) цифр. Если это число прочитать, то все слова будут начинаться на одну и ту же букву. Что это за число? (Ответ: 147)

Задача 2. Который сейчас час, если оставшаяся часть суток вдвое больше предыдущей? (Ответ: 8 часов)

Задача 3. На озере росли лилии. Каждый день их число удваивалось, и на 20-й день заросло все озеро. На какой день заросла половина озера? (Ответ: на 19-ый день)

Задача 4. В квадратном зале для танцев нужно расставить вдоль стен 10 кресел так, чтобы у каждой стены стояло кресел поровну. Как это сделать? (Ответ на рисунке 1)

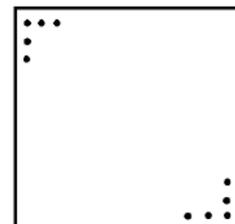
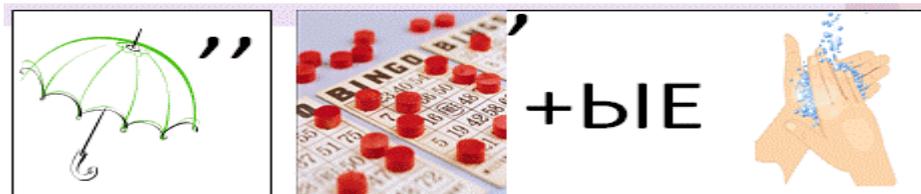


Рисунок 1

Не менее интересно игрокам разгадывать ребусы.



Решите математический ребус. (Ответ: доказательство)



Назовите фразеологизм. (Ответ: Золотые руки)

Задания по русскому языку зачастую заставляют эрудитов поломать голову.

Задание 1. Перед вами марка, выпущенная почтой Беларуси. Какую фразу из трех слов, представляющую собой народную поговорку, мы закрыли белой полоской? (Рисунок 2) (Ответ: Хлеб - всему голова)



Рисунок 2

Задание 2. Восстановите пословицы и поговорки, узнав их по смыслу.

1. Учись всю жизнь.
2. Беречь время.
3. Не болтай.
4. Не ссорся.
5. Не торопись, делай все аккуратно.

Ответы:

1. Век живи — век учись.
2. Делу — время, потехе — час.
Разумно жить, минутой дорожить.
3. Держи язык за зубами.
4. Ссора до добра не доведет.
Лучше худой мир, чем добрая ссора.
5. Делано наспех, делано на смех.

Задание 3. Древние славяне почитали умершего предка, которого называли «чур» или «щур». Какое современное выражение у наших предков-славян в то время означало «храни меня, предок»? (Ответ: Чур, меня.)

Ни одна познавательная игра не обходится без решения заданий на внимание и логику. И это не только математические задачи, как все привыкли, но и задания из различных областей знаний. Вот наиболее замечательные примеры таких заданий:

Задание 1. «Шпионские страсти». Агенту необходимо было проникнуть на одну «закрытую» вечеринку. Пропуском внутрь служило особое слово-пароль. Агент спрятался неподалеку от входа и стал прислушиваться. На вопрос охранника «Двадцать два?» первый посетитель ответил «Одиннадцать!» и был впущен внутрь. На вопрос «Двадцать восемь?» следующий посетитель ответил «Четырнадцать!» и также был впущен внутрь. «Всего-то делов» подумал агент, и на вопрос охранника «Сорок два?» смело ответил «Двадцать один!» и тут же был изгнан прочь как чужак. Каким должен был быть правильный ответ? (Ответ: «Восемь» – суммарное количество букв в словах, произносимых охранником.)

Задание 2. В каком процессе вода заменила солнце, через 600 лет ее заменил песок, а еще через 1100 лет всех их заменил механизм? (Ответ: в процессе измерения времени – в часах.)

Задание 3. В Лондонской национальной галерее множество мировых шедевров. Тем не менее ни у одной картины не увидишь столько народа, как у "Портрета четы Арнольфини", написанном в 1434 году нидерландским живописцем эпохи Возрождения Яном Ван Эйком. В последние годы полотно стало таким популярным, что дирекция галереи распорядилась вывесить его на самое видное место в зале. Рассмотрите фрагмент картины внимательно и дайте ответ, в чём же причина этой популярности? (Рисунок 3)



Рисунок 3

(Ответ: Синьор Арнольфини поразительно похож на В.В. Путина.)

Задание 4. Сколько раз из чёртовой дюжины можно вычесть число три? (Ответ: Из чертовой дюжины число три удаётся вычесть лишь один раз, первый, так как любое следующее вычитание будет производиться из меньшего числа.)

По типу загадок сформулированы задания, где нужно отгадать слово, используя меньше всего подсказок. Какая команда догадается первой, та и получает баллы.

Задание 1. Это - очень распространенное в природе вещество. Какое?

1. Оно может на нас падать прямо с неба.
2. Многословие и пустословие мы тоже связываем с этим веществом.
3. Его называют «соком жизни» на земле.
4. Оно может быть в 3 состояниях.
5. Из этого вещества на 2/3 состоит организм человека.

(Ответ: вода)

Задание 2. Эта загадка об одном путешественнике. Отгадайте, кто он?

1. 3000 смельчаков хотели поехать в это путешествие, но выбор пал на него.
2. Это кругосветное путешествие он совершил в одиночку.
3. Он с детства мечтал быть летчиком.
4. Его имя известно каждому человеку на земле, потому что он был первым.

5. Это он сказал историческую фразу перед началом дороги: «Поехали!»

(Ответ: Ю.А.Гагарин)

Задание 3. Назовите страну.

1. Считается самой древней цивилизацией мира.
2. Порох впервые появился именно в данном государстве.
3. Белый цвет считается траурным.
4. Символом удачи здесь является летучая мышь.
5. Считается самым густонаселенным государством мира.

(Ответ: Китай)

Самые простые загадки становятся сложнейшими, если даны на английском языке. Рассмотрим уже разгаданные эрудитами загадки.

Riddle 1. It is not big, not small. It is grey. It can go, run, and jump well. It can't climb and fly. It is wild animal. It lives in the forest. It likes to eat meat. It is very angry. What animal is it? (a wolf)

Riddle 2. This animal is big. It is wild. It can go and run. It can't jump. It likes to eat grass and fruit. It has got four legs, a head, two big ears, two tusks and a long trunk. It is grey. What animal is it? (an elephant)

Riddle 3. This animal is big. It has got four legs, a head, a long neck, and a long tail. It is beautiful. It can run and jump well. It can swim, but it can't climb. It is domestic animal. It lives on a farm. What animal is it? (a horse)

Игрокам также предлагаются задания по географии, биологии, истории. И это непростые задания. Например, игры-анаграммы. Слева написаны необычные слова. Это названия городов Древней Руси, на которые напали монголо-татары. В словах нарушен порядок букв (как в анаграмме). Кроме того, в каждом слове есть лишняя буква. Требуется восстановить порядок букв в соответствии с названиями древних городов, а лишнюю букву поместить в колонке справа.

РЪВЕТА -	<i>Тверь</i>
СКЗЕОЛЬКА -	<i>Козельск</i>
РИМДИЛАВО -	<i>Владимир</i>
НЬЗАРЯВ -	<i>Рязань</i>

Результаты работы клуба «Эрудит» позволяют сделать вывод, что занятость учащихся в клубе «Эрудит» способствует развитию познавательной активности учащихся, творческого мышления, коммуникативных качеств, расширению кругозора. Народная мудрость гласит: «Кто стоит на месте, тот идет назад». Мы всеми силами стараемся не стоять на месте и идти вперед вместе с нашими обучающимися.

Список использованной литературы:

1. Андреева Г.Е. Теория педагогического процесса как основа формирования готовности школьников к познавательной деятельности, М., 2009.
2. Ганькова Е. Г. Интеллектуальное развитие школьников // Дополнительное образование и воспитание. - 2010.
3. Кузнецова С. В. Развиваем детскую память. – Ростов н / Д. : Феникс , 2011.
4. Ларионова Т. А. Творческое развитие индивидуальных способностей обучающихся среднего звена // Учительский журнал. - 2011. - N 5.
5. Никитин Б.П. Интеллектуальные игры. М.: Лист, 2010.
6. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. – Ярославль: Гринго, 1995.

Интернет-ресурсы:

1. <https://infourok.ru/statya-intellektualnye-igry-kak-sredstvo-razvitiya-tvorcheskih-i-intellektualnyh-sposobnostey-159053.htm>
2. <http://открытыйурок.рф>
3. <http://ped-kopilka.ru/igry-konkursy-razvlechenija/intellektualnye-igry-dlja-detei-shkolnogo-vozrasta>
4. <https://www.7ya.ru>
5. <https://100-faktov.ru/>

Работа с одаренными детьми в начальной школе

Попова Е.А., учитель начальных классов

МОУ «СОШ №6» г. Коряжмы

«Одаренность человека - это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все, чтобы он вырос и дал обильный плод» В. А. Сухомлинский

На сегодняшний день в системе образования произошли и происходят большие перемены, основа которых была заложена государством, проявляющим огромный интерес к развитию данной сферы.

Вопрос работы с одаренными обучающимися весьма актуален для современного общества. К школе предъявляются сегодня достаточно значительные требования.

Однако, прежде чем говорить о работе с одаренными детьми, необходимо определиться, о чём, собственно будет идти речь. Терминология, используемая при характеристике познавательных потенциалов учащихся, включает такие понятия как: способности, талант, одаренность, гениальность.

Способностями называют индивидуальные особенности личности, помогающие ей успешно заниматься определенной деятельностью.

Талантом называют выдающиеся способности, высокую степень одаренности в какой-либо деятельности. Чаще всего талант проявляется в какой-то определенной сфере.

Гениальность - высшая степень развития таланта, связана она с созданием качественно новых, уникальных творений, открытием ранее неизведанных путей творчества.

Одаренность понимают как системное, созревающее в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок - это ребенок, который отличается яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние посылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Диагностику одаренности лучше всего проводить в 6 - 7 - летнем возрасте. Это одна из обоснованных идей. Значит, нам, учителям начальных классов, и карты в руки. Страшно? Да, но «дорогу осилит идущий» - гласит древняя мудрость.

Формы выявления одаренных детей:

-наблюдение;

-общение с родителями;

-работа психолога: тестирование, анкетирование, беседа;

-олимпиады, конкурсы, соревнования, научно-практические конференции.

Подготовка педагогов к работе с одаренными детьми должна обеспечивать становление и развитие как базового, так и специфического компонентов их профессиональной квалификации, создание психолого-педагогических условий для развития профессионального мастерства;

формирование комплексного подхода (психолого-педагогического и профессионально-личностного) к образованию педагогов;

определение профессионально-личностных качеств педагогов, работающих с одаренными детьми.

Признаки, которые отличают одаренных учеников.

У них отличная память, способность классифицировать информацию и категоризировать опыт. Одаренные дети умеют пользоваться накопленными знаниями, имеют большой словарный запас, используют в речи сложные синтаксические конструкции, придумывают новые слова, предпочитают чтение словарей и интеллектуальные игры. У некоторых детей доминируют математические способности, подавляющие интерес к чтению. Одаренные дети обладают повышенной концентрацией внимания, упорны в достижении результата в сфере, которая им интересна.

Психологический аспект: у одаренных детей сильно развито чувство справедливости, личностные системы ценностей, но в возрасте 2-5 лет они не могут четко развести реальность и фантазии: одаренные дети обладают ярким воображением, чувством юмора постоянно пытаются решать проблемы, которые им пока «не по зубам»; кроме того, эмоциональность таких детей порождает различные страхи, они очень эгоцентричны в общении со сверстниками, т.к. они не понимают, что восприятие мира у всех разное. В дальнейшем основным структурным компонентом одаренности и творческого развития талантливого ребенка становится проблемность. Она обеспечивает постоянную открытость ребенка новому, выражается в поиске несоответствий и противоречий, в собственной постановке новых вопросов и проблем, стремлении к исследовательской творческой активности. Оригинальность составляет неперемный структурный элемент одаренности. Она выражает степень непохожести, нестандартности, неожиданности предлагаемого решения среди других «стандартных» решений. Общая одаренность выражается в более «быстром» обнаружении решения:

- как правило, более активно и всегда чем-либо заняты. Занимают себя делами, которые иногда не относятся к уроку;
- настойчиво преследуют поставленные перед ними цели. Хотят знать все более подробно и требуют дополнительную информацию;
- благодаря многочисленным умениям они способны лучше других заниматься самостоятельной деятельностью;
- умеют быстро выделить наиболее значимые сведения, самостоятельно найти новые источники информации;
- некоторые ставят перед собой задачи, выполнение которых требуют много времени.

Формы и методы работы с одарёнными детьми.

Важнейшей проблемой нашего общества является сохранение и развитие одарённости. Перед учителями начальных классов стоит основная задача – способствовать развитию каждой личности. Поэтому важно установить уровень способностей и их разнообразие у наших детей, но не менее важно уметь правильно осуществлять их развитие. У одарённых детей чётко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности - это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду самопознанию.

В учебном процессе развитие одарённого ребёнка следует рассматривать как развитие его внутреннего деятельностного потенциала, способности быть автором, творцом активным, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности.

Вот почему методы и формы работы учителя должны способствовать решению обозначенной задачи. Для этой категории детей предпочтительны

Методы работы:

- 1.исследовательский;

2. частично-поисковый;
3. проблемный;
4. проективный;
5. синектика.

Формы работы:

1. классно-урочная (работа в парах, в малых группах), разноуровневые задания, творческие задания;
2. консультирование по возникшей проблеме с родителями;
- психологическое сопровождение родителей одаренного ребенка;
совместная практическая деятельность одаренного ребенка и родителей;
поддержка и поощрение родителей одаренных детей на уровне лицея;
- родительские собрания «Советы взрослым по развитию творческих способностей детей»
3. научные кружки, общества
4. дискуссия;
5. ТРИЗ;
6. игры.

Очень важны:

1. предметные олимпиады;
2. интеллектуальные марафоны;
3. различные конкурсы и викторины;
4. словесные игры и забавы;
5. проекты по различной тематике;
6. ролевые игры;
7. индивидуальные творческие задания;
8. продуцирование.

Эти методы и формы дают возможность одарённым обучающимся выбрать подходящие или формы и виды творческой деятельности.

Решая вопрос об организационных формах работы с одаренными обучающимися, следует признать нецелесообразным в условиях общеобразовательной школы выделение таких детей в особые группы. Одаренные дети должны обучаться в классах вместе с другими тоже способными детьми. Это позволит создавать условия для дальнейшей социальной адаптации одаренных детей и одновременно для выявления скрытой до определенного времени одаренности, для максимального развития всех учащихся школы. Однако при этом не исключается возможность создания групп одаренных учащихся для выполнения ими различного рода творческих заданий.

Формы и приемы в рамках отдельного урока должны отличаться значительным разнообразием и направленностью на дифференциацию и индивидуализацию работы. Все одарённые дети обладают невероятной способностью «поглощать» знания. Они обожают словари, энциклопедии, справочники, первоисточники. Вы – временный попутчик в этом процессе и, как уже стало ясно, не единственный источник познания. Но в то же время именно вам предоставляется редкая возможность создать у одарённого ребёнка впечатления жизнеопределяющие, тем самым повлиять на всю его дальнейшую деятельность». Вы преподаёте не «предмет», а вводите его в науку.

Обычный план урока, включающий в себя даже 5-10 уроков для обычных обучающихся - не годится. Усиленно готовлюсь к занятиям, рассчитанным на неделю, а «он» или «она» выполнила всё за 15 минут, пришлось импровизировать. «Импровизировать» не пришлось бы, если бы с самого начала урок был спланирован нетрадиционно, творчески. Подготавливая урок для обычного класса,

учитель вынужден строить его, ориентируясь на среднего ученика, дифференцируя на слабых и сильных. Одарённые обучающиеся требуют принципиально другой подготовки, поскольку в отличие от «школьно-одарённого ученика», их отличает необычное стремление к «перепроверке», «уяснению для себя», экспериментированию. А «основной принцип экспериментирования заключается в сомнении, которое оставляет духу свободу его собственной инициативы». Без такого «сомнения» и «собственной инициативы» урок для одарённого ребёнка практически потерян. Ведь то, что вами где-то прочитано, может быть прочитано и им самим. Самостоятельность мышления, вопросы к учителю, а потом и к самому себе - обязательные составные успешных уроков.

«Одарённые обучающиеся - трудоголики, особенно в период увлечения какой-либо идеей». В это время они с головой уходят в интересующую их сферу, полностью игнорируя всё то, что к ней не относится, отключаясь от внешнего мира.

Конечно, чтобы получить хороший результат воспитательной работы, нужен постоянный контакт с родителями, нужно взаимопонимание, доверие к педагогу.

Если дети – это достояние нашей страны, то одаренные дети - это её интеллектуальный потенциал. Насколько раньше учитель обнаружит незаурядные способности в своих учениках и сумеет создать для них условия для обучения, тем больше надежд на то, что в будущем эти дети составят гордость и славу своего отечества.

Список используемой литературы:

1. Бадмаев Б.Ц. Психология и методика ускоренного обучения. - М.: ГЕОТАР Медиа, 2009. - 272 с .
2. Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика. - М.: Мысль, 2012. - 318 с.
3. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. - М.: Академический проект, 2011. - 231 с.
- 4.Кларин, М.В. Характерные черты исследовательского подхода: обучение на основе решения проблем [Текст] / М.В. Кларин // Школьные технологии. - 2012. - № 3. - С.22-23.
- 5.Рожественская, И.В. Система работы по интеллектуально-творческому развитию учащихся [Текст] /И.В. Рожественская //Исследовательская работа школьников.-2010.- №1.- С.165-174.
- 6.Савенков, А.И. Путь в неизведанное: Развитие исследовательских способностей школьников [Текст]: методическое пособие для школьных психологов/ А.И. Савенков.- М., Генезис, 2008.- 20

Обучение детей дошкольного возраста пению на основе игровых приёмов

Преловская Н.Н., музыкальный руководитель

МДОУ № 10 «Орлёнок» г. Коржжмы

Пение - близко и доступно детям. Оно не требует никаких специальных условий организации (петь можно везде). Как вид искусства, пение является синтезом музыки и поэзии. Слово и мелодия в песне объединяются в одно неразрывное целое. Благодаря этому единству достигается постижение ее смысла и содержания, возникает эмоциональное отношение, сопереживание. При этом важно отметить, что эмоциональное отношение к содержанию песни во многом зависит от выразительности ее исполнения. Эта задача стоит перед каждым музыкальным руководителем дошкольного образовательного учреждения.

Опыт работы с детьми показал, что методика вхождения ребенка в мир любого искусства должен проходить через «волшебный мост» игры, при помощи которой можно научить его петь, играть на инструментах, красиво двигаться, танцевать и слушать музыку. Для ребенка-дошкольника преобладающими являются эмоционально-образное мышление, отличающееся яркостью восприятия, наглядная образная память, богатство воображения. Поэтому введение ребенка в атмосферу искусства пения должно быть неожиданным, загадочным и обязательно личным, через обращение к звукам, интонации, слову. Игра делает незаметными целенаправленные процессы обучения и воспитания. Играя, дети не задумываются над тем, легко это или трудно, хорошо это или плохо. Они интуитивно усваивают манеру говорить, петь, ходить, общаться, действовать.

Непроизвольное обучение детей в игре не нарушает их психофизического состояния, потому что в ней есть все необходимое для развития: интерес, положительные эмоции, образ, фантазии, речевое общение, движение. В процессе игровых занятий дети способны выполнить такой объем работы, который им недоступен в обычной учебной ситуации, поэтому благодаря использованию игровой методики они с лёгкостью «выдерживают» полноценное 25-минутное учебное занятие.

Основанием для выбора направления работы послужили результаты диагностики развития певческих навыков в начале 2017 – 2018 учебного года, где было выявлено, что 45% детей старшего дошкольного возраста имеют отличные способности к пению. Оставалось лишь подумать о мотивации детей на дальнейшее развитие природных данных. Лучшим мотиватором к деятельности детей дошкольного возраста остаётся игра.

Целью работы стало обучение детей дошкольного возраста певческим навыкам на основе игровых приёмов. Для реализации цели были поставлены задачи:

1. расширять у детей музыкальный кругозор и представления об окружающем мире;
2. формировать певческие навыки детей, развивать исполнительское мастерство: работать над дикцией, дыханием, навыками хорового пения;
3. развивать детское песенное творчество, эмоциональную отзывчивость;
4. воспитывать у детей интерес к певческой деятельности.

Обучая малышей вокалу на основе игровых приёмов, необходимо учитывать особенности построения работы:

- необходимо владеть методикой обучения пению детей дошкольного возраста;
- нужно беречь голос ребёнка, так как голосовой аппарат ребёнка хрупкий, нежный, непрерывно растёт в соответствии с развитием всего организма ребёнка;
- чтобы начать обучение пению необходимо определить диапазон звучания, тип и особенности голоса ребенка, и систематически его укреплять, создавая благоприятную «звуковую атмосферу», способствующую развитию голоса и слуха, так как координация голоса и слуха – важнейшее условие развития певческих способностей детей.
- при показе игровых упражнений и в игре необходима эмоциональность и выразительность педагога, так как они облегчают подражание, эмоционально заряжают детей;
- нельзя допустить «надзирательного учительского тона» и тем самым не нарушить атмосферу доверия, не снизить интерес к игре.
- учитывать проблемы со звукопроизношением, в силу несовершенства артикуляционного аппарата дошкольника.

В результате чего были подобраны такие приёмы вокальной техники, которые наиболее эффективно способствовали развитию детского голоса.

Последовательность обучения пению детей дошкольного возраста на основе игровых приёмов показана на примере песни «Салют»:

I Этап работы над песней – ознакомление, восприятие (2 занятия).

Кроме игрового, на данном этапе целесообразно применять наглядный и словесный приёмы и методы. Новое произведение нужно показать целиком, исполнить все куплеты максимально выразительно, чтобы дети поняли, к чему они должны стремиться при разучивании и исполнении песни.

С целью пробуждения интереса у детей к песне, желания ее выучить, используется образное слово, проводится беседа о характере песни, обращается внимание на настроение, переданное в музыке. С помощью игровых приёмов «Солнышко и дождик», «Мим и Мом» активизируется речь детей, дети высказываются о характере песни в целом, о смене настроения в ее частях. Эта беседа об эмоционально – образном содержании песни помогает настроить ребят на выразительное исполнение, на выбор соответствующего характера песни звукообразования, дикции, дыхания. Например, если дети определили характер песни как энергичный, маршеобразный, петь ее надо

ритмично и чётко. Для закрепления слов частей припева и частей песни используется игровой приём «Цветные кубики».

II Этап – разучивание песни (3–5 занятий).

На этом этапе помимо наглядного и словесного методов используется игровой приём «Игры с язычком». Традиционно песня разучивается частями: фразами, предложениями, куплетами, с первого куплета или припева, если он мелодически легко запоминается. Игры с язычком помогают устранить напряжение и скованность артикуляционных мышц; разогреть мышцы языка, губ, щёк, челюсти; развить мимику, артикуляционную моторику, выразительную дикцию, например, «Сказка про язычок»: Жил-был Язычок. Проснулся как-то утром рано. Постучал в зубки... (стучат языком в зубы, в губки, в щёчки). Рассердился, да и выпрыгнул! (высовывают язык). Потянулся к солнышку (язычок наверх), посмотрел на травку (язычок вниз), на солнышко, на травку. Взял и подразнил всех (дразнят друг друга языком)».

Кроме того, на этом этапе используются игровое упражнение «Цветные карточки» – дети выбирают цвета упоминающиеся в песне.

При разучивании песни большую роль играют упражнения для развития певческих навыков. Дети учатся по подражанию, поэтому используется приём показа исполнения, а закрепление певческих навыков происходит на основе игровых упражнений:

- «Повторяшки»
- «Допевалочка»
- «Громко – тихо»

С помощью упражнения «распевание» дети разучивают трудные мелодические ходы, встречающиеся в песне.

Работа над трудными мелодиями на материале самой песни требует многократных повторений, которые снижают интерес детей к песне. Поэтому упражнения, которые помогают преодолевать трудности, приобрести певческие навыки даются в игровой форме: проговаривание текста волнообразно, очень быстро и очень медленно, как будто во рту горячая картошка, как будто замерзли, зевая и засыпая. При исполнении этих упражнений у детей постоянно тренируется певческий голос, развивается музыкальный слух, координация слуха и голоса, чистота интонации. Перед первым пропеванием дети должны услышать предназначенную для разучивания часть песни не менее трех раз, при этом перед каждым прослушиванием должна быть поставлена новая задача в игровой форме: «Спойте про себя», «Покажите движение мелодии рукой», и т.д. Этот прием вносит в разучивание песни элемент самостоятельности и детского творчества.

Именно на II этапе работы над песней дети осваивают навыки звукообразования, дыхания, дикции, чистоты интонации, ансамбля. Для формирования навыка звукообразования применяется образное слово, беседа о характере музыки, показ приемов исполнения. Детям очень нравится показ фрагмента парада на мультимедиа. При рассказывании стихотворения об армии используется игровой приём «доскажи словечко».

Чтобы помочь детям овладеть правильным дыханием необходимо разъяснить и показать, где и как нужно брать дыхание, как его распределять по музыкальным фразам, обратить внимание на певческую установку. В этом случае целесообразно использовать игровые приёмы:

- кто дольше? Чей паровоз дольше гудит? Чья дудочка дольше поет?
- почувствуй аромат цветка – сделать вдох и задержать дыхание;
- произнесение текста активным шепотом на крепком выдохе;
- стаккато - «У»
- попевки сначала с короткими фразами, затем фразы удлиняются.
- графическое изображение фразы

Для выработки правильной дикции используются игровое упражнение «Произнеси чётко, как барабан, дождик...», где преследуется цель чёткого произнесения текста или стихов в заданном ритме; приём «Немое радио» - предлагается детям прочитать текст шепотом, с четкой артикуляцией,

на ушко друг другу; приём «Расскажи стихотворение жестами», где дети вместе с педагогом рассказывают стихотворение с выразительной жестикуляцией:

«Ванна – море - руки в сторону

Я – пароход - руки перед собой в «замок»

Полный назад - шаг назад

Полный вперёд - шаг вперёд

Права руля - руки вправо

Лево руля - руки влево

Мчусь я по морю Руками бурля- вращают руками перед собой

Я бы доплыть да Австралии смог- плавательные движения перед собой

Жаль, что на кухне протёк потолок»

- меняют высоту голоса от «писка» до баса.

Чистота интонации в пении требует постоянной работы над совершенствованием слуха. Чтобы дети могли легко определить направление движения мелодии, используется приём игрового моделирования (показ движения рукой, дидактические игры, выкладывание на карточках и т.д.).

При разучивании мелодии используются игровые приемы:

- выдувание мелодии на звук «У»;
- слоги, способствующие полётности звука: «лью», «вью»;
- пение на полуулыбке;
- настройку на первом звуке;
- пение мелодии без инструмента
- исполнение мелодии на фортепиано, металлофоне, синтезаторе
- разучивание мелодии по частям и фразам в медленном темпе.
- «Цепочка»

Одна из причин неверной интонации – не умение пользоваться средним и верхним регистром. В этом случае используется транспонирование мелодии в удобную ребенку тональность. Для налаживания чистоты интонации в пении, используется систематическое повторение выученных песен с сопровождением и асаррелла. Слаженность исполнения развивается с помощью показа момента вступления, используя дирижерские жесты.

III Этап – исполнение песни.

Если песня понравилась, они овладели певческими навыками – они используют её в самостоятельную музыкальную деятельность. Они надолго запоминают ее, включают в игры, с удовольствием “выступают” перед зрителями. Самые распространённые игровые приёмы на этом этапе: Игры «Концерт», «Мы – артисты» договариваются с кем будут петь, какую песню исполняют, «Аукцион песен» (кружочки) - учатся оценивать друг друга.

Анализируя конечный результат опыта работы можно увидеть уверенный рост уровня развития певческих навыков детей, предпосылки успешного получения музыкального образования в Школе искусств и других музыкальных творческих коллективах города в дальнейшем. Успехи детей объясняются дифференцированным подходом при организации воспитательно–образовательного процесса на музыкальных занятиях, использованием игровых приёмов, организацией индивидуальной работы.

Проведенная работа позволила проверить и систематизировать ряд методических игровых приемов, развивающих певческие навыки у детей старшего дошкольного возраста с хорошими

способностями к пению. Эффективность применения этих приемов подтвердилась показателями качества пения детей в середине года.

Игровая методика обучения пению обеспечивает детям радость и эмоциональный подъем, при этом интерес и внимание к музыке у детей становятся более устойчивыми, разучивание песни происходит легко и радостно. Дети в игровой форме учатся одному из сложнейших приёмов пения – импровизации, а лёгкость усвоения различных навыков способствует преодолению тревожности и неуверенности в себе, что позитивно влияет на детей с низкой самооценкой, делает их деятельность в игровом процессе неизменно успешной

Список литературы:

1. Ветлугина Н.А. «Музыкальный букварь», Издательство «Музыка», 1968.
2. Дубровская Е.А. «Ступеньки музыкального развития», М. Просвещение, 2003.
3. Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
4. Орлова Г.М., Бекина С.И. «Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей» М.: Просвещение, 1988.

Подготовка обучающихся к олимпиаде по экономике

Спицына Е.Л., учитель экономики

МОУ «СОШ №2» г.Коряжмы

Для успешного участия в олимпиаде по экономике, требуются, прежде всего, фактические знания по этому предмету. Если обучающимся не знакомы основные экономические термины и базовые модели, то никакие другие таланты помочь не смогут. К сожалению, не всегда есть социально-экономический профиль в школе для более глубокого изучения экономики. Когда на изучение предмета отводится всего 1 час в неделю, то на решение олимпиадных задач просто не остается времени. Обучающиеся знакомятся с базовым курсом экономики в сентябре 10 класса, а через пару месяцев начинается школьный тур Всероссийской олимпиады. Времени на подготовку почти нет, но это не исключает участия в олимпиадах по данному предмету. Для решения данной проблемы была разработана система подготовки обучающихся к олимпиаде по экономике.

Система подготовки к олимпиаде по экономике складывалась постепенно. Был опыт работы в классах с углубленным и с базовым изучением предмета, опыт подготовки к участию на школьный, муниципальный и региональный уровень Всероссийской олимпиады, олимпиады по экономике им. Кондратьева, олимпиады РЭШ, Высшая проба. Но, именно систематизировав работу по подготовке, удалось добиться определенных результатов. А именно – успешное участие на муниципальном и региональном уровне.

Олимпиада - это общепризнанная форма работы с одаренными обучающимися. Участвуя в олимпиадах, они оказываются среди себе равных. Стремятся соревноваться, стремятся к победам. Это своего рода специализированный IQ. Олимпиада стимулирует углубленное изучение предмета. С введением ЕГЭ и новыми правилами поступления в ВУЗы роль олимпиад выросла. Успешно выступив, обучающиеся имеют преимущество для поступления в престижные ВУЗы страны – а это повышает статус всего олимпиадного движения. А значит, возрастает ответственность учителя за подготовку своих обучающихся.

В системе подготовки к олимпиаде по экономике можно выделить три основных этапа.

1 этап: подготовка учителя.

Ошибочное мнение, что к олимпиаде готовится только ученик. Учитель так же тратит огромное количество времени на подготовку, если, конечно, желает увидеть хороший результат своих учеников. Надо изучать новости олимпиадного движения при помощи специализированной литературы, информации, размещенной на специальных сайтах в Интернете, постоянно заниматься

самообразованием. Учитель, должен создать сборник олимпиадных заданий от школьного до всероссийского уровня.

К сожалению, для более высокого уровня подготовки препятствует отсутствие специальных курсов для учителей, занимающихся подготовкой обучающихся к олимпиадам. Практика показывает, что во многих городах подготовкой олимпийцев высокого уровня занимаются не школьные учителя, а преподаватели высшей школы. В последнее время эта ситуация стала меняться, и по некоторым предметам регион предлагает дистанционную подготовку, но к сожалению, экономика в их число не входит.

2 этап: выявление одарённых обучающихся с нестандартным мышлением.

Выявление одаренных обучающихся начинается с беседы с учителями обществознания. Практика показывает, что обучающимся, имеющим успехи по обществознанию, легче дается тестовая часть в олимпиаде по экономике, так как курс обществознания содержит в себе блок экономики. Необходимо так же побеседовать с учителями математики, так как вторая часть олимпиады по экономике – это задачи, для решения которых не обойтись без знания математики и определенного математического мышления. То есть ученик, готовящийся участвовать в олимпиаде по экономике должен быть на 50% гуманитарием, а на 50% математиком. Немаловажный момент - это мотивация обучающихся. Одаренному ученику необходимо предоставить право самостоятельно выбирать предмет олимпиады и ни в коем случае его нельзя заставлять, это не поможет добиться успеха. В данном случае учитель должен уважать мнение и право ученика. Для привлечения одаренных детей на уроках экономики необходимо поддержать интерес к предмету, используя различные методы и формы обучения, изучая дополнительный материал, расширяя и углубляя различные темы по программе.

3 этап: подготовка обучающихся к олимпиаде.

Подготовка к олимпиаде - это сложная работа, требующая продуманности и системы.

Основными моментами, для подготовки к олимпиаде по экономике являются:

- решение как можно большего числа олимпиадных заданий;
- подробное дополнительное изучение тем школьного курса;
- изучение различных методов решения задач.

На олимпиадных занятиях по экономике основными методическими приемами являются погружение (индивидуальная работа обучающихся при поиске возможного решения поставленной задачи), обмен опытом и мозговой штурм (групповая работа), консультации.

Цель учителя: сделать обучающихся активными участниками образовательного процесса. Я знаю - я могу применить – я знаю, как применить – я делаю вывод - эта логическая цепочка определяет развитие участников олимпиад.

Целенаправленная подготовка обучающихся для олимпиады осуществляется на факультативах, кружках по предмету. Но если таковых нет, то выход остается только один - индивидуальные занятия и консультации.

При подготовке к олимпиаде советую сформировать листы со всеми формулами и основными понятиями по каждой теме. Так обучающимся легче увидеть тему, а при решении задач – это будет сначала необходимой подсказкой, а затем листом для повторения материала (рис.1,2).

Спроса	Предложения
Для всех товаров, за исключением товаров Гиффена, коэффициент эластичности спроса по цене — является отрицательным.	Для всех товаров коэффициент эластичности спроса по цене — является положительным.
Дуговая	
$E_p^d = \frac{\Delta Q}{\Delta P}$ $E_p^d = \frac{\Delta Q}{\Delta P} \times \frac{P_1 + P_2}{Q_1 + Q_2}$	$E_p^s = \frac{\Delta S}{\Delta P}$ $E_p^s = \frac{\Delta Q}{\Delta P} \times \frac{P_1 + P_2}{Q_1 + Q_2}$
Точечная	
$E_p^d = -\frac{\Delta Q}{\Delta P} = \frac{\Delta Q_d}{Q_d} \div \frac{\Delta P}{P} = \frac{\Delta Q_d}{\Delta P} \times \frac{P}{Q}$ $E = Q'(P) * \frac{P}{Q(P)}$ <p>для линейной функции</p> $E_p^d = \frac{\Delta Q}{\Delta P} \cdot \frac{P}{Q} = (-b) \cdot \frac{P}{a - bP}$	$E_p^s = \frac{\Delta Q_s}{\Delta P} \times \frac{P}{Q}$ $E = Q'_s(P) * \frac{P}{Q_s}$ <p>для линейной функции</p> $e_p^Q = b * \frac{P}{Q} = \frac{bP}{a + bP}$
Эластичность спроса и общий доход	

рис. 1

<p>В нашем примере рассматривается эластичность спроса по цене</p> <p>Рисунок 11.1</p>	<p>Графики эластичности предложения</p> <p>Рисунок 11.2</p>	
Перекрестная эластичность		
<p>$E > 0$, то товары являются взаимозаменяемыми</p> <p>$E < 0$, то товары считаются взаимодополняемыми</p> <p>Если $E = 0$, то товары считаются независимыми</p>	Дуговая	Точечная
	$\varepsilon_p^Q = \frac{\Delta Q_A}{\Delta P_B} * \frac{P_0^B + P_1^B}{Q_0^A + Q_1^A}$ $\varepsilon_p^Q = Q_{PB}^Q * \frac{P_0^B + P_1^B}{Q_0^A + Q_1^A}$	$\varepsilon_p^Q = \frac{\Delta Q_A}{\Delta P_B} * \frac{P_0^B}{Q_0^A}$ $\varepsilon_p^Q = Q_{PB}^Q * \frac{P_0^B}{Q_0^A}$
Эластичность по доходу		
<p>$0 < E < 1$ товары первой необходимости</p> <p>$E > 1$ предметы роскоши</p> <p>$E < 0$ товары низкого качества</p> <p>$E = \text{Изменение } Q\% / \text{изменение } I\%$</p>	дуговая	точечная
	$\varepsilon_I^Q = \frac{\Delta Q}{\Delta I} * \frac{I_0 + I_1}{Q_0 + Q_1}$ $\varepsilon_I^Q = Q_I^Q * \frac{I_0 + I_1}{Q_0 + Q_1}$	$E = \frac{dQ}{dI} \cdot \frac{I}{Q}$ $\varepsilon_I^Q = Q_I^Q * \frac{I_0}{Q_0}$

рис. 2

Кстати говоря, с 2016 года, на заключительном этапе Всероссийской олимпиады по экономике участникам впервые было разрешено взять с собой на туры лист А4 с любым содержанием. Предполагалось, что они запишут на листе формулы, которые помогут при решении задач.

Подготовка к олимпиаде не должна начинаться за месяц до ее проведения, ее необходимо проводить в течение всего учебного года. Любые формы работы: урок, школьная олимпиада, внеклассное мероприятие по предмету - представляют широкое поле для вовлечения обучающихся в олимпиадное движение.

Из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что подготовка к олимпиаде - это системная работа, основанная на взаимодействии учителя и обучающихся. Это двусторонний процесс, и в успешном результате должны быть заинтересованы обе стороны.

Метод фрактального рисунка на уроках музыки в работе с одаренными детьми

*Сухих Е.В., учитель музыки
МОУ «СОШ №4» г. Коряжмы*

Актуальность

В учебном процессе методы обучения играют большую роль, от их совершенства зависит развитие одаренных детей и качество усвоения ими знаний и овладение навыками самостоятельной работы. Правильное использование методов обучения на уроках музыки способствует более полному, глубокому и осмысленному усвоению такими учащимися знаний, умений и навыков и их подготовке к самостоятельному приобретению знаний.

Уроки музыки обеспечивают формирование духовной культуры личности одаренных детей в тесной связи с культурой ее народа. Музыка является неотъемлемой частью народного творчества.

Более глубокому проникновению в суть музыки способствует метод фрактального рисунка, как возможная форма непосредственного восприятия музыки одаренными детьми. Такой ребенок может цветом выразить тот восторг, который не получается передать словами.

Издавна в искусстве, как и в природе существует взаимодействие красок и звуков, музыки и живописи. Между колоритом в живописи и тембром в музыке существует семантическое родство. Колорит является одним из важнейших средств эмоциональной выразительности в живописи, а в музыке колорит (тембр) — один из главных факторов изобразительности. В каждом из этих искусств колорит как бы ведет в сторону другого, вторгается в его область. Музыка и изобразительное искусство в своем колорите словно тянутся навстречу друг другу. И когда они соединяются, колорит оказывается звеном их синтеза, точкой их соприкосновения. Взаимосвязь звука и цвета представлена многочисленными примерами как в музыке, так и в живописи. Так, выдающиеся русские композиторы Н. А. Римский-Корсаков и А. Н. Скрябин обладали так называемым «цветным слухом». Каждая тональность представлялась им окрашенной в определенный цвет и в связи с этим имела тот или иной эмоциональный колорит. Так, до-мажор у Римского-Корсакова — белый; до-минор — багряный, трагический; ми-мажор — сумрачный, серо-синеватый. В. Кандинский соотносил с определенным цветом тот или иной музыкальный тембр: голубой ассоциировался у него с тембром флейты, красный — трубы, синий — виолончели.

Синопсия (цветной слух) не является, однако, единственной формой взаимодействия звука и цвета. У некоторых композиторов зрительно-цветовые представления настолько сильны, что приводят к созданию звуковых, музыкальных образов.

«Музыкальный рисунок»

Фрактальное рисование — один из методов восприятия музыки одаренными детьми. Впервые метод был применен в 1991 г. на семинарах, посвященных проблемам резервных возможностей одаренных детей и способам их самореализации. Простота и доступность метода основана на надежной научной базе — работы Б. Мандельброта, Е. Файдыш, М. Люшера, Полуяхтова Т.З, Комов А.Е.

Суть метода на уроке музыки, базируется на использовании взаимосвязей между ручной "моторикой" одаренных детей и их психическим и психофизиологическим состоянием после прослушивания музыки. Рисунок несёт информацию о состоянии души и тела. Также данный метод основывается на учёте рационального и интуитивного в восприятии человека и в его творческой активности. Это уникальный метод позволяет соприкоснуться с чем-то важным внутри нас. Метод позволяет задействовать глубинные механизмы подсознания, позволяет улучшить состояние своего здоровья, гармонизировать ситуации, связанные с творчеством.

Главная задача метода фрактального рисования на уроке музыки – восприятие музыкального произведения одаренными детьми через рисунок, выполненный по определённым правилам. Происходит замена слов рисунками – это переход не только к новой системе кодирования информации, но и к новым методам описания музыки.

При освоении метода возрастает духовная составляющая данной категории обучающихся, проявляются творческие возможности. Фракталы являются символом нового этапа развития естествознания, этапа слияния науки и искусства, этих двух дополняющих друг друга способов познания музыки – аналитического и интуитивного.

Особенности использования метода на уроках музыки

- Восприятие музыкального произведения

Подразумевает слушание музыки одаренными детьми: знакомство с музыкальными произведениями различных стилей и жанров, композиторами, исполнителями. При этом две стороны музыкального развития учащихся – восприятие и собственное творчество – неразрывно связаны и взаимно дополняют друг друга.

Развитие способности у таких обучающихся воспринимать музыкальные явления формируется в процессе активной музыкальной деятельности. Поэтому, чем разнообразнее и активнее деятельность одаренных детей на уроке, тем больше условий для эмоционально-осознанного восприятия ими музыкального материала.

- Анализ прослушанного музыкального произведения

Анализ включает:

- выяснение содержания, идеи – концепции произведения, его воспитательной роли, способствует чувственному познанию художественной картины мира;

- определение выразительных средств музыкального языка, которые способствуют формированию смыслового содержания произведения, его интонационной, композиторской и тематической специфики.

- Творческое самовыражение (через фрактальный рисунок) при последующем восприятии музыкального произведения

Инструменты: набор цветных карандашей, фломастеров и ручек по возможности большего количества цветовых оттенков; лист формата А 4; шариковая (гелиевая) ручка черного или темно-синего цвета, в крайнем случае, черный тонкий фломастер.

Как рисовать. Лист перед собой расположить по горизонтали; ручку устанавливаем в любой точке листа; закрыв глаза, 45 – 60 сек. рисуем непрерывную линию, стараясь заполнить как можно большую площадь листа; линия должна быть четкая и хорошо прочерченная; скорость движения ручки средняя, без резких росчерков; рисуем спокойно, стараясь разнообразить направления линий, с большим количеством пересечений, выполняя круговые, овальные, геометрические и любые другие контуры, стараясь разнообразить движения кисти руки. Белый фон рисунка необходимо оставить идеально чистым, без помарок, пятен и надписей. Закрашивая тестовый рисунок, карандаши, фломастеры и цветные ручки (из общего набора) надо брать только с закрытыми глазами.

- Оценка творческих работ.

Ячейки должны быть закрашены без штрихов, аккуратно и ровно. Проводим

соответствие художественного образа музыкальному произведению – анализируем выбранный цвет: на сколько он соответствует данному музыкальному произведению. Определяем, насколько соответствует найденный внутри фрактала образ, музыкальному произведению.

Преимущества данного метода

Метод фрактального рисунка на уроках музыки в работе с одаренными детьми имеет ряд преимуществ: творческое, эмоциональное самовыражение каждого одаренного ребенка; прослеживание метапредметных связей музыки, изобразительного искусства и литературы; одаренный ребенок имеет яркую возможность передачи эмоционального отклика на музыкальное произведение в знакомых формах (рисунок); соответствие психологическим и возрастным особенностям учащихся с одаренными возможностями; повышение уровня самооценки таких учащихся; творческая реализация в поиске художественного образа внутри своего фрактального рисунка; возможность познания собственного внутреннего мира, познания и понимания других обучающихся; гармонизация отношений с миром; развитие умения выразить своё «Я» для другого человека.

Заключение

Цвет, звук сопровождают человека повсюду на протяжении всей жизни. Их влияние на человека очевидно. Зная, какие мелодии и цвета способствуют нашему оздоровлению многие, наверняка, станут более разборчивы в вопросе какую музыку выбрать для души, сделать спутницей жизни. Какие цвета смогут повлиять на наше настроение и создать его.

Метод фрактального рисунка позволяет проводить интегрированные уроки с одаренными детьми. Ведь вовлечение ребят в размышление о музыке с помощью цвета даёт хороший эффект в осмыслении связей музыки с жизнью, близости искусств, поскольку в сознании учащихся стирается относительная грань между ними. Зная значение цвета, можно придать окраску любому произведению. Все мы разные, а потому восприятие музыкального произведения и соотношение его с цветом всегда субъективно.

Литература

1. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий.- М: Каро, 2005.
2. Сергеева Г.П. Актуальные проблемы преподавания музыки в образовательных учреждениях, М.,2010.
3. Белобородова В.К. Методика музыкального образования. М., “Академия”, 2002 г.
4. Шиянов Е.А., Котова И.Б. Развитие личности в обучении. М., “Академия”2000 г
5. Владимирова О., Чупова А., Комякова Ж. Слушание музыки. Комплект педагога: методические рекомендации для преподавателей 2002г.
6. Полуяхтова Т. З., Комов А. Е. Родник фрактальной мудрости, или свежий взгляд на наши возможности М.: Из-дательский Дом «Деловая литература»,2002г
7. Метод аналитической диагностики, прогноза и коррекции состояния человека, Владивосток, Научные труды Дальрыбвтуза, выпуск 15. 2003 г.
8. "Методическое пособие по краткому фрактальному ключу и краткому формализованному ключу" в методе фрактального рисунка".2011 г.

Использование приемов смыслового чтения на уроках информатики и во внеурочной деятельности при работе с одаренными детьми

Туманова О.Н., учитель информатики

МОУ «СОШ № 7» г. Коряжмы

Создание и развитие информационного общества предполагает широкое применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовании совместно применением с различных приемов, методов и форм при работе с одаренными детьми, что способствует ускорению передачи знаний и накопленного технологического и социального опыта; повышению качества

обучения и образования, позволяет человеку успешнее и быстрее развиваться, адаптироваться к окружающей среде; является важным фактором создания системы образования в свете требований современного общества.

Приемы смыслового чтения предполагают использование способов приобретения, сохранения, применения информации, а получению позитивных результатов обучения, развитию интеллектуальной, творческой, художественной и других сфер одаренной личности, способствует интеграция данных приемов с использованием ИКТ.

Междисциплинарная программа основного общего образования «Стратегии смыслового чтения и работы с текстом» ориентируется прежде всего на стратегические цели развития образования в РФ и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Цель программы - создание условий для формирования и развития умений смыслового чтения обучающихся основной школы.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие задачи:

- развивать навыки работы с содержащейся в текстах информацией;
- способствовать участию обучающихся в образовательных событиях разного уровня;
- обеспечить эффективное сочетание урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса.

При подготовке заданий, направленных на развитие смыслового чтения, учитель определяет цель; обозначает универсальные учебные действия, необходимые для достижения поставленной цели; подбирает информационные источники или создает собственные; подбирает компьютерные средства, которые помогут обучающимся при выполнении задания; разрабатывает задания на развитие смыслового чтения и систему оценивания.

Рассмотрим некоторые приемы смыслового чтения на уроках информатики с использованием ИКТ, которые направлены на развитие различных сфер одаренной личности.

Прием «Восстановление / заполнение пропусков» – прием работы со связным текстом, в котором преднамеренно пропущены слова или символы. Задача обучающихся - восстановить деформированный текст, подобрать пропущенные слова по смыслу. Для реализации приема можно использовать различные компьютерные технологии, интересные возможности предлагает интернет-сервис LearningApps.org. Примеры заданий: «Восстановите IP-адрес», 9 класс; «Инструменты Paint», 5 класс. Можно включить систему интерактивных тестов и заданий из авторской мастерской Л.Л. Босовой, например, по теме «Схемы», 6 класс, «Устройства компьютера», 8 класс и др.

Прием «Задания-шаблоны». К учебному тексту можно разработать задания: различные вопросы по тексту, вычленение фактов, нахождение ошибок, поиск требуемой информации в тексте, задания на сжатие текста, реализуемые в текстовом процессоре, на языках программирования. Для графической формы представления информации, удобно использовать программу XMind, в которой предлагаются различные шаблоны для составления схем.

Прием «Перекодирование информации», который заключается в переносе информации из одной формы её представления в другую, например, трансформация вербальной информации (текст, предложение, слово, текст программы) в невербальную (картинка, жест, результат выполнения программы - изображение и пр.) или наоборот. Данный прием можно реализовать с использованием приложения КуМир. Это система программирования, предназначенная для поддержки начальных курсов информатики и программирования в средней и высшей школе. В системе КуМир используется школьный алгоритмический язык с русской лексикой и встроенными исполнителями. При вводе программы КуМир осуществляет постоянный полный контроль ее правильности, сообщая на полях программы об всех обнаруженных ошибках. При выполнении программы в пошаговом режиме КуМир выводит на поля результаты операций присваивания и значения логических выражений. Это позволяет ускорить процесс освоения азов программирования. КуМир работает в операционных системах Windows или Linux. Так, например, исполнитель «Кузнечик» помогает освоить координатный луч, исполнитель «Водолей» помогает

освоить решение олимпиадных задачи на переливание, исполнители «Робот», «Чертежник» используются как одни из основных исполнителей при подготовке к олимпиадам в 5-8 классах, конкурсам, а также при подготовке к основному государственному экзамену в 9 классе.

Рассмотрим последние два приема при изучении темы основы программирования на примере одной из задач. Общие сведения о языке программирования Паскаль рассматриваются в курсе 8 класса. В 8 классе даются начальные сведения об основных алгоритмических конструкциях. Например, предлагается решить задачу «Написать программу нахождения суммы цифр числа». После изучения алгоритмической конструкции «Следование» обучающиеся решают эту задачу для числа с конкретным количеством разрядов. Затем, после изучения алгоритмической конструкции «Повторение» решают данную задачу для числа с количеством разрядов, вводимых пользователем. В курсе 9 класса, после изучения темы «Запись вспомогательных алгоритмов на языке Паскаль» наиболее одаренным обучающимся в области программирования, предлагается решить данную задачу с использованием «Процедур и функций». В курсе 10 класса, при изучении темы «Алгоритмизация и программирование», в профильных классах, подобные задачи решаются обучающимися разными способами. После изучения темы дается задание 24 из единого государственного экзамена по информатике и ИКТ (11 класс), где необходимо написать, что выведет программа при вводе конкретного числа. Привести пример числа, при вводе которого приведенная программа, несмотря на ошибки, выведет правильный ответ. Найти допущенные программистом ошибки и исправить их. Эта задача повышенного уровня.

Разработанная система подобных заданий с использованием приемов смыслового чтения на разных ступенях обучения позволяет обучающимся справиться с заданиями повышенного уровня как на уроке, так и во внеурочное время при выполнении домашних заданий, выполнении заданий на экзамене, а также показать умение решать олимпиадные задачи.

Рассмотрим другие приемы, применяемые на уроках информатики, которые позволяют развивать творческие и мыслительные способности обучающихся.

Прием «Найди пару» – подобрать верное определение к понятиям, например, с помощью упражнений сервиса LearningApps.org. Пример задания: «Вирусы», 11 класс, «Клавиатура», 5 класс.

Прием «Верные и неверные утверждения». Универсальный прием, способствующий актуализации знаний обучающихся и активизации мыслительной деятельности. Детям предлагается выразить свое отношение к ряду утверждений по правилу: верно – «+», не верно – «-»; включить в урок игру «да-нетка», в виде графического диктанта.

Прием «Ключевые слова». Учитель предлагает ученикам выбрать в тексте *«ключевые слова»*, которые являются наиболее важными или запоминающимися в изученном материале. Для реализации данного приема можно использовать обычный текстовый документ с учебным текстом, ключевые слова можно выделять, например, цветом. Можно воспользоваться услугами сервиса LearningApps.org, выбрать или создать самим упражнения, которые предполагают автоматическую проверку ключевых слов (слова должны определяться однозначно).

Интересным является вариант создания Облака слов. Сервисов для создания облаков из слов много. Интересен сервис tagxedo, который не требует регистрации и очень прост в освоении. Онлайн облако является интерактивным. Можно предусмотреть не только определение ключевых слов, но и форму облака, соответствующую смыслу текста.

Прием «Сопоставление / нахождение сходств и различий» – основан на сравнении двух или более объектов, например, картинок, слов, текстов и т.д. Данный прием можно реализовать через сравнение двух текстов, набранных в различных текстовых процессорах. Также можно дать сравнительную характеристику изображений, полученных в растровых и векторных графических редакторах, с использованием приема «заполнения таблицы».

Прием «Заполнение таблицы» – основан на внесении в таблицу необходимой информации, с использованием пакета MS Office, а также с помощью упражнений сервиса LearningApps.org.

Прием «Множественный выбор» – выбор правильного ответа из предложенных вариантов. Данный прием реализуется с помощью интерактивных тестов авторской мастерской Л.Л. Босовой, ЦОР.

Существует и другие приемы, как фишбоун, синквейн, лента времени, ментальные карты, диаграмма Венна, и другие, реализуемые с использованием различных приложений и web-сервисов.

Данные приемы могут быть реализованы на разных этапах урока.

Итак, приемы смыслового чтения обеспечивают понимание текста, восприятия графически оформленной текстовой информации обучающимися, а также ее переработки в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей за счёт овладения приемами его освоения с использованием ИКТ на этапах до чтения, во время чтения и после чтения. Анализ осуществляемой работы с одаренными и талантливыми детьми свидетельствует о необходимости ее продолжения и открывающихся возможностях для дальнейшего совершенствования.

Работа с одаренными обучающимися – одна из главных задач. Задача учителя заключается в том, чтобы создать условия, в которых ученик мог бы проявить себя и найти свой путь для самореализации. Применение приемов смыслового чтения на уроках информатики обладает огромным потенциалом для всестороннего развития личности и в том числе для выявления одаренных детей.

Список использованной литературы:

1. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя / Н.Н. Сметанникова.- М.: Баласс, 2011.
2. <http://ru.calameo.com/books/000995024d44903df66f7>.
3. <https://sites.google.com/site/ucitelamv/home/klassifikacia-priemov-smyslovogo-ctenia>.

Работа с одаренными детьми в начальной школе

Федотовская Н.Н., учитель начальных классов

МОУ «СОШ№6» г.Коряжмы

В современной России в последнее время стала актуальна проблема развития и поддержки одарённых детей. Раскрытие и реализация их способностей и талантов важны не только для самого одарённого ребёнка как для отдельной личности, но и для общества в целом.

Одарённые, талантливые дети – это высокий потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. В этой связи работа с одарёнными детьми является крайне необходимой.

Ребенок не рождается бесталанным. Каждый ребенок от рождения талантлив по-своему. Все маленькие дети наделены с рождения определенными задатками и способностями. Однако не все они развиваются. Нераскрытые возможности постепенно угасают вследствие невостребованности. Процент одаренных (с точки зрения психологов) с годами резко снижается: если в десятилетнем возрасте их примерно 60-70%, то к четырнадцати годам - 30-40%, а к семнадцати - только 15-20%.

Вот почему учителя начальных классов должны создавать развивающую, творческую образовательную среду, способствующую раскрытию природных возможностей каждого ребенка.

Младший школьный возраст – это период впитывания, накопления и усвоения знаний, а значит, важнейшей проблемой нашего общества является сохранение и развитие одарённости. Перед учителем начальных классов стоит основная задача - способствовать развитию каждой личности, каждый день находить радость в общении с детьми, нести ответственность за их будущее. Дать почувствовать каждому ребенку радость от маленьких открытий.

Некоторые педагоги полагают, что работать с одаренными детьми легко. Они считают, что одаренные дети – это подарок судьбы, делай из них, что хочешь. Но это далеко не так легко, как кажется. Легко может быть тогда, когда не представляешь всей серьезности проблемы, и труднее тогда, и вместе с тем интереснее, когда к данной проблеме относишься с полной ответственностью и сознанием важности порученной миссии.

Сегодня в начальную школу приходят дети, которых можно отнести к категории одарённых. Они имеют более высокие, по сравнению с большинством, интеллектуальные способности, творческие возможности и проявления; доминирующую активную, ненасыщенную познавательную потребность; испытывают радость от умственного труда. Отличаются умением чётко излагать свои мысли, демонстрируют способности к практическому применению знаний. Для них характерна острота восприятия окружающего мира, способность сосредоточиться сразу на нескольких видах деятельности, высокий порог восприятия, продолжительный период концентрации внимания.

Задача учителя начальных классов:

- во-первых, увидеть способности у каждого учащегося, благодаря которым у него появляется потребность в их реализации,
- во-вторых, умело их развивать и применять на практике.

Опытный педагог уже на первом этапе обучения может заметить у учеников определенные способности, благодаря которым они будут выделяться среди своих сверстников. Так, например, у одного ученика проявляется нестандартность мышления, у другого - отличная долговременная память, у третьего – неординарный подход и оригинальность в решении различных учебных задач. Кто-то обладает большей способностью абстрагироваться, а кто-то не имеет себе равных в воображении и фантазии. Такие ученики, как правило, имеют высокую мотивацию к изучению предмета. Учитель, наблюдая за учениками во время урока при выполнении различного рода учебных задач во всех видах речевой деятельности (монолог, диалог, письмо, чтение), постепенно замечает быстрое осмысление и переосмысление информации у одних; запоминание, удерживание в памяти и вспоминание полученной информации у других; а концентрация внимания и легкость усвоения материала свойственны третьим.

Кого считают одаренным?

Специалисты выделяют несколько категорий детей, называемых обычно одаренными.

1. дети с высокими показателями по специальным тестам интеллекта;
2. дети с высоким уровнем творческих способностей;
3. дети, достигшие успехов в каких-либо областях деятельности;
4. дети, хорошо обучающиеся в школе;
5. дети, которые любят спорт, игры, хорошо развиты физически, энергичны.

Каждая из этих категорий отражает определенное отношение пониманию одаренности как психического явления.

Таким образом, выявление одарённых детей, развитие степени их одарённости должно начинаться уже в начальный период обучения. Работа с одарёнными детьми является одним из приоритетных направлений деятельности школы. В школе складывается система работы с одарёнными детьми, состоящая как из урочной, так и из внеклассной деятельности.

Выявление одарённых детей, организация системной работы – одна из главных задач современной школы и образовательной практики в условиях модернизации российской системы образования. Поэтому выявление одарённых детей необходимо проводить уже в начальной школе на основе наблюдений, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления и общения с родителями.

Среди основных задач воспитательно-образовательного процесса школы стоит работа с одаренными детьми, имеющих все возможности проявить себя, раскрыться, развивать свои способности в процессе обучения в условиях необязательных занятий, индивидуальной работы с педагогами.

Исходя из опыта работы, я попробовала систематизировать свою работу с одаренными детьми. Вот какие основные компоненты работы с одаренными детьми применяю в своей практической деятельности:

- выявление одаренных детей;
- развитие творческих и интеллектуальных способностей учащихся на уроках;

- развитие способностей во внеурочной деятельности (олимпиады, конкурсы, исследовательская работа, проектная деятельность);
- создание условий для всестороннего развития одаренных детей.

Определив таких ребят, школа должна научить их думать, предпринимать все возможное для развития их способностей. Первым помощником в этом деле является интерес учащихся к предмету.

У одарённых детей чётко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду, самопознанию. В учебном процессе развитие одарённого ребёнка следует рассматривать как развитие его внутреннего деятельностного потенциала, способности быть автором, творцом активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности.

Вот почему методы и формы работы учителя должны способствовать решению обозначенной задачи. Для этой категории детей предпочтительны методы работы:

1. исследовательский;
2. частично-поисковый;
3. проблемный;
4. проектный.

Формы работы, применяемые в работе с одаренными детьми:

- классно-урочная (работа в парах, в малых группах);
- дифференцированные разноуровневые задания;
- творческие задания;
- консультирование по возникшей проблеме;
- дискуссия;
- игры.

Очень важны для развития одаренности младших школьников: предметные олимпиады, интеллектуальные марафоны, различные конкурсы и викторины, словесные игры и забавы, проекты по различной тематике, ролевые игры, индивидуальные творческие задания.

Перед учителем начальной школы стоит задача создания оптимальных условий для развития и обучения детей с разносторонними способностями. Школа должна взять курс на развитие и выявление способностей всех детей.

В своей работе я предусматриваю реализацию основных направлений работы:

1. Диагностика психологических особенностей школьников с помощью специальных методик. Выявление учащихся, склонных к различным видам деятельности, определение уровня развития мыслительных операций, памяти, речи учащихся.
2. Игры на развитие психических процессов. Формирование более высокого уровня развития через систему специальных упражнений.
3. Организация самостоятельной деятельности учащихся на уроках путём усложнения содержания задания. Развитие познавательных способностей к длительной интеллектуальной деятельности, обучение рациональным приемам самостоятельной работы.
4. Развитие речи учащихся средством внеклассного чтения. Развитие активного словарного запаса, обогащение мировоззрения.
5. Организация совместной деятельности учащихся на уроке через организацию групповых форм работы. Каждый ученик получает возможность на уроке говорить, доказывать, объяснять

6. Система дополнительных творческих заданий. Развитие умения организовывать самостоятельную деятельность, работать с дополнительными источниками информации, в том числе и Интернет.

7. Индивидуальная работа с одаренными учащимися по направлениям. Заинтересованность в более глубоком изучении предмета, участие в олимпиадах и конкурсах.

8. Участие в проектно-исследовательской работе. Заложить основы исследовательской деятельности, участие в научно-практических конференциях и олимпиадах, создание проектов.

В целях поддержки интереса к предмету и развития природных задатков учащихся на уроках я использую творческие задания, занимательные опыты, материалы и задачи.

При планировании уроков я предусматриваю развитие продуктивного мышления и навыков его практического применения, большое внимание уделяю возможности детям постоянно приобщаться к новому, непрерывно развивающемуся потоку информации. На уроках дети обучаются рациональным приемам применения знания на практике, переносу своих знаний и умений, как в аналогичные, так и в измененные условия. На творческом уровне развития способностей ученик способен при помощи самостоятельной деятельности создавать новое, оригинальное. Творческие способности проявляются в умении продолжать мыслительную деятельность за пределами требуемого, за пределами решения задачи, которая ставится перед учеником. Приведу примеры из собственной практики.

На уроке русского языка надо было выполнить логически поисковое задание, назвав лишнее слово из следующего ряда: *волк, кошка, пушистая, собака, корова, лошадь*. Этот вопрос предполагает однозначный ответ: лишнее слово *пушистая*, т. к. это имя прилагательное, а остальные – имена существительные. Ученики же, уже приученные видеть много аспектов одной и той же однозначной задачи, увидели, что лишним может быть и *волк* (это существительное 2 склонения, а остальные - первого).

На уроке математики учащимся предлагаю задания поискового характера, задания с наращиванием условия. *«К Новому году вырезали 102 снежинки. 10 мальчиков вырезали по 3 снежинки каждый»*. Предлагаю дополнить условие и поставить вопрос.

1. *«А остальные снежинки вырезали девочки. Сколько снежинок вырезали девочки? На сколько больше снежинок вырезали девочки, чем мальчики?»*

2. *«Сколько снежинок вырезала каждая из девочек?»* (Количество девочек может быть разным. Главное, дети должны найти второе число, на которое бы делилось 72. Это может быть и 8, и 9, и 2, и 12, и 6, и 18).

3. *«А 5 девочек вырезали по 12 снежинок каждая. Сколько снежинок вырезали взрослые?»* (Дополненная таким образом задача уже будет решаться четырьмя действиями).

На различных уроках я использую дифференцированные задания трех разных уровней сложности. Причем, предлагаю учащимся самим выбрать соответствующий уровень, создавая тем самым положительный настрой на работу, её успешное выполнение. Дети с первого класса отмечают выбранное задание *треугольниками разного цвета: желтый – первый уровень, синий – второй уровень, красный – третий уровень* (задания повышенной сложности).

Работа по таким дифференцированным заданиям позволяет учитывать особенности восприятия, осмысления и запоминания учебного материала учащимися разных психофизиологических групп и способствует лучшему усвоению программы, развитию детей, формированию умения анализировать, сравнивать, делать выводы, т.е. умению учиться.

Как правило, дифференцированные задания во время урока я применяю на этапе первичного закрепления при изучении новой темы, или в процессе закрепления знаний. Этап закрепления – преимущественно самостоятельная деятельность учащихся, которая в свою очередь является важнейшим путем формирования творческой индивидуальности учащихся.

На уроках окружающего мира мои ученики всегда наиболее активны, стремятся поделиться своими наблюдениями и с увлечением подбирают дополнительный материал из разных источников. В стремлении создать условия для успешного познания окружающего мира учащимся с разным типом восприятия, я предоставляю им возможность более самостоятельно «открывать» новые

знания, новые способы взаимодействия с учебным материалом. Большую роль в реализации такого подхода играют практические работы, экскурсии и организованные наблюдения.

По результатам собственных наблюдений и с помощью дополнительной литературы дети составляют проекты, пишут рефераты и сообщения, рисуют рисунки. Я побуждаю учащихся к творческому поиску вариантов решения учебных задач, к высказыванию умозаключений, выдвижению предположений и их проверки.

В начальных классах действенным средством сохранения интереса к исследованиям стало творческое проектирование.

Способность видеть проблему там, где другие не видят никаких сложностей, где все представляется как будто ясным, - одно из важнейших качеств, отличающих истинного творца от посредственного человека. Среди качеств, свойственных одаренному ребенку, сверхчувствительность к проблемам традиционно занимает одно из ведущих мест.

Еще Платон отмечал, что познание начинается с удивления тому, что обыденно: «Только для того, кто не привык самостоятельно мыслить, не существует проблем». «Все представляется само собой разумеющимся лишь тому, чей разум еще бездействует», - писал известный психолог С.Л. Рубинштейн.

Кто-то из великих сказал, что «на свете нет ничего интересней людей». И это правда! Здесь тысячи тем для исследований, для выполнения проектов. Исследовать можно поступки и их последствия, человеческие достоинства и недостатки. Например, «Как сохранить доброту в людях». В игровой форме четко определяются объект исследования - люди и предмет исследования - доброта.

Актуальность проекта выявили, изучив социальные проблемы живущих рядом людей. На их взгляд, самыми незащищенными оказались пожилые дедушки и бабушки, и у них возникло желание поделиться теплом сердец с одинокими людьми, волей судьбы оказавшимися в трудном положении. Оказалось, что такая активная гражданская позиция присуща как педагогам, так и учащимся, да и их родителям тоже.

Увеличение добра и тепла в отношениях между людьми становится актуальной необходимостью.

В какой области одаренный ребенок проявит себя? Это неизвестно! Но не стоит навязывать ему результаты своих наблюдений или испытаний. Лучше предоставьте условия для широкого проявления его возможностей

Занятия исследовательской деятельностью, выполнение творческих проектов развивают аналитические способности, формируют способность принимать решения, повышают конкурентоспособность. Ведь ни для кого не секрет, что в современном мире без подобных умений просто не обойтись!

Конкурсы, викторины, марафоны и конференции различного уровня для учащихся называют «стартом в науку, в жизнь», и подготовку к этому самому старту нужно начинать именно в начальной школе.

Одна из форм работы с одаренными детьми – их участие в викторинах «Русский медвежонок», «Кенгуру», «Ёж», «Слон», «Человек и Природа» и предметных олимпиадах разного уровня.

Одаренный, талантливый ребенок - это, прежде всего, ребенок. Как и другим детям, ему нужны ласка, любовь, внимание и помощь близких. Создать среду, которая обеспечит успешное развитие ребенка, уважение его точки зрения, любопытства, поощрение его интересов, даже если эти интересы не всегда понятны взрослым, - задача педагогов и родителей. Всегда важно найти время радоваться ребенку. Не стоит забывать о том, что одаренному ребенку нужен тот же опыт в общении и деятельности, что и всем, но только в большей мере.

Одаренному ребенку нужна и дисциплина, и возможность делать ошибки и брать на себя ответственность. Следует помнить, что одаренный ребенок уже в очень раннем возрасте склонен к очень серьезным размышлениям, интересуется глобальными проблемами, о которых часто говорят

взрослые, устанавливает для себя высокие критерии, стремится к совершенству, в любом вопросе доходит до самой сути.

Составим портрет одаренного ребенка.

1. Проявляет любопытство ко многим вещам, постоянно задает вопросы.
2. Предлагает много идей, решений задач, ответов на вопросы.
3. Свободно высказывает свое мнение, настойчиво, энергично отстаивает его.
4. Склонен к рискованным действиям.
5. Обладает богатой фантазией, воображением. Часто озабочен преобразованием, улучшением общества, предметов.
6. Обладает хорошо развитым чувством юмора, видит юмор в ситуациях, которые могут не казаться другим смешными.
7. Чувствителен к красоте, внимателен к эстетике вещей.
8. Не конфликтен, не приспособленец, не боится отличиться от других.
9. Конструктивно критичен, не принимает авторитарных указаний без критического изучения.
10. Стремится к самовыражению, творческому использованию предметов.

Без организации развивающей среды, планомерных занятий, индивидуальной работы, активного участия родителей развития способностей ребенка невозможно.

Для поддержки одаренных детей необходимо использовать:

- индивидуальный подход на уроках;
- дополнительные занятия с одаренными учащимися;
- участие в школьных и городских олимпиадах;
- психологические консультации, тренинги, тестирование;
- конкурсы, интеллектуальные игры, фестивали, спортивные соревнования;
- посещение предметных и творческих кружков по способностям, а также спортивных секций по интересам;
- использование современных средств информации;
- создание детских портфолио.

Если дети – национальное достояние любят страны, то одаренные дети – её интеллектуальный творческий потенциал. Чем раньше учитель обнаружит незаурядные способности в своих учениках и сумеет создать для них условия для обучения, тем больше надежд на то, что в будущем эти дети составят гордость и славу своего отечества.

Работу с одарёнными детьми я рассматриваю как возможность перехода на другой, более качественный уровень образования, как поиск, как практическую деятельность, как опыт, посредством которого ученик осуществляет в самом себе преобразования, необходимые для саморазвития, самосовершенствования, внутреннего роста, достижения истины, помогает оценить свои силы, чтобы принять самое главное в жизни решение - кем и каким быть.

Литература:

- 1.Алексеев Н.Г. О целях обучения школьников исследовательской деятельности //VII юношеские чтения им. В.И. Вернадского: Сб. методических материалов. - М., 2000. – С. 5
- 2.Алексеев А.Г., Леонтович А.В., Обухов А.С., Фомина Л.Ф. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся// Журнал «Исследовательская работа школьников» №1, 2002. С.24-34.

3.Белова, Е. С. Одарённость малыша: раскрыть, понять, поддержать [Текст]: пособие для воспитателей и родителей.- 3 –е изд. / Е. С. Белова. – М.: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 2004. - 144 с.

4.Белых, С. Л. Мотивация исследовательской деятельности учащихся [Текст] / С. Л. Белых // Исследовательская работа школьников. – 2006. - № 18. – С. 68-74.

5.Бреховских Л.М. Как делаются открытия //Методический сборник «Развитие исследовательской деятельности учащихся» М., 2001 С.5-29

6.Долгушина Н. Организация исследовательской деятельности младших школьников. // Начальная школа №10/2006, С.8-12

7. Примерная основная программа общеобразовательного учреждения. Начальная школа. (Стандарты второго поколения)

8. «Активные методы обучения». Электронный курс. Международный Институт Развития

Разработка и апробация специальных программ для одаренных детей

Создание и реализация программы «Одарённые дети»

Беляева И.А., старший воспитатель

МДОУ № 17 «Аленький цветочек»

г. Коряжмы

Современное состояние системы образования характеризуется всё большим вниманием к поддержке и развитию внутреннего потенциала развития личности одаренного ребёнка. Это объясняется, во-первых, значимостью способностей для развития личности, во-вторых, возросшей потребностью общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, способных созидать новое в различных сферах жизни. Выявление одаренных детей на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления и работа с одаренными детьми должны стать одним из важнейших аспектов деятельности детского сада.

Детство является очень благоприятным периодом для развития одарённости. Однако возможности дошкольного возраста, как показывает практика, реализуются слабо. Это обусловлено, с одной стороны, ориентацией на «среднего» ребёнка, с другой – отсутствием у педагогов и родителей необходимых знаний о методах выявления и развития одарённости на этапе дошкольного детства.

В реальной практике дошкольных учреждений остро ощущается необходимость постановки целенаправленной, планомерной и систематической работы педагогического коллектива по выявлению, поддержанию и развитию одарённых дошкольников. В рамках участия в инновационном проекте «Взаимодействие образовательных организаций Архангельской области по внедрению алгоритма создания системы работы с одарёнными детьми» творческой группой педагогов нашего детского сада была разработана и в настоящее время реализуется программа «Одарённые дети».

Основная цель данной Программы: совершенствование работы ДОУ по выявлению, поддержке и развитию одарённости у детей дошкольного возраста.

Задачи Программы:

1. Подобрать диагностические методики по выявлению одарённости у детей дошкольного возраста, разработать систему мониторинга.
2. Провести диагностические исследования по выявлению одарённости у дошкольников.
3. Разработать индивидуальные образовательные маршруты одарённых детей ДОУ
4. Создать банк данных «Одарённые дети ДОУ».
5. Организовать психолого-педагогическое сопровождение одарённых детей
6. Провести мероприятия в ДОУ, способствующие развитию и поддержке одарённости у детей дошкольного возраста.
7. Способствовать участию воспитанников в конкурсах, выставках, спортивных соревнованиях и др. мероприятиях на более высоком уровне.
8. Повышать психолого-педагогическую компетентность педагогов и родителей воспитанников в вопросах одарённости детей дошкольного возраста.
9. Расширить содержание развивающей предметно-пространственной среды кабинетов и групповых помещений ДОУ.

Участники Программы: администрация ДОУ, педагоги, дети, родители (законные представители) воспитанников.

Программа рассчитана на три учебных года: с сентября 2018 года по май 2021 года. При её создании были соблюдены основные этапы, определены формы обсуждения и принятия:

- подготовительный этап: разработка положения о создании творческой группы по написанию Программы, издание приказа, составление плана работы (срок: апрель-май 2018 г.);

- этап проектирования: разработка Программы членами творческой группы (срок: июнь-август 2018 г.);
- этап обсуждения: рассмотрение Программы на методическом совете ДООУ (срок: сентябрь 2018 г.);
- завершающий этап: утверждение Программы на педагогическом совете ДООУ (срок: сентябрь 2018 г.).

Программа «Одарённые дети» опирается на ряд нормативно-правовых документов:

1. Конвенцию о правах ребенка.
2. Конституцию РФ, ст. 38,41,42,43.
3. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (вступил в силу 01.09.2013 г.).
4. Закон «Об образовании» Архангельской области.
5. Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 17 «Аленький цветочек» (принят общим собранием работников МДООУ 08.12.2015 г., утверждён приказом управления социального развития администрации города 21.12.2015 г. № 720).
6. Лицензию на осуществление образовательной деятельности № 6456 от 12.07.2017 г.
7. Приложение № 1 к лицензии на осуществление образовательной деятельности № 6456 от 12.07.2017 г. (дошкольное образование).
8. Приложение № 2 к лицензии на осуществление образовательной деятельности № 6456 от 12.07.2017 г. (дополнительное образование детей и взрослых).

Программой определен ряд приоритетных направлений, которые включают в себя:

Координационное направление:

- организацию работы педагогического коллектива ДООУ с одарёнными детьми;
- обеспечение нормативно-правовой базы;
- обеспечение материально-технической базы;
- контроль и анализ деятельности.

Диагностическое направление:

- подбор диагностических методик для выявления предпосылок одарённости у детей дошкольного возраста;
- создание системы мониторинга;
- проведение диагностического исследования;
- создание банка данных «Одарённые дети ДООУ».

Кадровое направление:

- повышение квалификации педагогов на разных уровнях;
- оказание информационной, методической помощи педагогам;
- создание условий для сбора и применения новых педагогических технологий.

Развивающее направление:

- создание образовательной среды для развития одаренных детей;
- организация кружков интеллектуальной, художественно-эстетической и спортивной направленности;
- создание условий для участия одаренных детей в интеллектуально-творческих и спортивных мероприятиях муниципального уровня;
- создание системы психологического сопровождения одаренных детей.
- привлечение внимания педагогической общественности, органов государственного управления, средств массовой информации к проблемам одаренных детей;

Информационное направление:

- организация работы с родителями воспитанников;
- взаимодействие с институтами социального детства;
- мониторинг посещения детьми старшего дошкольного возраста городских кружков и секций.

Программа «Одарённые дети» имеет следующую структуру:

1. Краткая аннотация (паспорт программы).
2. Информационный раздел (введение и теоретические аспекты одарённости).
3. Аналитический раздел (SWOT-анализ состояния деятельности ДООУ с одарёнными детьми).
4. Концептуально-целевой раздел (направления работы в рамках Программы, принципы и подходы к содержанию и организации работы одарёнными детьми, стратегии обучения одарённых детей, организация психолого-педагогического мониторинга одарённости дошкольников).
5. Мероприятия по реализации целей и задач (мероприятия по приоритетным направлениям Программы, распределённые по годам).
6. Управление реализацией Программы.
7. Ожидаемые результаты реализации Программы (показатель реализации Программы, критерии эффективности ожидаемых результатов).

Контроль за реализацией Программы осуществляется администрацией ДООУ. Определены следующие ответственные:

- за материально-техническое обеспечение – заведующий ДООУ, заведующий хозяйством;
- за проведение диагностических исследований – педагог-психолог, воспитатели;
- за информационное обеспечение – ответственный за ведение сайта ДООУ;
- за организацию образовательной работы с одарёнными детьми – старший воспитатель, воспитатели, специалисты;
- за консультативно-просветительскую деятельность - старший воспитатель, воспитатели, специалисты.

Ожидаемыми результатами реализации Программы являются:

1. Увеличение количества детей - участников и призёров конкурсов, выставок, спортивных соревнований и др. мероприятий на различных уровнях.
2. Увеличение количества воспитанников, посещающие городские кружки и секции.
3. Увеличение количества предоставления дополнительных образовательных услуг в ДООУ для детей дошкольного возраста (кружковая работа).
4. Участие педагогов ДООУ в методических мероприятиях по обмену опытом работы с одарёнными детьми.
5. Активизация участия родителей в работе по развитию предпосылок одарённости у детей.
6. Повышение показателей диагностики педагогического процесса.

В настоящее время Программа реализуется первый год. С сентября 2018 года по январь 2019 года в дошкольном учреждении спланированы и проведены следующие мероприятия:

- прошло утверждение и принятие Программы;
- оформлено помещение для оказания дополнительных образовательных услуг воспитанникам;
- приобретено оборудование (развивающие игры, спортивный инвентарь, конструкторы);
- проведён тематический контроль «Организация работы в ДООУ с одарёнными детьми»;
- осуществлён подбор диагностических методик для выявления предпосылок одарённости у детей дошкольного возраста;
- проведены диагностическое исследование с детьми и анкетирование педагогов;
- организован педагогический совет с участием родителей воспитанников «Развитие одарённости у дошкольников»;
- организовано участие воспитанников в городских конкурсных мероприятиях творческой и спортивной направленности;
- проводится кружковая работа с детьми;
- осуществляется консультативное просвещение родителей воспитанников через индивидуальные и письменные консультации, родительские собрания.

Таким образом, мы предполагаем, что создание и реализация Программы «Одарённые дети» в нашем дошкольном учреждении будет способствовать целенаправленной, планомерной и

систематичной работы с данной категорией детей, что, в итоге, может служить положительным опытом работы и применяться в других дошкольных образовательных учреждениях.

Список используемой литературы:

1. Богоявленская Д.Б., Богоявленская М.Е. Психология одаренности: понятие, виды, проблемы. М., 2005.
2. Лосева А.А. Психологическая диагностика одаренности: Учебное пособие для вузов. М., 2004.
3. Методика экспресс-диагностики интеллектуальных способностей (МЭДИС – 6-7). Методическое руководство. М., 1994.
4. Методики психолого-педагогической диагностики одаренности детей / авт-сост. Е.Н. Арциман, А.А. Кардабнёв. Гродно, 2007.
5. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей / Под ред. А.М. Матюшкина. М.; Воронеж, 2004.
6. Панов В.И. Одарённые дети: выявление, обучение, развитие // Педагогика, 2001. № 4.
7. Психологическая диагностика: Учебное пособие / Под ред. М.К. Акимовой. СПб., 2005.
8. Психология одаренности: от теории к практике / Под ред. Д.В. Ушакова. М., 2000.
9. Рабочая концепция одаренности / Под ред. Д.Б. Богоявленской. 2-е изд., расш. перераб. М., 2003.
10. Савенков А.И. Психология детской одаренности. М., 2010.
11. Туник Е.Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты. СПб., 2002.
12. Холодная М.А. Принципы и методы выявления одаренных детей // Одаренность: рабочая концепция. М., 2002.

Разработка и реализация в ДОО групповой программы по выявлению, поддержке и развитию одарённых дошкольников

Дурягина Е.А., старший воспитатель

МДОУ №12 г. Коряжмы

Проблема работы с одаренными детьми чрезвычайно актуальна для современного российского общества. Огромные возможности открываются перед человеком в случае максимального использования и развития заложенных в нем природных данных. Именно поэтому так важно определить основные задачи и направления работы с одаренными детьми. Сегодня разработана и действует президентская программа "Дети России", в которой есть подпрограмма "Одаренные дети". На государственном уровне выдвигаются задачи выявления и развития одаренных детей, создание различных типов учебных заведений, учитывающих разные потребности, подготовки научных кадров для работы с одаренными детьми. Стратегические задачи в сфере работы с одарёнными детьми являются частью образовательной региональной политики, связанной с различными аспектами выявления и развития молодых талантов.¹ Работа с одаренными детьми должна сложиться в концепцию, охватывающую все виды одаренности, в непрерывные педагогические процессы.

Самым сенситивным периодом для развития способностей является раннее детство и дошкольный возраст. Для ребенка этого возраста характерна высокая познавательная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке. У него развита интуиция, яркость, конкретность представляемых образов и легкость манипулирования ими. "Родовыми"

¹ Инновации в работе с одарёнными детьми: метод. пособие/ авт.-сост. С.И.Песчинская и др. - Архангельск: Изд-во АО ИОО, 2016-58 с.

чертами дошкольного возраста является фантазия, творческое воображение, нестандартность мышления, кроме этого, проявляется особая чувствительность, отзывчивость на окружающее.

В реальной практике дошкольных учреждений остро ощущается необходимость постановки целенаправленной, планомерной и систематической работы педагогического коллектива по выявлению, поддержке и развитию одарённых дошкольников.

Решая вопрос об организационных формах работы с одаренными детьми, следует признать нецелесообразным выделение таких воспитанников в особые группы. Одаренные воспитанники должны воспитываться и обучаться в группах вместе с другими детьми. Это позволит создать условия для дальнейшей социальной адаптации одаренных детей и одновременно для выявления скрытой до определенного времени одаренности других воспитанников.

Отсюда возникает вывод о важности разработки и реализации специализированной групповой программы по выявлению, поддержанию и развитию одарённых дошкольников.

Предлагаемая программа - это творческий продукт педагогического коллектива по совершенствованию уже имеющегося в практике ДООУ опыта и новых подходов к проблеме одарённости дошкольников, разработанный на основе и в соответствии с условными требованиями АО ИОО к структуре и содержанию программы.

Данный вариант программы создан авторским коллективом педагогов, заинтересованных в выявлении и развитии творческого потенциала у детей дошкольного возраста.

Краткая аннотация (паспорт Программы)

Наименование программы	«Одарённые дети»
Разработчики программы	Авторский коллектив Руководитель авторского коллектива: старший воспитатель Е.А.Дурягина Члены авторского коллектива - творческая группа педагогов «Поиск»: воспитатель высшей квалификационной категории Н.Н.Гладышева, учитель-логопед высшей квалификационной категории Е.И.Жукова, музыкальный руководитель первой квалификационной категории Е.Е.Боброва Руководитель творческой группы педагогов: воспитатель высшей квалификационной категории Н.Я.Медведева
Исполнители программы	Педагогический коллектив ДООУ
Основные этапы и формы обсуждения и принятия программы	1.Подготовительный этап (апрель-май 2018 года) 2.Этап проектирования (август-сентябрь 2018 года) 3.Этап обсуждения (октябрь 2018 года) 4.Завершающий этап (октябрь 2018 года)
Цель программы	Выявление, формирование и развитие максимальной реализации способностей одаренных детей на основе создания технологии организации работы с одаренными детьми в детском саду
Задачи программы	— Поиск и систематизация методов диагностики форм работы с одаренными детьми по развитию творческих, коммуникативных и интеллектуальных способностей; — создать систему выявления и сопровождения одаренных детей; — создать условия для самореализации одаренных и талантливых детей для проявления творческих, коммуникативных и интеллектуальных способностей;

	<ul style="list-style-type: none"> — организовать рабочую группу педагогов по реализации технологий работы с одаренными детьми; — создать банк данных одаренных воспитанников детского сада; — организовать тесное сотрудничество с семьей по вопросу одаренности
Нормативно-правовые основы разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> — Основные положения “Декларации прав человека”, принятой генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 г.; — Основные положения “Конвенции о правах ребенка, принятой Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.; — Закон Российской Федерации “Об образовании в Российской Федерации”; — Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования; — Концепция модернизации российского образования на период до 2020 г., утвержденная распоряжением правительства РФ №1756-р от 29 декабря 2001 г.; — Федеральная целевая программа “Одаренные дети”, в рамках президентской программы “Дети России”, утвержденной правительством РФ от 03.10.2002 г.
Приоритетные направления программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с педагогами 2. Работа с детьми 3. Работа с родителями
Срок действия программы	Реализация программы будет осуществляться 3 (три) года в период с 2018 по 2021 гг.
Структура программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Паспорт программы 2. Информационный раздел 3. Аналитический раздел 4. Концептуально-целевой раздел 5. Система мероприятий по реализации целей и задач 6. Управление реализацией программы развития 7. Предполагаемый результат реализации
Порядок управления реализацией программы	Управление реализацией программы осуществляется на основе данных, получаемых в ходе внутреннего мониторинга её реализации.
Ожидаемые результаты реализации программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание и применение на практике комплексной программы работы с одаренными детьми. 2. Повышение ответственности участников образовательных отношений при организации работы с одаренными детьми. 3. Создание атмосферы заинтересованности и доброжелательного отношения к одаренным детям. 4. Осуществление преемственности в работе детского сада и семьи по работе с одаренными детьми. 5. Повышение качественных показателей воспитательно-образовательного процесса воспитанников.

Согласно данной программы система работы с одаренными детьми в ДООУ включает в себя следующие основные направления и содержание деятельности.

I. Работа с педагогами

Цель: создание условий для формирования системы работы с одаренными воспитанниками в детском саду.

Содержание деятельности:

- создать в ДОУ творческую группу по работе с одаренными детьми «Поиск»;
- внедрить систему работы по развитию детской одаренности;
- разработать методические рекомендации по работе с одаренными детьми, материалы для проведения различных мероприятий;
- обеспечить условия для систематического повышения мастерства педагогов по работе с одаренными детьми.

II. Работа с детьми

Цель: выявление и всестороннее развитие склонностей и способностей ребенка.

Содержание деятельности:

- диагностировать склонности воспитанников;
- создать банк одаренных детей ДОУ;
- создать индивидуальные маршруты развития ребенка в ДОУ.

III. Работа с родителями

Цель: обучение родителей эффективному взаимодействию с их ребенком.

Содержание деятельности:

- активизировать участия родителей в работе с одаренными детьми;
- организовать совместную деятельность одаренных детей и родителей;
- информировать родителей по вопросу одаренности детей - выпуск информационных бюллетеней, консультаций, рекомендаций; опубликование материалов на сайте ДОУ;
- знакомить родителей с достижениями детей.

Каждое направление предполагает комплекс различных мероприятий, тематически и логически взаимосвязанных между собой.

Первоначальным этапом в реализации программы стал **исследовательско-диагностический**, подразумевающий использование разносторонней информации, включающей мнение родителей, воспитателей, тестирование педагога-психолога, оценки специалистов.

Цель: получение первичной информации о характере и направленности интересов, склонностей и способностей детей.

Задачи:

1. Определить методологические основы выявления одаренности воспитанников детского сада;
2. Выявить детей с предпосылками одаренности.

Выявление одарённых детей - продолжительный и сложный процесс. Только сочетание различных методик позволит объективно осуществить мониторинг одарённости дошкольника.²

Исследовательско-диагностический этап проводился в 3-х направлениях:

1. Работа с педагогами (беседы, заполнение экспертных листов на воспитанников, анализ результатов педагогического мониторинга или индивидуальных карт развития).
2. Работа с детьми (наблюдение, тестирование, анализ продуктов детского творчества).
3. Работа с родителями (беседы, анкетирование).

По результатам психолого-педагогической диагностики и исследованию одаренности воспитанников детского сада, определился банк детей с особыми задатками и способностями. Данные этого банка были использованы для разработки индивидуального маршрута ребенка по дальнейшему развитию его одаренности.

² Методики психолого-педагогической диагностики одаренности детей /авт.-сост. Е.Н. Арциман, А.А. Кардабнёв - Гродно, 2007.

В настоящее время ДОО приступил к реализации второго, экспериментально – деятельностного этапа программы, цель которого заключается в апробации системы работы с одарёнными детьми.

При организации работы с одарёнными детьми учитываются общие принципы учебно-воспитательного процесса: принцип системности, принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, принцип активности и самостоятельности ребенка, а также стимулирование к высказыванию собственных идей, способов действий и доводов по поводу решаемой задачи.

На данном этапе особое внимание уделяется личности ребенка, его индивидуальности, раскрытию и развитию его способностей. Так, одарённые дети, исходя из вида одарённости, получают дополнительный материал к традиционной учебной нагрузке.

Работа с детьми по развитию академической, художественной, артистической, литературной, вокальной, коммуникативной одарённости представлена соответственно следующими центрами:

- лабораторией «Почемучка»;
- «Творческой мастерской»;
- клубом «Театральный сундучок»;
- «Литературной и вокальной гостиными»;
- Арт-студией «Я и Мы».

Занятия проводятся в «малых» группах с периодичностью 1 раз в месяц, длительность занятия 20-25 минут. Сценарий каждого занятия - это исключительно сфера творческой деятельности педагога. Имея общую структуру и опираясь на диагностические результаты, добываемые в процессе самих занятий, педагог может разработать сценарий каждого занятия, сообразуя его с уровнем развития работающих с ним детей.

Вместе с тем, работая на данном этапе, перед педагогами возникла необходимость найти такие формы работы с группой детей, которые могли бы увлечь детей общностью интересов и повести их к вершинам успехов. Такими формами стали игровая; экспериментальная деятельность воспитателя и детей, где решаются творческие задачи, проблемные ситуации; самостоятельная творческая деятельность детей, где они выбирают привлекающие их виды работы для реализации своих замыслов; творческие мастерские; проектная деятельность; конкурсы; выставки; концерты.

Качество организации работы с одарёнными детьми в ДОО находится в прямой зависимости от кадрового потенциала, поэтому параллельно осуществляется работа по повышению уровня профессиональной компетентности педагогов. Систематически согласно плана мероприятий данного раздела программы проводятся консультации, деловые игры, семинары-практикумы и тренинги.

Важно отметить, что работа с одарёнными детьми в ДОО ведётся в тесном сотрудничестве педагогов с родителями. Именно такое содружество позволит сохранить природные способности и приобретённые навыки, и раскрыть потенциал воспитанников в дальнейшем.³

В нашем детском саду активно используется такая нетрадиционная форма работы с родителями как родительская гостиная. Основная цель проведения таких гостиных состоит в том, чтобы развивать индивидуальность ребенка с помощью родителей, при их активном участии.

В декабре 2018 года в ДОО состоялась родительская гостиная по теме «Способности и одаренность в дошкольном детстве. Условия их развития». Нами были созданы приглашения для родителей, в которых анонсировалось данное мероприятие, для того чтобы заинтересовать

³ Развитие одаренности дошкольника в условиях дошкольного образовательного учреждения: методические рекомендации / авт.-сост.: И. С. Морозова, О. Ф. Григорьева. – Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2012. – 45 с.

родителей. Началась родительская гостиная с «Песни волшебных красок», которую под руководством музыкального руководителя подготовили и исполнили "музыкально одарённые" дети подготовительных групп. Благодаря их выступлению наши гости зарядились хорошим настроением и положительными эмоциями, которые сохранились до конца мероприятия. С подведением итогов работы с одарёнными детьми в ДОУ за первое полугодие выступила руководитель творческой группы педагогов ДОУ «Поиск». А далее каждый педагог творчески представил своё направление развития одарённости, за которым он закреплён и ответственен. Музыкальный руководитель, естественно, с любовью к музыке поведала о музыкальной одарённости, подкрепив свой душевный рассказ исполнением на фортепиано фрагмента классического произведения. Учитель-логопед произнесла красноречивые слова о разновидности литературной одарённости, «напитав» своё выступление художественным словом. А по выступлению творческого и артистичного воспитателя было понятно сразу, над какими видами одарённости она будет работать с детьми. Логическим завершением творческого отчёта стало выступление другого воспитателя. Она заинтересовала родителей формой проведения мероприятий с детьми в рамках развития интеллектуальной одарённости: исследовательской лабораторией «Почемучка». Далее - родители могли получить ответы по интересующим их вопросам. Завершилась встреча игрой в «ромашку». Свои добрые пожелания, предпочтения и напутственные слова педагогам относительно поддержки и развития их способных детей высказали родители.

Основной вывод родительской гостиной звучал так: «Как бы ни был одарен ваш ребенок, он нуждается в бережных и заботливых родителях, которые придадут природному «материалу» бриллиантовый блеск».

В 2019/2020 учебном году работа по реализации программы «Одарённые дети», целью которой является выявление, формирование и развитие максимальной реализации способностей одаренных детей на основе создания технологии организации работы с одаренными детьми в детском саду, будет продолжена и направлена на достижение предполагаемого результата реализации программы:

- I. Работа с педагогами
Показатели к 2021оду:
 - повышение профессиональной компетентности педагогов по актуальным вопросам педагогики одаренности;
 - обобщение и систематизация материалов педагогической практики по теме «Одаренные дети»;
 - создание системы работы в ДОУ по программе «Одаренные дети».
- II. Работа с детьми
Показатели к 2021оду:
 - повышение уровня индивидуальных достижений детей в областях, к которым у них есть способности;⁴
 - создание банка данных одаренных детей детского сада, банка методического обеспечения поддержки одаренных детей;
 - удовлетворенность детей своей деятельностью и увеличение числа таких детей.
- III. Работа с родителями
Показатель к 2021оду:
 - удовлетворенность работой педагогического коллектива по программе «Одаренные дети».

Оценить эффективность данного программного продукта позволит **третий (контрольно-аналитический) этап**.

На данном этапе апробации программы «Одарённые дети» в ДОУ можно сделать **вывод** о том, что работа с одаренными детьми в нашем детском саду ведется целенаправленно и достаточно эффективно. Рациональный подход, педагогическое сопровождение, система работы с родителями дают возможность индивидуального и всестороннего развития личности.

⁴ Развитие одарённых детей: программа, планирование, конспекты занятий, психологическое сопровождение/авт.-сост. Н.В.Алексеева и др.- Волгоград: Учитель, 2013- 182 с.

Список использованной литературы:

1. Инновации в работе с одарёнными детьми: метод. пособие/ авт.-сост. С.И.Песчинская и др.- Архангельск: Изд-во АО ИОО,2016-58 с.
2. Методики психолого-педагогической диагностики одаренности детей /авт.-сост. Е.Н. Арциман, А.А. Кардабнёв - Гродно, 2007.
3. Развитие одарённых детей: программа, планирование, конспекты занятий, психологическое сопровождение/авт.-сост. Н.В.Алексеева и др.- Волгоград: Учитель, 2013- 182 с.
4. Развитие одаренности дошкольника в условиях дошкольного образовательного учреждения: методические рекомендации / авт.-сост.: И. С. Морозова, О. Ф. Григорьева. – Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2012. – 45 с.

Совместная работа с родителями по выявлению и развитию способностей детей

Выявление и развитие одаренности учащихся начальных классов

Витюгова Ю.В., учитель начальных классов,

Липатова Е.В., учитель начальных классов

МОУ «СОШ №6» г. Коряжмы

В современном обществе понятие одаренности детей вызывает всё больший интерес. Разрабатываются новые методы работы с одаренными детьми, что означает, что таких детей становится больше. Какие же факторы влияют на рождение одаренных детей? Как выявить одаренных детей в обычном классе начальной школы? И как же с ними работать в дальнейшем? Некоторые дети с раннего возраста особенно настойчиво тянутся к учению. Необычность умственных успехов детей становится очевидной с поступлением в школу, где в общих занятиях происходит сравнение детей друг с другом. Тогда отчетливо, иногда неожиданно ярко, обнаруживается, что некоторые из них в умственном отношении уже далеко впереди своих сверстников. Такие дети и называются одаренными. Одаренность может проявляться по-разному. Ребёнок может проявлять конкретные успехи, как в одном направлении, так и в нескольких. Каждый ребёнок к чему-то предрасположен, главное выявить данную одаренность. Это и является важной задачей педагога.

Какими качествами должен обладать учитель, работающий с одаренными детьми? Прежде всего, учитель должен:

- быть доброжелательным и чутким;
- разбираться в особенностях психологии одаренных детей, чувствовать их потребности и интересы;
- иметь опыт работы в учреждениях для детей младшего и дошкольного возраста (в том числе и со своими собственными детьми);
- иметь высокий уровень интеллектуального развития;
- иметь широкий круг интересов и умений;
- быть готовым к выполнению самых различных обязанностей, связанных с обучением одаренных детей;
- иметь живой и активный характер;
- обладать чувством юмора;
- проявлять гибкость, быть готовым к пересмотру своих взглядов и постоянному самосовершенствованию;
- иметь творческое мировоззрение;
- обладать хорошим здоровьем и жизнестойкостью;
- быть готовым к дальнейшему приобретению специальных знаний

Когда я прихожу в новый 1-ый класс, я ещё не знаю задатки своих учеников. И поэтому перед мной стоит сложная задача их выявить. Для этого использую групповые формы обучения. Их можно подразделить на звеньевые, бригады, кооперативно-групповые и дифференцированно-групповые.

- Звеньевые формы обучения предполагают организацию учебной деятельности постоянных групп учащихся.
- При бригадной форме организуется деятельность специально сформированных для выполнения определённых заданий временных групп учащихся.

- Кооперативно-групповая форма предполагает деление класса на группы, каждая из которых выполняет лишь часть общего, как правило, объёмного задания.
- Дифференцированно-групповая форма обучения имеет ту особенность, что как постоянные, так и временные группы объединяют учащихся с одинаковыми учебными возможностями и уровнем сформированности учебных умений и навыков.

Все формы обучения, при пристальном внимании к каждому ученику, дают возможность выявить одарённых детей. При работе с одарёнными детьми, успешно реализуется технология проблемного обучения. Я стараюсь создать на занятиях ситуацию познавательного затруднения, при которой мои ученики поставлены перед необходимостью самостоятельно воспользоваться для изучения новой темы одной или несколькими мыслительными операциями: анализом, синтезом, сравнением, аналогией, обобщением. Это позволяет организовать активную самостоятельную деятельность учащихся, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей. Обязательным условием для развития из задатков способностей, является условие, при котором деятельность обеспечивается положительными эмоциями (радость от работы). Учебная деятельность-это труд, который невозможен без мотива.

Организация мотивации на уроке включает 3 понятия:

- «хочу» (внутренняя потребность),
- «надо» (актуализация требований к ученику),
- «могу» (установление круга возможностей).

В своей учебной работе я использую:

- Метод вживания. Позволяет учащимся посредством чувственно- образных и мыслительных представлений «переселиться» в изучаемый объект, почувствовать и познать его изнутри.
- Метод эвристических вопросов. Ответы на семь ключевых вопросов: Кто? Что? Зачем? Где? Чем? Когда? Как
- Метод сравнения. Дает возможность сопоставить версии разных учащихся.
- Метод конструирования понятий. Способствует созданию коллективного творческого продукта - совместно сформулированного определения понятия.
- Метод путешествия в будущее. Эффективен в любой общеобразовательной области как способ развития навыков предвидения, прогнозирования.
- Метод ошибок. Предполагает изменение устоявшегося негативного отношения к ошибкам. Отыскивание взаимосвязей ошибки с «правильностью» стимулирует эвристическую деятельность учащихся, приводит их к пониманию относительности любых знаний.
- Метод придумывания. Позволяет создать неизвестный ранее ученикам продукт в результате определенных творческих действий.
- Метод «если бы...». Помогает детям нарисовать картину или составить описание того, что произойдет, если в мире что-либо изменится

Выполнение подобных заданий не только развивает воображение, но и позволяет лучше понять устройство реального мира. На различных уроках я использую дифференцированные задания трех разных уровней сложности. Причем, предлагаю учащимся самим выбрать соответствующий уровень, создавая тем самым положительный настрой на работу, её успешное выполнение. Уроки русского языка предусматривают различные возможности для реализации личностно-ориентированного и дифференцированного подхода к обучению младших школьников. Детям предоставлена возможность самостоятельно делать «открытия» в результате специально организованных опытов и наблюдений над речью. На уроках математики я веду работу по формированию у детей приемов умственной деятельности в процессе усвоения математического содержания. Такая направленность позволяет включить интеллектуальную деятельность младшего школьника в различные соотношения с другими сторонами его личности, прежде всего с мотивацией и интересами. Подбор дидактического материала к личностно-ориентированному

уроку необходимо осуществлять, опираясь на знание индивидуальных предпочтений каждого ученика в работе с этим материалом. Работая по УМК «Школа России», я не вижу сложности в подборе такого материала, особенно для уроков математики. Авторы курса предоставляют набор печатных тетрадей, дидактических карточек, позволяющих ученику работать с одним и тем же содержанием, предусмотренным программными требованиями, но передавать его словом, знаково-условным изображением, рисунком, схемой, предметным изображением. Ученику предоставлена возможность проявить индивидуальную избирательность в работе с учебным материалом. Для привития интереса к математике решаем задачи повышенной сложности, готовимся и проводим олимпиады, знакомимся с историей математики, решаем старинные задачи и головоломки. Учю детей правильно выходить из нестандартных ситуаций и критически мыслить. На уроках окружающего мира мои ученики всегда наиболее раскованы и активны, стремятся поделиться своими наблюдениями и с увлечением подбирают дополнительный материал из разных источников. В стремлении создать условия для успешного познания окружающего мира учащимся с разным типом восприятия, я предоставляю им возможность более самостоятельно «открывать» новые знания, новые способы взаимодействия с учебным материалом. Большую роль в реализации такого подхода играют практические работы, экскурсии и организованные наблюдения.

По результатам собственных наблюдений и с помощью дополнительной литературы дети составляют проекты, пишут рефераты и сообщения, рисуют рисунки. Я побуждаю учащихся к творческому поиску вариантов решения учебных задач, к высказыванию умозаключений, выдвижению предположений и их проверки. Работу по развитию детской одаренности продолжаю на индивидуальных занятиях с одаренными детьми по русскому языку и математике. В зависимости от способностей детей каждому ребенку даю индивидуальное творческое задание. Пытаюсь разбудить детскую мысль, заставить ребят думать, анализировать, сравнивать. На уроках литературного чтения я веду диалог с учащимися, открывая для них тайны человеческой души, подталкивая их к размышлению. Выбор метода работы на уроке зависит от специфики текста. Есть позиции общие для любого урока. Учитель и ученик выступают как равноправные партнеры, носители разного, но необходимого опыта, высказывая свои мысли о прочитанном произведении. Дети не боятся высказывать свое собственное мнение, так как ни одно из них я не называю ошибочным. Все детские версии обсуждаются не в жесткой оценочной ситуации (правильно – неправильно), а в равноправном диалоге. В этих условиях все ученики стремятся быть «услышанными», высказываются по затронутой теме, работают над собой – каждый в силу своих индивидуальных возможностей. Нравится моим ученикам инсценировать произведения. Здесь – полный простор для творчества, проявления личностных качеств и талантов детей.

Таким образом, ученики осваивают программный материал в интересной для них форме. Считаю, что огромное значение имеют внеклассные мероприятия, способствующие развитию одаренности у детей. Так же будут актуальны классные театрализованные представления. Их можно даже сделать конкурсными с параллельными классами, но похвалить нужно всех и вручить мини-призы (объявить конкурс на самую лучшую сказку среди учащихся младших классов, призы – шоколадки, победителям - торт). В результате класс постепенно превращается в коллектив ярких личностей. В заключение необходимо подчеркнуть, что работа педагога с одаренными детьми – это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителей и воспитателей личностного роста, хороших, постоянно обновляемых предметных знаний, тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями одаренных детей.

Список использованной литературы:

1. «Alma mater» // Одаренность: понятие, виды, метод идентификации. — 2007.— №7. — С. 40 - 45
2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. – М.: Академия, 2003. – 95с.
3. Большой психологический словарь / под редакцией Мещерякова Б.Г., Зинченко В.П. – М.: Олма-пресс. 2003. – 672 с.
4. Введение в общую психологию /под ред. Гиппенрейтер Ю.Б., М.: «Астрель» , 2008. – 352с.

5. Лейтес Н.С. Возрастная одарённость школьников: Учеб. пособие для студ.высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 320с.
6. Одаренные дети: Пер. с англ. / Общ. ред. Г.В. Бурменской и В.М. Слущкого. – М.: Прогресс. 1991. – 376 с.
7. Основы педагогического мастерства / под ред. Якушева С.Д. – М.: «Академия» 2008. – 256 с.
8. Психология и педагогика / под ред. Кравченко А.И. – М.: Инфра-М, 2008. – 400 с.
9. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф.Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина.– М.: издательский центр «Академия», 2002. – 576с.
10. ПЕДАГОГИКА. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / Под ред. П.И. Пидкасистого. –М.: Педагогическое общество России, 2005. – 608с.
11. Рабочая концепция одарённости / Под ред. Д.Б. Богоявленской, В.Д. Шадрикова. – М., 2003. – 95с.
12. Регуш А.Л. Практикум по наблюдению и наблюдательности. СПб.: Питер, 2008. – 208 с.
13. Сластёнин В.А. Педагогика. – СПб: Владос, 2012. – 568с.
14. Словарь по педагогике/ под редакцией Коджаспировой Г.М., Коджаспирова А.Ю., Москва: ИКЦ «МарТ» 2005. – 448 с.
15. Штерн В. Умственная одаренность. – СПб.: Союз, 1997. – 128с.

Интернет – ресурсы

16. Детский поисковик, всё для детей – agakids.ru
17. Всё о детях и для детей, полезняшки для детей и родителей – detiseti.ru

Анкетирование педагогов и родителей ДОО по проблеме «Развитие одаренности у детей дошкольного возраста»

*Зеленцова Т.А., воспитатель
МДОУ №2 «Парусок» г. Коряжмы*

Среди самых интересных и загадочных явлений природы – детская одаренность, несомненно, занимает одно из ведущих мест. Современное общество перед педагогами и родителями ставит задачу воспитания не только высокообразованного и хорошо воспитанного молодого поколения, владеющего всеми достижениями созданной человечеством культуры, но и выявление на ранних этапах детей, заметно отличающихся от других в своем развитии. Каждый ребенок от рождения наделен огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность ребенку достигать больших высот в развитии.

Такой ребёнок задает много вопросов, проявляя интерес к окружающему, как правило, успешен в деятельности, знает больше, чем его сверстники, отвечает на вопросы раньше, чем воспитатель успел их полностью сформулировать, придумывает необычные истории и сказки, строит удивительные постройки, экспериментирует с предметами, пытается понять различные закономерности.

С таким ребенком интересно общаться, но он иногда не «удобен» в общей работе с детьми: перебивает, стараясь быстрее дать ответ, задает вопросы, которые ставят воспитателя в тупик, навязывает свое мнение, мешает воспитателю заниматься с другими. Возможно, что это одаренный ребенок.

Однако прежде чем говорить о работе с одаренными детьми, необходимо определиться, о чем, собственно, мы будем вести речь. Терминология, используемая при характеристике

познавательных возможностей детей, включает такие понятия как: способности, талант, одаренность, гениальность.

Способностями называют индивидуальные особенности личности, помогающие ей успешно заниматься определенной деятельностью.

Талантом называют выдающиеся способности, высокую степень одаренности в какой-либо деятельности. Чаще всего талант проявляется в какой-то определенной сфере.

Гениальность – высшая степень развития таланта, связана она с созданием качественно новых, уникальных творений, открытием ранее неизведанных путей творчества.

Одаренность - понимают как системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние посылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Признаки одаренности - это те особенности одаренного ребенка, которые проявляются в его реальной деятельности и могут быть оценены на уровне наблюдения за характером его действий.

Сегодня одаренными детьми называют:

- детей с интеллектом выше среднего;
- детей с высоким уровнем творческих способностей;
- детей, достигших успехов в определенных областях деятельности (юные музыканты, художники, математики, шахматисты и т.д.).

Одним из главных направлений работы в детском саду является создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей.

В МДОУ № 2 «Парусок» уделяют большое внимание работе с одаренными детьми. С целью выявления одаренных и талантливых детей, в детском саду проведено анкетирование родителей «Талантлив ли Ваш ребенок?», чтобы проверить наблюдения родителей и определить, в чем именно талантлив ребенок от рождения, к какой сфере деятельности его тянет. Анкета состоит из 23 вопросов.

1. Случается ли ребенку находить необычное применение какому-либо предмету?
2. Меняет ли он свои наклонности?
3. Любит ли рисовать абстрактные картинки?
4. Любит ли рисовать воображаемые предметы?
5. Любит ли фантастические истории?
6. Сочиняет ли рассказы или стихи?
7. Любит ли вырезать затейливые фигуры из бумаги?
8. Сделал ли когда-нибудь то, чего не знал, или то, чего не существует?
9. Бывает ли у него желание что-то переделать на свой вкус?
10. Боится ли темноты?
11. Изобрел ли когда-нибудь новое слово?
12. Считал ли это слово понятным без разъяснений?
13. Пробовал ли переставлять мебель по своему вкусу?
14. Не был ли удачен этот замысел?

15. Использовал ли когда-либо вещь не по ее назначению?

16. Мог ли ваш ребенок, будучи совсем маленьким, отгадывать назначение разных предметов?

17. Предпочитает ли в выборе одежды собственный вкус Вашему?

18. Есть ли у него свой собственный мир, недоступный окружающим?

19. Ищет ли он объяснения тому, чего еще не понимает?

20. Часто ли просит объяснить окружающие его явления?

21. Любит ли читать книжки без иллюстраций?

22. Изобретает ли собственные игры или развлечения?

23. Помнит ли и рассказывает ли свои сны или пережитые впечатления?

В анкетировании приняло участие 38 родителей воспитанников.

Результаты анкетирования родителей показали:

- 21% родителей (8 из 38) считают, что их ребенок очень сообразительный, способен иметь свою точку зрения на окружающее, следует помогать ему в этом.

- 42 % (16 из 38 родителей)- ребенок не всегда обнаруживает свои способности, он находчив и сообразителен лишь тогда, когда чем-либо заинтересован.

- 34% (13 из 38 родителей) - у ребенка наблюдается большая сообразительность, достаточная для многих областей знаний, где необязателен собственный взгляд на вещи. Однако для занятий творческой деятельностью многого не хватает.

- 3% (1 родитель) - ребенок проявляет творческое мышление лишь при достижении важной для него цели, он более склонен к практической деятельности.

Таким образом, по мнению родителей, каждый ребенок наделен определенным талантом, который проявляется при создании определенных для него условий и следует помогать детям проявлять его.

Педагог, впервые встречающий в своей практике одаренного ребенка, нередко испытывает определенные трудности, поскольку взаимодействие с такими детьми требует особых знаний и особого подхода. На самом деле, работа с одарёнными или талантливыми детьми диктует определённые требования к личности педагога:

- креативность, желание работать нестандартно;
- поисковая активность, любознательность;
- знание психологии дошкольников и психологии одарённых детей;
- готовность педагога к работе с одарёнными детьми.

Насколько готовы педагоги к работе с одаренными детьми мы выяснили с помощью анкетирования «Определение склонностей педагога к работе с одаренными детьми», автор А.И. Доровский.

В анкете педагогам было предложено 18 вопросов, из которых нужно было выбрать один из вариантов ответов. Методика позволила оценить склонность педагогов к работе с одарёнными детьми по следующим уровням:

- педагог имеет большую склонность к работе с одаренными детьми, для этого есть большой потенциал и способность стимулировать творческую активность, поддерживать различные виды творческой деятельности детей;

- у педагога есть склонности к работе с одаренными детьми, но они требуют дополнительных желаний, ресурсов и активного саморегулирования в интеллектуальном процессе;

- недостаточно развита склонность к работе с одаренными детьми.

В анкетировании приняли участие все педагоги детского сада.

Результаты оказались следующими:

1. Уверенность в том, что современные формы и методы работы с одаренными детьми могут быть улучшены, выразило 94 % воспитателей, 6% допускают возможность.

2. Уверенность в том, что сами педагоги могут внести изменения в работу с одаренными детьми, выразило 60% педагогов, «нет» ответили 1% и 33% ответили, что это возможно лишь в некоторых случаях.

3. Возможность того, что некоторые из личных идей педагога способствовали бы значительному улучшению в выявлении одаренных детей, рассматривают положительно 20%, только при благоприятных обстоятельствах – 47%, в некоторой степени – 33%.

4. 27% воспитателей считают, что в недалекой перспективе будут играть важную роль в принципиальных изменениях в обучении и воспитании одаренных детей; что это маловероятно, считают 27%, и возможным – 46% педагогов.

5. 73% педагогов полностью уверены, что смогут осуществить свой замысел, помогающий улучшению положения дел, 13% думают, что не сумеют, 13% ответили, что часто уверены в осуществлении.

6. Желание заняться изучением особенностей неординарных личностей высказали 73% воспитателей, в зависимости от востребованности таких людей в обществе – 20% и не выразили интереса 6%.

7. Поиском новых методов развития способностей детей занимаются 60% педагогов, не занимаются 20% и удовлетворены тем, что есть, 20%.

8. Поиском теоретического материала для решения данной проблемы намерены заняться 100% педагогов.

9. При педагогических срывах 0% махнут рукой на затеи, 60% продолжают дело, 40% продолжают сильнее упорствовать в начинании.

10. Критику в свой адрес легко воспринимают 33% педагогов, не совсем легко – 67% и болезненно – нет.

11. Критикуя других, 20% педагогов в то же самое время стараются подбодрить человека, 80% стараются это делать.

12. В подробностях вспомнить беседу с интересным человеком сразу могут 47%, запоминают только интересующую информацию 53%.

13. Легко запоминают и употребляют новые термины 27 % педагогов, 53% – только в некоторых случаях, 20% испытывают затруднения.

14. Если ребенок задает сложный вопрос, то уклоняются от ответов 0% педагогов, переносят ответ на другое время 53% и пытаются ответить сразу 47%.

15. От профессионального кредо откажутся, если выслушают убедительные доводы, 67% педагогов, если давление будет мощным – 6%, не откажутся – 27 %.

16. На занятиях педагогам импонируют следующие ответы детей: средний – 0%, достаточный – 27%, оригинальный – 73 %.

17. Во время отдыха предпочитают решать проблемы, связанные с работой, 0% педагогов, почитать интересную книгу – 0%, погрузиться в мир любимых увлечений – 100%.

18. Занимаясь разработкой занятия, прекращают это дело, если все отлично выполнено и доведено до завершения, 80% педагогов, если более или менее довольны – 6%, не все удалось сделать, но есть еще и другие дела -14%.

Подводя итоги анкетирования можно выделить, большую склонность к работе с одаренными детьми из педагогов не имеет никто, что соответствует 49 и более баллам по предложенной анкете.

У 100% педагогов выявлено от 24 до 48 баллов, это означает, что у всех педагогов есть склонности к работе с одаренными детьми, но они требуют дополнительных желаний самих

опрашиваемых, ресурсов и активного саморегулирования в интеллектуальном процессе. Им необходим правильный выбор объекта направленности творческого интереса воспитанников.

Таким образом, педагогам нашего детского сада необходимо повышать методическую готовность к работе с одаренными детьми.

Каждый ребенок от рождения наделен огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность ребенку достигать больших высот в своем развитии. Задача педагога помочь ребенку в этом. Только педагог, сочетающий в себе все элементы личностно-профессиональной готовности к работе с одаренными детьми способен развивать дарованные природой задатки.

Одаренные дети — наше достояние. Одаренность можно сравнить со звездой, свет которой пронизывает каждого ребенка, пробуждая к жизни ростки удивительных способностей и талантов. Очень важно, чтобы педагог чувствовал и научился отыскивать «звездные россыпи» дарований в своих детях.

Список использованной литературы:

1. Н.И. Пантина. Система работы образовательного учреждения с одаренными детьми. – Волгоград. Учитель, 2007.

Методика оценки одарённости обучающихся начальной школы

Костяева С.Р., учитель начальных классов

МОУ «СОШ №6» г. Коряжмы

Одаренность человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать всё, чтобы он вырос и дал обильный плод.

В.А. Сухомлинский

Одним из направлений Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа», утвержденной Президентом РФ, является развитие системы поддержки талантливых детей. Президент РФ указал, что в ближайшие годы в России должна быть выстроена разветвленная система поиска и поддержки талантливых детей, а также их сопровождения в течение всего периода становления личности. Система работы с одарёнными детьми, включает в себя основные направления, которые тесно связаны и интегрируются между собой. Это и создание специальной развивающей творческой среды, способствующей выявлению одарённых детей и развитию их творческого и интеллектуального потенциала; работа с детьми (наблюдение, тестирование, анализ продуктов детского творчества). Также, важна работа с родителями, например, такие методы, как беседы и анкетирование.

В начальной школе учитель должен помочь родителям оценить степень выраженности одарённости своего ребёнка. Учитель может предложить родителям методику «Карта одарённости». Её автор – А.И. Савенков, доктор педагогических наук, профессор Московского педагогического университета.

Методика «Карта одарённости» создана А.И. Савенковым на основе методики Д. Хаана и М. Каффа. Она отличается от последней тем, что для упрощения обработки результатов было выровнено число вопросов по каждому разделу, а также был введён «Лист опроса», позволяющий сравнительно легко систематизировать полученную информацию. Методика адресована родителям (может применяться и педагогами). Возрастной диапазон, в котором она может применяться, от 5 до 10 лет. Методика рассчитана на выполнение двух основных функций:

Первая и основная функция – диагностическая. С помощью данной методики Вы можете количественно оценить степень выраженности у ребёнка различных видов одарённости и определить, какой вид одарённости у него преобладает в настоящее время. Сопоставление всех десяти полученных оценок позволит Вам увидеть индивидуальный, свойственный только Вашему ребёнку, «портрет развития его дарований».

Вторая функция – развивающая. Утверждения, по которым Вам придётся оценивать ребёнка, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития. Вы сможете обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечали, усилить внимание к тем сторонам, которые Вам представляются наиболее ценными.

Конечно, эта методика не охватывает всех возможных проявлений детской одарённости. Но она и не претендует на роль единственной. Её следует рассматривать как составную часть общего комплекта методик диагностики детской одарённости.

Инструкция

Перед Вами 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребёнка. Внимательно изучите их и дайте оценку ребёнку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

- ++ если оцениваемое свойство развито хорошо, чётко выражено, проявляется часто;
- + свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;
- 0 оцениваемое и противоположное свойства выражены нечётко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;
- более ярко выражено и чаще проявляется свойство, противоположное оцениваемому.

Оценки ставьте на листе ответов. Оценку по первому утверждению помещаем в первую клетку листа ответов, оценку по второму – во вторую и т.д. Всего на это должно уйти 2025 минут.

Если Вы затрудняетесь дать оценку, потому что у Вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой. Понаблюдайте за этой стороной Вашего ребёнка. А пока можете считать, что Вы получили «два» по этому параметру «в родительской школе».

Попросите других взрослых, хорошо знающих ребёнка, например, бабушек и дедушек, дать свои оценки по этой методике. Потом можно легко вычислить средние показатели, что сделает результаты более объективными.

Лист вопросов

1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.
3. Учится новым знаниям очень быстро, всё «схватывает на лету».
4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.
5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.
6. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.
7. Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и др.
8. Интересуется механизмами и машинами.
9. Инициативен в общении со сверстниками.
10. Энергичен, производит впечатление ребёнка, нуждающегося в большом объёме движений.
11. Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
12. Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
13. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить.
14. Становится вдумчивым и очень серьёзным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.
15. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.

16. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
17. Интересуется актёрской игрой.
18. Может чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.
19. Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.
20. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
21. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.
22. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
23. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.
24. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.
25. Хорошо поёт.
26. Рассказывая о чём-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
27. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.
28. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск».
29. Легко общается с детьми и взрослыми.
30. Часто выигрывает у сверстников в разных спортивных играх.
31. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.
32. Способен увлечься, уйти с головой в интересующее его занятие.
33. Обгоняет своих сверстников по учёбе на год или на два, т.е. реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас.
34. Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.
35. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.
36. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, всё несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
37. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.
38. Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.
39. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.
40. Бегает быстрее всех в детском саду, в классе.
41. Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.
42. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
43. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
44. Охотно рисует, лепит, создаёт композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т.д.), в свободное время, без побуждения взрослых.
45. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
46. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.
47. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.
48. Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.
49. Часто руководит играми и занятиями других детей.
50. Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.
51. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
52. Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.

53. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или два.
54. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
55. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.
56. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.
57. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чём-то с увлечением рассказывает.
58. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.
59. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
60. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
61. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
62. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов.
63. Умеет делать выводы и обобщения.
64. Любит создавать объёмные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.
65. В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.
66. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чём-то уже знакомом и известном всем.
67. С большой лёгкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
68. Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).
69. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнёра по играм и занятиям.
70. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т.д.).
71. Имеет широкий круг интересов, задаёт много вопросов о происхождении и функциях предметов.
72. Продуктивен, чем бы ни занимался (рисование, сочинение историй, конструирование и др.), способен предложить большое количество самых разных идей и решений.
73. В свободное время любит читать научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники) больше, чем читает художественные книги (сказки, детективы и др.).
74. Может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своём рисунке, игрушке, скульптуре.
75. Сочиняет собственные оригинальные мелодии.
76. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передаёт их характер, чувства, настроения.
77. Любит игры-драматизации.
78. Быстро и легко осваивает компьютер.
79. Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.
80. Физически выносливее сверстников.

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70

71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Обработка результатов

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчётов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют Вашу оценку степени развития у ребёнка следующих видов одарённости:

- 1) интеллектуальная;
- 2) творческая;
- 3) академическая (научная);
- 4) художественно-изобразительная;
- 5) музыкальная;
- 6) литературная;
- 7) артистическая;
- 8) техническая; 9) лидерская;
- 10) спортивная.

Список используемой литературы:

1. Белова Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать: Пособие для воспитателей и родителей. - М.: Московский психолого-социальный институт, Флинта, 1998.
2. Брюно Ж. и др. Одаренные дети: психолого-педагогические исследования и практика. // Психологический журнал. – 1995.- №4.- с.73.
3. Грязева В.Г. и др. Одаренность детей: выявление, развитие, поддержка. Экспресс-учеб, пособие для спецкурса Челяб. гос. пед. ун-т, Регион.науч.центр. "Семья, одарен, дети, соц. Работник. Изд. Факел, 1996.

Развитие спортивных способностей детей во взаимодействии с родителями

Пупышева Г.С., воспитатель

МДОУ №1 «Золотой ключик» г. Коряжмы

«Здоровье детей - это главное достояние нации, критерий духовного, политического и социально-экономического развития общества», - подчёркивалось в Резолюции Всероссийского совещания по проблемам оптимизации здоровья. Формирование здорового поколения - одна из главных стратегических задач развития страны. Установка на здоровый образ жизни у человека не появляется сама собой, а формируется в результате определённого педагогического воздействия и состоит в «обучении здоровью с самого раннего возраста».

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.10. 2013 №1155 предусматривает ряд требований к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, среди которых требования к психолого-педагогическим условиям. Согласно данным требованиям современная дошкольная образовательная организация должна создать условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста. В соответствии с ФГОС ДО одним из таких условий является взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования и воспитания детей, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки творческих инициатив семьи.

Ставя перед собой задачу повышения педагогической компетентности родителей, следует пересмотреть формы организации совместной деятельности педагогов и родителей воспитанников с целью активизации педагогического потенциала семьи в вопросах спортивного развития детей.

В МДОУ №1 «Золотой ключик» разработана и реализуется программа «Одаренный ребенок» на 2017 – 2021 года. В Программе выделено несколько видов одаренности, обнаруживающие себя уже в дошкольный период жизни, одна из которых спортивная или психомоторная одаренность. Признаки спортивной одаренности: дети легко и пластично двигаются, прекрасно владеют телом, физически развиты, обладают чувством равновесия, высокой зрительно-моторной координацией, способны удерживать точный ритм, темп движений, точность и соразмерность действий в момент передвижения в пространстве.

Спортивной одаренности посвящены исследования выдающихся ученых. Понятие «психомоторика» или «спортивная одаренность» впервые ввел выдающийся русский физиолог И.М.Сеченов. «Моторно одаренным» детям свойственна способность «схватывать» и запоминать технику движения, вырабатывать индивидуальный почерк в действиях, почти всегда выигрывать в подвижных и спортивных играх, проявлять настойчивость, азартность в достижении цели.

На базе нашего МДОУ сложилась эффективная система взаимодействия инструктора по физической культуре, старшего воспитателя, воспитателей, родителей, социального педагога и воспитанников в рамках деятельности проекта «Юные олимпийцы».

Новизна проекта состоит в том, что обоснована необходимостью создания единой образовательной системы выявления, развития и поддержки спортивно одаренных детей дошкольного возраста на уровне детского сада.

Целью проекта является выявление, развитие и сопровождение спортивно одаренных воспитанников дошкольного образовательного учреждения.

В соответствии с целью определены задачи проекта:

1. Создать условия для раннего выявления и развития спортивных задатков, способностей, одаренности воспитанников дошкольного образовательного учреждения.
2. Создать систему сопровождения спортивно одаренных воспитанников дошкольного образовательного учреждения.
3. Расширить спектр дополнительных образовательных услуг.
4. Обеспечить в дошкольном образовательном учреждении условия для самореализации спортивно одаренных детей.
5. Осуществлять поддержку спортивно одаренных воспитанников дошкольного образовательного учреждения.
6. Повышать компетентность родителей по теме «Одаренный ребенок».
7. Совершенствовать предметно-развивающую среду дошкольного образовательного учреждения.

Разработка и реализация проекта осуществляется по этапам с определением их сроков и содержания работы.

На организационном этапе для работы над проектом:

- сформирована творческая инициативная группа;
- конкретизирована актуальность проблемы;
- осуществлен сбор, изучение и анализ имеющейся информации;
- определены основные характеристики проекта;
- разработана система сопровождения спортивно одаренных детей;
- подобран диагностический инструментарий.

В настоящее время апробируется система выявления и развития спортивных способностей, сопровождения спортивно одаренных воспитанников детского сада, которая реализуется через организацию работы с детьми и родителями.

Организация работы с детьми состоит из двух блоков.

Диагностический блок:

- раннее выявление спортивных задатков, способностей, одаренности ребенка при помощи использования метода наблюдения, анкетирования воспитателей группы, родителей, беседы с детьми.

Выявлению мотивационной готовности ребенка к двигательной активности способствует тест-беседа. Анкетирование родителей позволяет получить важную информацию о внешних и внутренних личностных чертах детей, их склонностях и интересах. Анкетирование воспитателей и инструктора по физической культуре дает возможность сопоставления результатов двух анкет с целью выяснения степени объективности ответов испытуемых.

- диагностика физического развития, спортивных способностей и здоровья детей.

Развивающий блок.

Развитие спортивных задатков, способностей, одаренности ребенка происходит через:

- организацию кружковой деятельности. В детском саду функционируют кружки «Золотые рыбки» (по аквааэробике), «Смешарики» (с элементами школы мяча);

- занятия по физической культуре (3 раза в неделю), в том числе занятия по плаванию (2 раза в неделю);

- индивидуальную работу;

- школу «Здоровая семья». Реализация проектов: «Родители и я - спортивная семья», «Азбука безопасности», «Праздник обручей и мячей» позволила педагогам в единстве с родителями расширить образовательное пространство, придать ему новые формы, дать возможность развития творческого, познавательного мышления ребёнка, предоставить детям и их родителям возможность самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей.

Создание условий для самореализации спортивно одаренных детей в детском саду происходит через внедрение спортивно-технического комплекса ГТЗО для детей дошкольного возраста, в ходе которого определяется уровень физических качеств, способностей воспитанников детского сада на основе сдачи нормативов физической подготовленности. Комплекс разделен на две ступени: I ступень - для детей старшей группы (5 – 6 лет), II ступень - для детей подготовительной к школе группы (6 – 7 лет). Принятие нормативов осуществляется в форме соревнований, спортивных праздников в течение учебного года.

У детей также есть возможность реализовать свои спортивные способности на соревнованиях, спортивных мероприятиях. Успех каждого ребенка не остается незамеченным. Для этого у каждого воспитанника детского сада есть свое Портфолио, в котором хранятся все его достижения. Создание Портфолио объединяет всех участников образовательного процесса: детей, педагогов и родителей.

Организация работы с родителями направлена на повышение компетентности родителей по теме «Одаренный ребенок» и реализуется по следующим направлениям: детско - родительское сообщество «Взрослые и дети», информационное просвещение «Одаренный ребенок: раскрыть, понять, поддержать»; совместные мероприятия.

Тесное сотрудничество осуществляется с учреждениями дополнительного образования и спорта через использования различных форм взаимодействия: экскурсии, совместные тренировки, наблюдения за спортсменами, совместное проведение спортивных конкурсов, соревнований, посещение музеев спорта, встречи с известными спортсменами нашего города.

На третьем, результативном этапе подведение итогов реализации проекта: определение эффективности проекта; оформление методических материалов, обобщающих опыт работы над проектом (выпуск сборника «Спортивно - одаренные воспитанники в дошкольном образовательном учреждении», создание электронных презентаций, публикация проекта); подготовка итогового проектного отчета.

Реализация проекта «Юные олимпийцы» позволяет достигать следующие результаты:

- раннее выявление и развитие спортивных задатков, способностей, одаренности воспитанников дошкольного образовательного учреждения;
- система сопровождения спортивно одаренных воспитанников дошкольного образовательного учреждения;
- кружковая деятельность для спортивно одаренных воспитанников;
- условия для самореализации спортивно одаренных детей в дошкольном образовательном учреждении;
- повышение уровня компетентности родителей по теме «Одаренный ребенок»
- повышение рейтинга дошкольного образовательного учреждения; степени удовлетворенности родителей работой дошкольного образовательного учреждения.

Данный проект является актуальным и реальным проектом, работающим на перспективу, так как его реализация позволяет достичь планируемых результатов. Каждый ребенок по-своему одаренный. Добьется он успеха - зависит от того, будет ли выявлена его одаренность, помогут ли родители, педагоги и общество в целом развить ее и применить во взрослой жизни. От этого зависит и успех самого общества, так как одаренные люди являются мощным ресурсом общественного развития, способным раскрыть перспективы социально-экономического, культурного и духовно-нравственного преобразования России.

Список использованной литературы:

1. Босякова, С.Н. Работаем с талантливыми детьми [Текст] / С. Н. Босякова, Л. В. Болотная // Управление дошкольным образовательным учреждением. - 2010. - № 2. - С. 68-74.
2. Галянт, И. Проблемы развития детской одаренности [Текст] / И. Галянт // Дошкольное воспитание. - 2010. - № 6. - С. 48-55.
3. Евтушенко, И. Детская одаренность и родители [Текст] / И. Евтушенко // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 7. - С. 46-51.

Выявление способностей ребенка

Ридецкая В.С., воспитатель

МДОУ № 9 «Алёнушка» г. Коряжмы

Все дети талантливы по-своему, но обнаружить этот талант бывает непросто.

Кто из родителей не мечтает, чтобы в будущем его ребенок стал успешным. А самая большая вероятность достичь успехов у человека, который занимается любимым делом, используя свои природные способности. Это по-настоящему счастливый человек. Он получает огромное удовольствие от процесса работы, добивается наивысших результатов и соответственно достигает материального благополучия.

Занятие любимым делом и самореализация сделает такого человека успешным и самостоятельным сравнительно рано и на всю жизнь, если его таланты, тот «дар божий» с которым он был рожден, вовремя обнаружатся и вовремя получат свое развитие.

Поэтому определение способностей ребенка для дальнейшего их развития одна из самых основных и сложных задач родителей. Чем раньше их обнаружить, тем лучше. Не будет бесконечной смены спортивных секций, кружков и школ, которые в итоге могут привести ребенка к неверию в свои силы и умения. Не будет разочарования родителей в своем чаде так, как вначале даже самые талантливые дети, посещая подходящие для них секции из-за дисциплины или отсутствия полной свободы творчества, могут капризничать и не желать посещать занятия регулярно.

В то же время родители точно не будут знать, что же на самом деле происходит — период адаптации, когда нужно проявить твердость и регулярно проводить разъяснительные беседы с ребенком или менять одну секцию на другую, так как данная «не его».

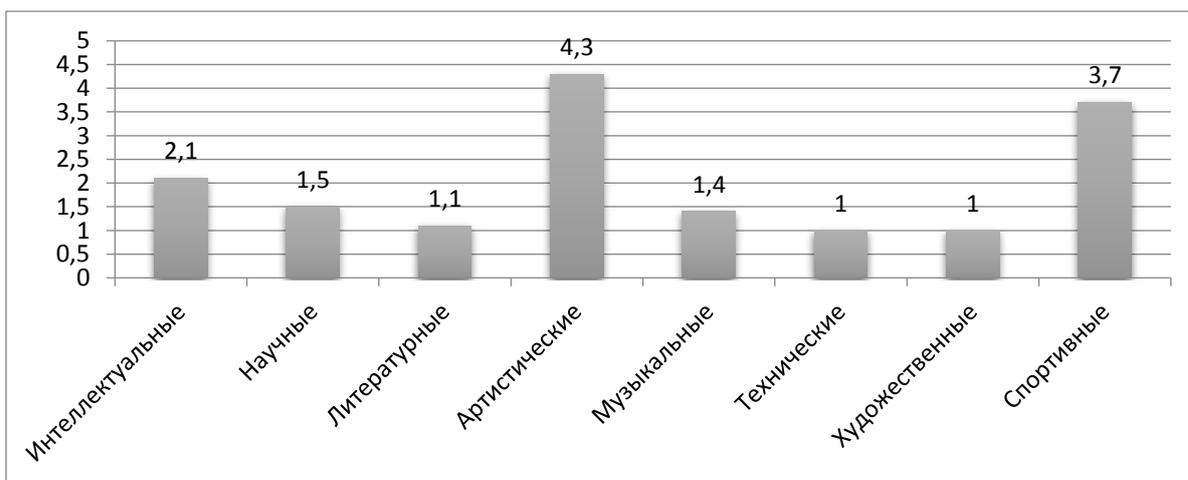
Кроме всего прочего такое «хождение» обязательно отрицательно скажется на семейном бюджете, так как в наше время все секции, школы и кружки в основном платные, стоят немало денег, а для их посещения, кроме оплаты, необходима еще и покупка нужного для занятий инвентаря: спортивной формы, инструментов, красок, кисточек, альбомов и т.д. и т.п. .

Очень важно определить способности ребенка именно в дошкольном возрасте, т.к. от этого зависит и выбор школы и класса, и выбор дополнительных занятий, которые помогут дать дальнейшее развитие природных талантов Вашего ребенка. Как правило, к 5-и годам внимательные родители уже видят способности ребенка по его пристрастиям, умениям, настроению, с которым он относится к тому или иному роду занятий. В этом возрасте с большей точностью можно определить наклонности ребенка, наблюдая за его поведением.

Для выявления способностей ребенка родителям была предложена анкета (Приложение 1). Анкета состояла из семидесяти утверждений для выявления восьми видов способностей. Родителям была предложена инструкция.

Представленная анкета включала исследование различных специальных способностей ребенка старшего дошкольного и младшего школьного возраста. С помощью этой анкеты, включающей исследование различных специальных способностей, вы можете выяснить, какими из них обладает ваш ребенок. Эта анкета - своего рода опорная схема для наблюдений за ребенком. Предлагаемые характеристики способностей смогли помочь родителям при анализе ребенка, его умственного и физического развития. Конечно, анкета не исчерпывает всех особенностей поведения ребенка.

После подсчета баллов для каждого ребенка была подготовлена диаграмма выявленных способностей и на родительском собрании даны общие рекомендации для их развития.



- Интеллектуальные, научные. Если ребенок наблюдателен и любознателен. Задает много ситуационных вопросов. Рано научился читать. У него очень хорошую память. Знает больше, чем его сверстники. С удовольствием быстро и легко обучается. Четко излагает свои мысли. Никогда не отвечает «не знаю», пытается найти ответ на любой заданный ему вопрос.

- Музыкальные. Если он с удовольствием слушает музыку разных жанров. Легко запоминает мелодии на слух и также легко их воспроизводит. Его интересуют музыкальные инструменты. Он подпевает или сам с удовольствием поет, даже когда его об этом не просят. Сочиняет собственные мелодии.

- Художественные. Если ребенок рисует все, что видит, а не только то, что лучше всего получается. Рисует везде и всем, что подвернется под руку. Стремится украсить дом или одарить всех своими «произведениями». С удовольствием лепит, рисует карандашами и красками, старается скомбинировать разные материалы. Его рисунки разные по цвету и изображению, часто зависящие от настроения.

- Литературные. Если ребенок очень любит, чтобы ему читали. Рано научился читать сам. Легко пересказывает, прочитанное. Запоминает, на чем остановились, читая книгу. Умеет и любит, что-то рассказывать, часто фантазирует, но доводит свои рассказы до логического конца. С удовольствием и эмоционально пересказывает, увиденное ним.

- Артистические. Если легко и с удовольствием выступает перед большой аудиторией. Стремится, чтобы его выступление вызвало похвалу и восторг. Стараются, чтобы его внешний вид соответствовал теме выступления. Заменяет слова мимикой, жестами. Подражает каким-либо героям или артистам. Очень эмоционален.

- Технические. Его любимые игрушки машинки, механизмы, конструкторы. Пытается самостоятельно отремонтировать сломанную игрушку. Интересуется работой домашней бытовой техники и папиным инструментом. Любит рисовать машинки, технику.

- Спортивные способности. Ребенок-непоседа. Он все время двигается: бегают, прыгает, кувыркается. Активный участник всех подвижных игр. Быстро улавливает все основные моменты игры, стремится обогнать всех. Легко управляется с мячом, роликами, велосипедом. Не боится никаких преград на пути. Недолго расстраивается по поводу разбитых коленок. Отличная координация и умение держать равновесие. Не пропускает ни одного спортивного снаряда или лестниц и горок детских площадок. Часто бывает лидером среди сверстников.

Определив способности ребенка, еще рано «почивать на лаврах», так как более точно судить о них можно лишь по результатам обучения.

Кроме прочего, занимаясь определением способностей своего ребенка, не упускайте из вида и его слабые стороны. Есть качества без которых невозможно стать успешным человеком, например, хорошая память, вера в свои силы, настойчивость в достижении цели. Помогите детям в развитии этих качеств.

Способности ребенка обнаружить непросто, но проработав пункты этой анкеты, Вы сможете наметить для себя путь, по которому будете двигаться в направлении гармоничного развития Вашего ребенка и главное поймете, что без Вашего активного участия Ваш ребенок может так и остаться «нераскрытым талантом».

Диагностика способностей детей проводилась в начале ставшей группы, в тот момент, когда перед родителями стоял выбор кружков. На данный момент дети посещают кружки интеллектуальной (66%), спортивной (38%), музыкальной (11%), танцевальной (11%), художественной (38%) направленности.

Таким образом, родители воспользовались рекомендациями анкетирования, 85 % детей группы посещают дополнительные занятия.

Список использованной литературы:

1. Как определить способности ребенка? [Электронный ресурс] / URL: <http://lys-eco.com/novosti/kak-opredelit-sposobnosti-rebenka>
2. Способности ребенка старшего дошкольного и младшего школьного возраста Анкета для родителей [Электронный ресурс] / URL: https://znanio.ru/media/sposobnosti_rebenka_starshego_doshkolnogo_i_mladshego_shkolnogo_vozrasta_anketa_dlya_roditelej-25301/30934

Приложение 1.

Анкета

Способности ребенка старшего дошкольного и младшего школьного возраста

Дайте оценку каждому из качеств в баллах (по пятибалльной системе):

- 5 баллов - такое качество сильно выражено у Вашего ребенка;
- 4 балла - выражено выше среднего;
- 3 балла - выражено средне;
- 2 балла - слабо выражено;

1 балл - совсем не выражено.

Специальные способности ребенка	5	4	3	2	1
На занятиях все легко и быстро схватывает.					
Обладает чувством здравого смысла и использует знания в практических повседневных ситуациях.					
Хорошо и ясно рассуждает, не путается в мыслях.					
Улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.					
Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослым, но имеется в виду.					
Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.					
Быстро запоминает услышанное или прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.					
Знает многое о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники и не догадываются.					
У ребенка богатый словарный запас, он легко пользуется новыми словами, точно выражает свою мысль.					
Любит книги, которые обычно читают не сверстники, а дети постарше на год или два.					
Решает сложные задачи, требующие умственного усилия.					
Задаст много вопросов. Интересуется многим и часто спрашивает об этом взрослых.					
Обгоняет своих сверстников по образовательной деятельности на год или два, то есть реально должен бы воспитываться в более старшей группе, чем воспитывается сейчас.					
Оригинально мыслит и предлагает неожиданные ответы, решения.					
Очень восприимчив, наблюдателен, быстро реагирует на новое и неожиданное.					
Выражает мысли ясно и точно.					
Рассматривает книги, научно - популярные издания с опережением своих сверстников на год - два (энциклопедии).					
Обладает хорошей способностью к пониманию абстрактных понятий, установлению обобщений.					
Обладает хорошей координацией (отлично фиксирует то, что видно, и четко записывает то, что слышит).					
Интересуется актерской игрой.					
Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.					
В вечернее время любит рассматривать научно - популярные журналы и книги (энциклопедии).					

Не унывает, если проект или новая идея не поддержаны воспитателями, родителями или если его эксперимент не удался.					
Пытается выяснить причины и смысл событий.					
Проводит много времени над созданием собственных «проектов»: конструированием, построением, собиранием.					
Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается над этим.					
Может легко построить рассказ, начиная с завязки и кончая разрешением какого-либо конфликта.					
Приносит что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то знакомом и известном всем.					
Придерживается только необходимых деталей и рассказов о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляя главное и наиболее характерное.					
Рассказывает о чем-то, умеет придерживаться выбранного сюжета, не теряет основной мысли.					
Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональное состояние героев, их чувства.					
Умеет передавать такие детали, которые важны для понимания события, и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.					
Любит писать рассказы и стихи.					
Изображает в рассказах своих героев очень живыми, передает их чувства, настроение, характер.					
Легко входит в роль другого персонажа, человека и т.д.					
Понимает и хорошо изображает конфликт, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую ситуацию.					
Передает чувство через мимику, жесты, движения.					
Стремится вызвать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает.					
С большой легкостью передает чувства и эмоциональные переживания.					
Пластичен и открыт всему новому, не «зацикливается» на старом. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не использует уже испытанные варианты, не боится новых попыток, всегда проверяет новые идеи и только после экспериментальной проверки может от них отказаться.					
Очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодии, всегда вслушивается в них.					
Хорошо поет					
В игру на инструменте, в песни или танец вкладывает много энергии и чувств					
Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.					

Любит петь вместе с другими так, чтобы получалось слаженно и хорошо.					
В пении или в музыке выражает чувства, свое состояние.					
Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии.					
Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.					
Хорошо выполняет задания по ручному труду.					
Интересуется механизмами и машинами.					
В мир его увлечений входит конструирование машин, приборов, авиамоделей, поездов, радиоприемников.					
Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.					
Разбирается в капризах механизмов, любит загадочные поломки и вопросы «на поиск».					
Любит рисовать чертежи и наброски механизмов.					
Читает журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.					
На его рисунках и картинах - большое разнообразие предметов, ситуаций, людей (нет однообразия в сюжетах).					
Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь.					
Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, в описании какого-либо события), составляет своеобразные композиции (из цветов, рисунков, камней, марок, открыток).					
Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с ножницами, клеем.					
Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает вещи, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т. д.).					
Прибегает к рисунку и лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.					
Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может высказать собственную оценку и пытается воспроизвести то, что ему понравилось, на своем рисунке или в сделанной своими руками игрушке, скульптуре.					
Любит работать с пластилином, глиной, дающими возможность изображать увиденное в трех измерениях.					
Энергичен и производит впечатление ребенка, который нуждается в большом объеме физических движений, чтобы ощущать себя счастливым.					
Любит участвовать в спортивных играх и соревнованиях.					
Постоянно преуспевает в каком-либо виде спортивной игры.					

Бегают быстрее всех в группе.					
Лучше других координирован в движении, двигается легко и грациозно.					
Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.					
Предпочитает проводить свободное время, играть в хоккей, баскетбол, теннис, футбол.					

Одаренный ребенок: равные возможности в семье

Рокишина Е.Ф., старший воспитатель

МДОУ № 13 «Чебурашка» г. Коряжмы

Восточная мудрость гласит: «Дети – это не дети своих родителей. Это дети своего времени». Нелегко осознавать, как со временем меняются восприятие и педагогическое мышление взрослых: от полного отторжения идей полоролевого воспитания до разработки и апробации экспериментальных методик и программ, реализующих современный гендерный подход. Наша отечественная педагогика справляется с задачами формирования полоролевой идентификации: не одно поколение истинных женщин выросло, не одно поколение настоящих мужчин. Очень часто дети в сюжетных играх играют роли, присущие им по признаку пола. В педагогике есть термин «гендерное воспитание» - *это организация условий для воспитания и развития ребёнка с учётом принадлежности к определённому полу*. Стереотип поведения мальчиков и девочек идет, в первую очередь, из семьи: в понимании многих родителей мальчики должны играть в кубики и машинки, а двигаться под звуки марша, а девочкам пристало нянчить кукол, заниматься уборкой, а танцевать под легкую музыку. Хотя в настоящее время мы видим вокруг большой прогресс в преодолении больших барьеров для мужчин и женщин при выборе профессии и стиля жизни, старые представления чрезвычайно сильны.

Тему равных возможностей в семье для одаренных детей мы планируем предложить для обсуждения на родительских собраниях в группах ДОУ, поскольку наш детский сад вошел в областной инновационный проект «Взаимодействие образовательных организаций Архангельской области по внедрению алгоритма создания системы работы с одаренными детьми». Природа одаренного ребенка сложна, недостаточно изучена, очень ранима. Родители одаренных детей не всегда задумываются о важной миссии, которая им определена. Наша задача – помочь им. Программа «Одаренный ребенок», которую создала творческая группа педагогов нашего ДОУ, предусматривает разные формы работы с родителями, в том числе и родительские собрания: прямое общение друг с другом дает ценную возможность найти ответы на разные вопросы по воспитанию детей.

Стереотипизация по половому признаку вредна для одаренных детей. Они в гораздо большей степени, чем менее способные сверстники, соединяют в себе свойства, характерные как для их собственного пола, так и для противоположного. Эта концепция получила название «Психологическая андрогиния». Традиционное определение «мужского» характера включает в себя такие качества, как независимость и самоутверждение. Аналогичное определение «женского» базируется на чувствительности в межличностном общении, зависимости и заботливости.

В то же время развитие в мужчинах и женщинах качеств, присущих противоположному полу, расширяет их диапазон общечеловеческого, раздвигает рамки стереотипов. Взрослые обоих полов, сумевших соединить оба этих аспекта, отличаются высоким уровнем самооценки, ощущением своей индивидуальности, что дает больше возможностей для реализации себя как личности. Их характеру свойственны такие черты, как открытость, гибкость, расчет на собственные силы.

Родители, поддерживающие стереотипизацию поведения детей, учат мальчика добиваться успеха, а девочку – демонстрировать, что она ничего не добивается и никогда не добьется. По их

мнению, мальчик – неудачник и удачливая девочка рискуют одним и тем же: они никогда не будут избраны противоположным полом. Однако эти родители забывают, что семья сохраняется благодаря здоровому самоощущению ее членов и определенной системе ценностей и традиций.

По данным ряда исследований, в том числе А. И. Савенкова, одаренных девочек старшего дошкольного и младшего школьного возраста на несколько процентов больше, чем мальчиков. К 12-14 годам (на этапе полового созревания) данное процентное соотношение меняется в пользу мальчиков. А значительная часть девочек, ранее опережавшая сверстников в развитии, «выравнивается» и уходит из ряда одаренных. Чем это обусловлено? Срабатывает «генетическая программа»? Виновата окружение?

Статистика показывает, что одаренным девочкам гораздо сложнее развить свою одаренность. От женщин все еще ожидают покорности, она не должна самоутверждаться, быть агрессивной, тогда как амбициозное, агрессивное поведение у мужчин расценивается положительно и ведет к продвижению по службе.

Нельзя забывать тот факт, что женская интуиция и усиленное чувство самосохранения – это большое преимущество перед мужчинами как в научной, изобретательской так и в практической деятельности.

Молодые женщины, добившиеся успеха и в семейной жизни, и в профессиональной деятельности, обычно говорят, что силы и упорство они черпали в поддержке отцов, которые помогали им стать самой собой и часто повторяли, что дети должны быть такими, какими хотят.

Родителям, особенно отцам, следует знать, о присущей одаренным женщинам *боязни преуспеть*. Составляющие этой боязни:

- опасение, что мужчины не приемлют превосходства и лидерства женщины;
- домашние обязанности: от дочерей ожидается гораздо больший вклад, чем от ее братьев (необходимо распределять домашние обязанности среди разнополых детей поровну);
- неуверенность в себе (семья играет главную роль в формировании образа – Я ребенка, необходимо знать и корректировать самооценку ребенка);
- отсутствие примера: во многих областях девочкам брать пример не с кого (по мере продвижения по профессиональной лестнице, женщина редко встречает наставников –женщин).

Удачливые в карьере женщины в числе положительных факторов отмечали следующее:

- сильную поддержку родителей, особенно отцов,
- громадное желание принять вызов (женщина должна знать и уметь в два раза больше мужчины, чтобы добиться половины того, чего добивается он)
- пример женщин, добившихся успеха;
- собственный опыт в том, что профессиональный успех женщины совсем не обязательно означает крах в общении и личной жизни [2; 81].

Одаренный мальчик, проявляющий такие, считающиеся женскими черты, как заботливость, чувствительность, пассивность, также наказывается тем, что эти черты отвергаются его окружением, в том числе и родителями. Отца больше радует мальчик, мечтающий стать инженером-конструктором, чем мальчик, мечтающий стать писателем.

Такие качества как честность и справедливость, вежливость и уважение к старшим, культура поведения и трудолюбие, доброта, любовь к родному дому, несомненно, должны быть присущи и девочкам, и мальчикам. Однако степень проявления этих качеств у мальчиков и девочек может быть разной. Поэтому мальчикам и девочкам необходимо общаться друг с другом: только сравнивая себя с другим человеком, ребенок может понять, какими качествами он обладает, чему нужно еще поучиться.

По большому счету, человечеству неважно, кто, мужчина или женщина, придумает способ победить рак и другие смертельные заболевания, безвредную утилизацию мусора, как построить прочные и недорогие дороги и мосты, а движение по ним сделать максимально безопасным и т.д.

Американскими психологами для родителей был составлен список утверждений, стимулирующих позитивное умственное развитие ребенка в семье:

1. Я отвечаю на все вопросы ребенка как возможно терпеливо и честно.
2. Серьезные вопросы и высказывания ребенка я воспринимаю всерьез.
3. Я поставил стенд, на котором ребенок может демонстрировать свои работы.
4. Я не ругаю ребенка за беспорядок в его комнате или на столе, если это связано с творческим занятием и работа еще не закончена.
5. Я предоставил ребенку комнату или часть комнаты исключительно для его занятий.
6. Я показываю ребенку, что он любим таким, какой он есть, а не за его достижения.
7. Я поручаю ребенку посильные заботы.
8. Я помогаю ребенку строить его собственные планы и принимать решения.
9. Я беру ребенка в поездки по интересным местам.
10. Я помогаю ребенку улучшить результат его работы.
11. Я помогаю ребенку нормально общаться с детьми из разных социальных и культурных слоев.
12. Я устанавливаю разумный поведенческий стандарт и слежу, чтобы ребенок ему следовал.
13. Я никогда не говорю ребенку, что он хуже других детей.
14. Я никогда не наказываю ребенка унижением.
15. Я снабжаю ребенка книгами и материалами для его любимых занятий.
16. Я приучаю ребенка мыслить самостоятельно.
17. Я регулярно читаю ребенку.
18. Я приучаю ребенка к чтению с малых лет.
19. Я побуждаю ребенка придумывать истории, фантазировать.
20. Я внимательно отношусь к индивидуальным потребностям ребенка.
21. Я нахожу время каждый день, чтобы побыть с ребенком наедине.
22. Я позволяю ребенку принимать участие в планировании семейных дел и путешествий.
23. Я никогда не дразню ребенка за ошибки.
24. Я хвалю ребенка за выученные стихи, рассказы и песни.
25. Я учу ребенка свободно общаться со взрослыми любого возраста.
26. Я разрабатываю практические эксперименты, чтобы помочь ребенку больше узнать.
27. Я позволяю ребенку играть со всяким хламом.
28. Я побуждаю ребенка находить проблемы и затем решать их.
29. В занятиях ребенка я нахожу достойное похвалы.
30. Я не хвалю его беспредметно и неискренне.
31. Я честен в оценке своих чувств к ребенку.
32. Не существует тем, которые я совершенно исключаю для обсуждения с ребенком.
33. Я даю ребенку возможность действительно принимать решения.
34. Я помогаю ребенку быть личностью.
35. Я помогаю ребенку находить заслуживающие внимания телепрограммы.
36. Я развиваю в ребенке позитивное восприятие его способностей.
37. Я никогда не отмахиваюсь от неудач ребенка, говоря: «Я этого тоже не умею».
38. Я поощряю в ребенке максимальную независимость от взрослых.
39. Я верю в здравый смысл ребенка и доверяю ему.
40. Я предпочитаю, чтобы основную часть работы, за которую взялся ребенок, он выполнял самостоятельно, даже если я неуверен в позитивном конечном результате [2; 103].

Интересны советы от авторов книги «Мальчики и девочки – два разных мира» В. Д. Еремеевой и Т. П. Хризман [1;95]:

- никогда не сравнивайте разнополых детей и тем более не ставьте одних в пример другим;
- не переусердствуйте, воспитывая как мальчика, так и девочку, дайте детям право выбора, время подумать самостоятельно;
- постарайтесь объяснить ребенку, что ошибаться иногда даже необходимо;
- примите как данность, что ребенок – личность, и то, что он будет похож на вас, совсем не обязательно.

Список использованной литературы:

1. Виноградова Н. А., Микляева Н. В. Формирование гендерной идентичности. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

2. Одаренные дети: пер с англ./Общ. ред. Г. В. Бурменской и В. М. Слущкого .- М.: Прогресс, 1991.

Системное взаимодействие с родителями в развитии способностей учащихся начальной школы

Субботина Л.А., учитель начальных классов

МОУ «СОШ№6» г. Коряжмы

“Конвенция ООН о правах ребенка” помогает правильно определить роль сторон, участвующих в воспитании подрастающего поколения. Так в ст. 27 п. 2 и 3 говорится: “Родители и другие лица, воспитывающие ребенка, несут основную ответственность за обеспечение, в пределах своих способностей и финансовых возможностей, условий жизни, необходимых для развития ребенка”; а “Государства - участники в соответствии с национальными условиями и в пределах своих возможностей принимают необходимые меры по оказанию помощи родителям и другим лицам, воспитывающим детей, в осуществлении этого права...”.

Иначе, родители – главные воспитатели, а государство, в лице школы и других общественных институтов, призвано помочь родителям в воспитании детей.

Сегодня мало использовать традиционные формы работы с семьей. Современная жизнь диктует новые подходы, новые пути к решению проблемы сотрудничества педагогов и родителей:

1. Семья для педагогов не должна выступать лишь как объект воздействия.
2. Семья для ребенка – жизненно необходимая среда, во многом определяющая путь развития его личности. И вовлечение родителей в орбиту педагогической деятельности, их заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хочет педагог, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка. Но-увы: довольно часто воспитание в семье не помогает раскрыться личности ребенка, а система образовательного процесса в школе не позволяет “рассмотреть” особенности каждого ученика.

В современном обществе проблема воспитания ценностных ориентаций будущих граждан России остается одной из самых актуальных для системы образования. Ценностные ориентации выполняют первостепенную регулятивную функцию в обществе, лежат в основе мировоззрения и концептуальных установок. Они активно влияют на развитие общественного интеллекта, составляют основу деятельности и отношений людей. Сформированность ценностно-смысловой компетентности позволяет учащимся эффективно познавать и адекватно оценивать самого себя, других людей, окружающий мир.

Ценности – нравственные ориентиры, имеющие для человека большую значимость, отвечающие его актуальным потребностям, идеалам, личностным смыслам. Изменение общественных отношений в нашей стране привело к переоценке ценностей: многое из того, что считалось абсолютным и непреложным, обесценивается, и наоборот, появляются ценностные ориентиры и предпочтения.

Российское образование соответствует единым государственным стандартам, вследствие этого школа дает усредненные знания, рассчитанные на среднего ученика. Но уровень физического, психического, интеллектуального развития детей различен. Именно поэтому традиционная система обучения не всегда отвечает интересам обучающихся и их родителей. Да и обществу сегодня нужны способные люди.

В педагогике в последнее время довольно часто встречается термин “способные дети”. Можно определить данное понятие так: каждый ребенок имеет свой набор врожденных задатков, которые при благоприятных условиях развиваются в способности. Нет ни к чему не способных детей. Есть педагогическая проблема работы с детьми, у которых способности разные.

Детская одаренность – одно из самых интересных и загадочных явлений человеческой психики. По своей природной сути большинство детей талантливо. Беда в том, что не все из них об

этом знают. Упоминание о детской одаренности вызывает у многих родителей чувство тревоги, внутреннего напряжения.

Обычно, услышав или прочитав о какой-либо психологической проблеме, мы довольно часто вольно или невольно примериваем ее на себя. У многих родителей “примеривание” одаренности рождает неуверенность и сомнение, а вслед за этим нередко и отторжение – “это не про меня и к моему ребенку отношения не имеет”.

Но именно родители способны многое сделать для того, чтобы повысить умственный, творческий потенциал собственного ребенка.

Одной из приоритетных составляющих сферы общечеловеческих ценностей, формируемых в системе образования, является ценность семьи. Очень важно показать подрастающему поколению, насколько семья взаимосвязана со всеми сферами человеческой жизни.

К числу наиболее популярных в современной психологии моделей одаренности относится концепция американского ученого Джозефа Рензулли. Согласно ей, одаренность есть не просто высокий коэффициент интеллекта, или высокая креативность, это сочетание трех основных характеристик: интеллектуальных способностей (превышающий средний уровень), креативности и настойчивости (мотивация, ориентированная на задачу).

При рассмотрении данной концепции возникает вопрос: кого можно считать одаренным? Того, кто по всем трем параметрам превосходит норму? Джозеф Рензулли предлагает считать одаренным не только того, кто по всем трем основным параметрам превосходит сверстников, а даже того, кто демонстрирует высокий уровень хотя бы по одному из них.

Таким образом, контингент одаренных существенно расширяется, по сравнению с тем небольшим процентом детей, которых обычно выявляют с помощью тестов интеллекта, креативности или по тестам достижений.

Я считаю, что для выявления и развития одаренности творческого вида наиболее подходит внеурочная деятельность. А формой работы с семьей в этом направлении выбираю семейные праздники, т. к. и детям, и родителям они очень нравятся.

Цель праздников: создание условий для сотрудничества детей и их родителей через формирование семейных ценностей, здорового образа жизни, развитие и реализация разносторонних способностей и интересов детей в различных видах деятельности.

Задачи:

1. Актуализация семейных ценностей (дети значимы для семьи – любимы и принимаемы всегда; родные люди всегда готовы прийти ребенку на помощь, оказать личную поддержку).
2. Создание условий для активного взаимодействия взрослых и детей.
3. Содействие повышению педагогической культуры родителей через организацию интерактивных форм сотрудничества в триаде “учитель – ученик - родитель” во внеурочной деятельности.
4. Выявление и распространение положительного опыта семейных взаимоотношений.
5. Создание ситуации успеха для каждого ребенка.
6. Воспитание в детях чувства уважения к взрослым, самостоятельности и ответственности.

Для решения поставленных задач мы совместно с родителями определили следующее **содержание:**

- Классный коллектив делится в начале 1-ого года обучения на микрогруппы – “гнездышки”.
- Подготовка и проведение семейных праздников осуществляется по двум принципам: ЧТП (чередование творческих поручений), КТД (коллективное творческое дело).

Классификация семейных праздников представлена в таблице 1.

Таблица 1

Направление	Название
“Календарные”	“День Знаний”, “День Добра” (для бабушек и дедушек), “День Матери”, “Новый Год”, “Февромарт”, “День семьи”
“Школьные”	“Посвящение в первоклассники”, “Спасибо, Азбука, тебе!”, “Зажги звезду!”, “Последний звонок”
“Праздники в гостях”	“Книга в наследство” (ЩДБ), “Семик”, “Святочные посиделки”, “Масленица” (ДЦТ)
“Семейные”	“Школьные годы” (идея: показать детям, что учиться в школе трудно, но интересно); “Братские отношения” (идея: раскрыть детям понятие “Братские отношения”, показать их ценность в жизни человека)
“Праздники на свежем воздухе”	“Всею семьей в осенний лес”, “Лыжные прогулки”, “Закончился учебный год – собираемся в поход”

Планирование моей работы вывелось в двух направлениях:

1. Предварительная работа с детьми;
2. Предварительная работа с родителями.

Этапы работы представлены в таблице 2.

Таблица 2

Направления	Работа с детьми	Работа с родителями
1. Мотивационный этап	Основной прием работы: рассказ педагога из личного опыта по данной теме. Цель: смотивировать детей на предстоящий праздник	Основная форма работы: консультация с родителями. Цель: смотивировать родителей на предстоящий праздник, показать их роль на этом празднике
2. Организационно-педагогическая работа	Организация выставок (фото, школьных принадлежностей, коллекций). Оформление приглашений. Изготовление сувениров для гостей. Подготовка концертных номеров по данной теме. Планирование с детьми работы по организации праздника. Распределение обязанностей	Анкетирование родителей. (Цель: помочь родителям определить успешный для них вид деятельности на празднике). Индивидуальные беседы с каждой семьей. (Цель: определить идею и содержание выступления). Инструкция для родителей. (Цель: определить моменты поведения родителей на празднике)
3. Коррекция и контроль достижения результата	Приемы: • косвенного напоминания; • подчеркнутого доверия.	Цель: создать условия для опробования разных моделей взаимодействия взрослого с ребенком

4. Анализ выполнения обязанностей по организации праздника	Цель: определить, что получилось хорошо, выявить отрицательные моменты как задачу на следующий праздник. Основной прием-беседа (см. план ниже)	Цель: сделать родителей единомышленниками в вопросах воспитания детей. Формы работы: собрания, деловая игра, просмотр видеофильмов
--	---	---

План беседы.

1. Что сказали о празднике гости? Вашим гостям понравился праздник? (Если не знают, то попросить узнать)

2. Что вам понравилось? (Отметить, что кому понравилось не только выступление своей семьи, но и других семей)

3. Как вы оцениваете свое поведение на празднике?

а) по отношению к друг другу;

б) по отношению к взрослым.

- Отметить положительные и обратить внимание на отрицательные моменты, не называя имен;

- Привлечь детей к подбору вариантов исправления ошибок: “Давайте поговорим о том, как сделать, чтобы в следующий раз такого не было”

Пример из опыта.

а) До праздника перед детьми стояла задача: объединиться в бригады по выполнению какой-либо обязанности на празднике, выполнить эту обязанность дружно, помогая друг другу, и уходить домой после праздника только тогда, когда твоя бригада выполнит порученное ей дело. После праздника обсудили и пришли к выводу, что все бригады дружно справились со своими обязанностями, никто никого не подвел. Все порадовались друг за друга.

б) До праздника с детьми договорились, что:

- Каждый сам развлекает своего гостя до начала мероприятия (устраивает ему экскурсию по школе, классу и т.д.)

- Быть внимательным к своему гостю (ухаживать во время чаепития, после праздника убрать со стола свою посуду и посуду гостя)

Анализ праздника показал, что:

- К своему гостю мы можем быть внимательным и вежливым, а про других забываем, можем даже не поздороваться;

- Во время приема гостей не всегда наше поведение можно назвать уважительным по отношению к другим.

Обсудив эти проблемы, мы разработали с детьми алгоритм встречи любого гостя и обговорили варианты поведения детей во время прихода гостей на праздник.

- Как вы оцениваете выполнение своих обязанностей?

(При оценке обратить внимание на отношение детей к выполнению своей обязанности: старательно выполнил или нет; пришлось напоминать или сделал все сам, по своей инициативе; приходилось уговаривать или проявлял активность)

Пример из опыта.

Так, оценивая выполнение каждым своих обязанностей, мы с ребятами увидели, что все подошли к выполнению своих обязанностей очень ответственно: никого не приходилось о чем-то просить, а некоторые дети проявили большую активность, помогая ребятам из других бригад.

Качественные изменения в образовательном процессе или показатели успешности.

Результаты моей работы.

- Повысилась активность родителей: на наши праздники в конце года приходят всей семьей: и родители, и бабушки с дедушками, и братья с сестрами.
- У родителей появилась инициатива в определении содержания наших праздников. Свои праздники мы строим с учетом пожеланий, предложенных родителями.
- У детей сформировалось понимание ценности семьи, ее значимости в жизни ребенка.
- Положительная динамика состояния здоровья учащихся, снижение заболеваемости.
- Реализация творческого потенциала детей (и родителей тоже!)
- Владение коммуникативными навыками, бесконфликтным стилем поведения всеми участниками образовательного процесса.
- Повышение активности участия родителей в управлении жизнедеятельностью школы.
- Развитие социального интеллекта.
- Динамика личностного роста обучающихся.
- Формирование социально-активной жизненной позиции учащихся через участие в делах школы, города.

Наиболее трудно организовать взаимодействие с родителями в начале обучения – т.е. в I полугодии I класса. Родители еще не все освоились, не все подружились... Попытки занять позицию “наблюдателя” – это сложности при подготовке праздников. Во время проведения мероприятий ситуация повторяется: взрослые – вновь “наблюдатели”. Но в данной ситуации они наносят огромный вред своему собственному ребенку (отказываясь сесть за стол, принять участие в конкурсах и т.д. и т.п.). В таких случаях мне, как педагогу, приходится индивидуально беседовать с родителями, добиваться взаимопонимания в данном вопросе.

Проведенная мной работа позволяет сделать следующие **выводы**:

1. Новый подход к организации и проведению праздников позволил по-новому подойти к решению проблемы сотрудничества семьи и школы.
2. Праздники дают большие возможности для решения воспитательных задач в работе с родителями.
3. Активное участие в праздниках помогает родителям по-новому взглянуть и на своего ребенка, и на сам процесс образования в целом.

Участие помогает им:

- преодолеть авторитаризм и взглянуть на мир с позиции ребенка;
- относиться к ребенку как к равному;
- понять, что недопустимо сравнивать ребенка с другими детьми: если он что-то сделал сегодня лучше, чем вчера, нужно радоваться его личному росту;
- знать сильные и слабые стороны ребенка и учитывать их;
- проявлять искреннюю заинтересованность в его действиях и быть готовым к эмоциональной поддержке, совместному переживанию его радостей и горестей;
- установить хорошие, доверительные отношения с ребенком;
- развивать способности своего ребенка.

Продолжая работать в данном направлении, я планирую некоторые изменения: 1) регулярно проводить мониторинг эффективности образовательного процесса; 2) овладеть методиками определения детской одаренности и совместно с родителями составлять индивидуальные “карты одаренности” (при выпуске из начальной школы передавать их классному руководителю).

Литература:

- 1.Алексеев Н.Г. О целях обучения школьников исследовательской деятельности //VII юношеские чтения им. В.И. Вернадского: Сб. методических материалов. - М., 2000. – С. 5
- 2.Алексеев А.Г., Леонтович А.В., Обухов А.С., Фомина Л.Ф. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся// Журнал «Исследовательская работа школьников» №1, 2002. С.24-34.
- 3.Белова, Е. С. Одарённость малыша: раскрыть, понять, поддержать [Текст]: пособие для воспитателей и родителей.- 3 –е изд. / Е. С. Белова. – М.: Московский психолого – социальный институт: Флинта, 2004. - 144 с.
- 4.Белых, С. Л. Мотивация исследовательской деятельности учащихся [Текст] / С. Л. Белых // Исследовательская работа школьников. – 2006. - № 18. – С. 68-74.
- 5.Бреховских Л.М. Как делаются открытия //Методический сборник «Развитие исследовательской деятельности учащихся» М., 2001 С.5-29

Работа с родителями одаренных детей

Хлебникова В.В., учитель начальных классов

МОУ «СОШ№6», г. Коряжма

Важным моментом работы с одаренными детьми является комплекс мероприятий, направленных на укрепление сотрудничества с семьями способных детей.

В семье происходит формирование личностных качеств и творческих способностей ребенка, поэтому практическая задача педагогов – оказание психолого-педагогической поддержки семьям, имеющим способных и одаренных детей.

В числе мероприятий по работе с родителями существенное место занимают родительские собрания по проблемам развития, обучения и воспитания. Для того, чтобы собрания были эффективными, необходимо использовать разнообразные формы общения:

- круглые столы;
- информационно-практические беседы;
- информационные лектории с элементами практикума;
- обучающие семинары;
- творческие лаборатории родителей;
- родительские педагогические тренинги;
- родительско-ученические капустники;
- обмен мнениями.

С целью определения подходов родителей к данной проблеме целесообразно проводить анкетирование, индивидуальные консультации, подбор научной и практической литературы для родителей.

- Популярная психология для родителей / под ред. Бодалева А.А. – М.: Педагогика. 1989.
- Дубровский А.И. Сто советов по развитию одаренных детей. М., 1997.
- Юркевич В.С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность. Книга для учителей и родителей. М.: Просвещение. 1996. 136 с.
- Доровский А.И. Сто советов по развитию одаренности детей. М., 1997.
- Юркевич В.С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность. Книга для учителей и родителей. М.: Просвещение, учебная литература. 1996. – 136 с.
- Лейтес Н.С. Психология одаренных детей. М., 1996.
- Психология одаренности детей и подростков / под ред. Лейтеса Н.С. М., 2001.
- Одаренные дети / Общ. ред. Бурменской Г.М. и Слуцкого В.М. – Москва, - 1991.

Родительское собрание для родителей одаренных детей.

Тема «Ваш ребенок-школьник, адаптация первоклассника к школе. Способности ребенка, как их распознать»

Форма проведения: информационно-практическая беседа.

Участники: родители первоклассников, учителя, работающие в первых классах, школьный психолог.

Подготовительный этап: изучение психолого-педагогической литературы по теме родительского собрания; оформление художественной выставки детей на тему «Мой первый школьный день»; оформление буклетов для родителей: «Правила для общения с детьми»; подготовка анкет для родителей.

Оборудование: бланки анкет, буклеты для родителей, детские рисунки.

План:

1. Адаптация первоклассника к школе, советы по адаптации. (школьный психолог).
2. Способности ребенка, как их распознать? (учитель).
3. Анкетирование родителей.
4. Обзор выставки рисунков детей «Мой первый школьный день».
5. Ответы на вопросы родителей по проблеме собрания.

Ход собрания

Учитель.

1. Особенности адаптации ребенка к школьной жизни.

Ваш ребенок стал школьником. Для него все новое, необычное, неизведанное. Он очень долго ждал этого удивительного события, часто примерял новенькую форму, подолгу рассматривал учебники и школьные принадлежности. И вот наступил тот момент, когда веселым залихватским звонком его позвала школа.

В первые дни школьной жизни ребята с удовольствием бегут на занятия, и главная задача работников школы и вас, уважаемые родители, чтобы огонек желания не потух, чтобы ваши дети безболезненно прошли адаптацию к обучению в школе.

Психолог.

Первый год обучения особенно трудный для ребенка: меняется привычный уклад его жизни, он адаптируется к новым социальным условиям, новой деятельности, незнакомым взрослым и детям.

Социально-психологическая адаптация может проходить по-разному. Наблюдения за первоклассниками показали, что значительная часть детей (50-60%) адаптируется в течение двух-трех месяцев обучения. У детей, благополучно прошедших адаптацию, преобладает хорошее настроение, активное отношение к учебе, желание посещать школу и выполнять требования учителя. Другим детям (их примерно 30%) требуется больше времени для привыкания к школьной жизни. Они могут до конца первого полугодия предпочитать игровую деятельность учебной, не сразу выполнять требования учителя, часто ссорятся с одноклассниками. У этих детей встречаются трудности в усвоении учебного материала.

В каждом классе есть примерно 14% детей, у которых к значительным трудностям учебной работы прибавляются трудности длительной (до одного года) адаптации. Такие дети не желают учиться и посещать школу. Они часто и подолгу болеют, причем болезни носят психосоматический характер, эти ребята составляют группу риска с точки зрения возникновения школьного невроза. Многие к середине дня оказываются уже переутомленными, т.к. школа для них является стрессогенным фактором, дорога в школу для детей требует повышенного внимания, напряжения. На протяжении дня у первоклассника не бывает возможности полного расслабления, как физического, так и умственного, эмоционального. Некоторые дети невеселы уже по утрам, выглядят переутомленными, у них появляются головные боли и боли в области живота: страх, тревога перед предстоящей работой в классе из-за расставания с домом, родителями столь велик, что ребенок в некоторые дни не может идти в школу. У некоторых детей по утрам развивается рвота. Чтобы

определить, как можно помочь ребенку адаптироваться к школе, надо знать некоторые психофизиологические особенности возраста 6-7-летнего ребенка.

Первоклассники, несмотря на столь ранний возраст, способны осознавать свое положение в обществе. Они владеют умением общаться, умеют сопереживать, знают и выполняют основные правила поведения. Для детей этого возраста наиболее характерны наглядно-образное и действенно-образное мышление. Речевое развитие детей седьмого года жизни предполагает наличие хорошего словарного запаса, умение правильно произносить все звуки родного языка, однако несформированность речи (по мнению психологов) встречается у 70% первоклассников, это нарушение звукопроизношения, трудности в простейшем звуковом анализе слов. Таким детям нужна помощь учителя-логопеда. Особенно важно развивать внимание и память учеников.

У первоклассников преобладает произвольное внимание, однако его устойчивость невелика и зависит от условий организации обучения и индивидуальных способностей.

Неустойчивое внимание, заторможенность при переключении могут осложнить процесс обучения. Развитие зрительно-моторных координаций позволяет детям координировать свои движения. В этом возрасте ребенок должен срисовывать простые геометрические фигуры, выделять и классифицировать их по форме, размерам, направлению штрихов. В то же время для семилетних детей характерно слабое развитие моторики мелких мышц руки.

Самым важным вопросом в организации обучения первоклассников является создание условий, обеспечивающих охрану и укрепление здоровья. Это режим учебных занятий, полноценный отдых, питание, эмоциональный климат в классе и дома.

Уважаемые родители!

Вы должны помочь ребенку преодолеть сложный адаптационный период, оказать ему поддержку, быть внимательными, терпеливыми, создать дома благоприятную атмосферу. Эти простые правила помогут вам при общении с детьми:

- 1) *создайте благоприятный психологический климат в отношении ребенка со стороны всех членов семьи;*
 - 2) *проявляйте интерес к школе, классу, в котором учится ребенок, к каждому прожитому им школьному дню;*
 - 3) *как можно чаще бывайте с ним, занимайтесь, читайте, играйте;*
 - 4) *не вмешивайтесь в его занятия, которые он может выполнить сам, помогайте, когда просит;*
 - 5) *не повышайте голос на ребенка, не запугивайте его, разрешайте конфликты мирно;*
 - 6) *поощряйте ребенка, хвалите его за успехи в учебе, за добрые поступки, не жалеете ласковых слов;*
 - 7) *не критикуйте учителей в присутствии вашего ребенка.*
- (родители получают буклеты с этими советами)

Учитель.

Огромную роль в жизни младшего школьника играет учитель, и каждый из родителей желает видеть учителя своего ребенка добрым, понимающим и терпеливым.

2. Заполнение анкет «Главные качества учителя».

3. Способности ребенка, как их распознать?

Учитель.

Младший школьный возраст – период впитывания, накопления знаний, период усвоения по преимуществу. Успешному выполнению этой важной жизненной функции благоприятствуют характерные способности детей этого возраста: доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, впечатлительность, наивно-игровое отношение ко многому из того, с чем они сталкиваются. У младших школьников каждая из отмеченных способностей выступает, главным образом, своей положительной стороной, и это – неповторимое своеобразие данного возраста.

Так что же такое способности? Способности – это такие индивидуально-психологические особенности человека, которые содействуют успешному выполнению им той или иной деятельности и не сводятся к имеющимся у него знаниям, умениям, навыкам. Способности, которые

проявляются у младших школьников, чаще всего относятся к учению или тем видам деятельности, которыми они занимаются дополнительно (техническое конструирование, музыка, изобразительная деятельность, физическая культура, хореография).

В психологии принято различать общие и специальные способности. Общие, или интеллектуальные, способности проявляются во многих видах деятельности, в т.ч. в учении. Специальные способности – это способности в отдельных видах деятельности.

Способности ребенка определяют по следующим критериям: выдающийся интеллект, хорошая обучаемость (схватывает информацию на лету), творческое мышление, незаурядные способности в области искусства.

Родителям очень важно знать, какие способности являются приоритетными для их ребенка, поддерживать стремление к творчеству, создавать условия для углубленного и всестороннего изучения интересующего его вида деятельности.

Если у ваших детей незаурядный интеллект, то они обладают хорошей памятью, легко и быстро схватывают школьный материал, задают много необычных вопросов, рассудительны не по годам, ясно мыслят, остро реагируют на все новое, неизведанное.

О ярко выраженных музыкальных способностях говорят следующие признаки: любят музыку, легко запоминают мелодии и ритмы, поют с большим чувством и удовольствием, пытаются научиться играть на музыкальном инструменте.

Когда дети интересуются разными механизмами и машинами, используют испорченные приборы для создания новых поделок, конструируют модели, у них преобладают технические способности.

А вот те ребята, которые часто выражают свои чувства мимикой и жестами, имеют способности к подражанию, с большим желанием выступают перед аудиторией, наделены артистическими способностями.

Если же дети энергичны и все время хотят двигаться, любят спортивные игры, часто в них выигрывают, хорошо развиты физически, координированы в движениях, ловко управляют со скакалками и мячами, то они наделены спортивным талантом.

У детей, которые любят рисовать и лепить, умеют видеть прекрасное и необычное рядом, с помощью рисунка пытаются выразить свои эмоции и чувства, с удовольствием рассматривают художественные произведения искусства, ярко выражены художественные способности.

Уважаемые родители!

Если вы считаете своим долгом помочь ребенку в развитии его способностей, если вы видите его в будущем творческим и состоявшимся человеком, поддерживайте его познавательный интерес, помогите ему поверить в свои возможности, будьте для него путеводителем в жизни.

- 4. Обзор выставки детских рисунков на тему «Мой первый школьный день».**
- 5. Анкетирование родителей.**
- 6. Рефлексия собрания.**

Анализ анкетирования: «Главные качества учителя» (вывод – какими качествами, по мнению родителей, должен обладать учитель).

Обмен мнениями родителей об услышанном на собрании.

Анкета.

Учитель вашего ребенка! Каким бы вы хотели его видеть?

Выделите семь наиболее значимых для вас качеств учителя:

- Добрый
- Творческий
- Понимающий
- Честный

- Знающий свой предмет
- Ответственный
- Уважающий учеников
- Справедливый
- Деликатный
- Уравновешенный
- Терпеливый
- Заинтересованный
- С чувством юмора
- Вызывающий доверие
- Мудрый
- Умеющий находить индивидуальный подход к детям
- Тактичный
- Безгранично любящий свою работу

Анкета для родителей первоклассников

Уважаемые родители!

Просим вас ответить на перечисленные вопросы.

Подчеркните тот вариант ответа, который более всего характеризует вашего ребенка.

Фамилия и имя ребенка _____

1. Охотно ли ваш ребенок идет в школу?
 - Всегда с радостью
 - Как правило, охотно
 - Как правило, неохотно
 - Затрудняюсь ответить
2. Делится ли он своими впечатлениями о школе?
 - Делится всегда
 - Когда хорошее настроение
 - Если просят об этом родители
 - Практически никогда
3. Справляется ли ваш ребенок с учебной нагрузкой без напряжения?
 - Да, справляется
 - Скорее да, чем нет
 - Скорее нет, чем да
 - Нет, не справляется
4. Чем он занимается в свободное от школы время?
 - Читает книги
 - Лепит и рисует
 - Подолгу сидит у телевизора или компьютера
 - Играет с игрушками
5. Жалуется ли ваш ребенок на одноклассников?
 - Никогда не жалуется
 - Иногда
 - Довольно часто
 - Затрудняюсь ответить
6. Приходят ли его друзья к вам в гости домой?
 - Да, всегда
 - Изредка
 - Нет, не приходят
 - У него нет друзей
7. Какие способности являются приоритетными для вашего ребенка?
 - Незаурядный интеллект
 - Способности в технической области

- Музыкальные способности
- Художественные способности
- Артистические способности
- Спортивный талант
- Затрудняюсь ответить.

Родительское собрание для родителей одаренных детей.

Тема: «Роль семьи, родителей для развития потенциальных возможностей ребенка»

Форма работы: круглый стол.

Участники: родители одаренных детей, учителя начальных классов, школьный психолог.

Подготовительный этап: провести анкетирование одаренных детей, обработать анкеты, изучить психолого-педагогическую литературу по данной теме, подготовить выставку творческих работ детей.

Оборудование: бланки анкет для родителей, выставка творческих работ детей, научно-методическая литература по вопросу одаренности детей.

План:

1. *Психологические особенности одаренного ребенка. (школьный психолог)*
2. *Роль семьи в раскрытии детской одаренности. Советы родителям одаренных детей. (учитель)*
3. *Анализ анкетирования детей. (школьный психолог)*
4. *Анкетирование родителей «О талантах ребенка» (школьный психолог)*
5. *Выставка творческих работ детей. Обмен мнениями, решение спорных вопросов (учитель)*
6. *Рефлексия собрания, оценка родителями его результативности.*

Ход собрания

Учитель

Сегодня на родительском собрании мы поговорим о том, какая роль в воспитании талантливых детей принадлежит вам, уважаемые родители. Вам повезло, что ваши дети неординарны, что они наделены удивительной способностью учиться, петь, танцевать, рисовать или осваивать спортивные виды деятельности. Именно в семье формируется отношение родителей к неординарности, одаренности и талантливости ребенка, впоследствии от этого будет зависеть оценка ребенком собственных возможностей, его активное или пассивное отношение к своему таланту. Поэтому родителям необходимо с раннего детства уважать ребенка, подчеркивать в нем его индивидуальность.

Психолог

1. Психологические особенности одаренного ребенка.

Под термином «одаренность» понимается высокий уровень развития способностей, значительно отличающихся от среднего. Одаренный ребенок обычно выделяется яркими достижениями в том или ином виде деятельности, творчества.

Одаренных детей отличают повышенная познавательная деятельность, а также готовность по собственной инициативе выходить за пределы требований взрослых. Ребенок может часами заниматься любимым делом и не испытывать усталости. Его отличают поразительное упорство и трудолюбие. Но в то же время это может оборачиваться безразличием к тому, что неинтересно. Эти дети отдают предпочтение противоречивой и неопределенной информации, не принимают стандартных, типичных заданий и готовых ответов. Признаки одаренности связаны с высоким уровнем выполнения деятельности. Такой ребенок стремится завершить начатое дело. Причем он не просто создает, а создает новое, меняет привычное. Он часто критичен к результатам своего труда, стремится к совершенству. Одаренные дети опережают других в количестве и силе восприятия окружающих событий и явлений: они больше улавливают и понимают. Они больше видят, слышат и чувствуют, чем другие в тех же условиях, могут следить одновременно за несколькими событиями. Они редко попадают впросак. Из поля их восприятия не выпадают

интонации, жесты, позы и модели поведения окружающих людей. Одаренного ребенка нередко сравнивают с губкой, впитывающей самую разнообразную информацию.

Одаренные дети обладают отличной памятью. Большой словарный запас, сопровождающийся сложными синтаксическими конструкциями, умения ставить вопросы чаще всего привлекает внимание окружающих к одаренному ребенку. Маленькие вундеркинды с удовольствием читают словари, энциклопедии, придумывают слова, которые должны, по их мнению, выражать их собственные понятия и воображаемые события, предпочитают игры, требующие активизации умственных способностей. У некоторых одаренных детей явно доминируют математические способности, подавляющие интерес к чтению. Один мальчик в 6-летнем возрасте в уме перемножил трехзначные цифры быстрее, чем взрослый с помощью карандаша и бумаги. В то же время малыш не проявлял никакого интереса к чтению и упрямо сопротивлялся всем усилиям взрослых.

Талантливые дети легко справляются с познавательной неопределенностью. При этом трудности не заставляют их отключаться. Они с удовольствием принимают сложные и долгосрочные задания и терпеть не могут, когда им навязывают готовый ответ.

В заключение хотелось бы сказать следующее. По отношению к детям с различными проявлениями одаренности часто демонстрируется или восхищение, или, наоборот, настороженное поведение. Бывают такие случаи, когда родители высказывают опасения, не является ли раннее проявление одаренности результатом его болезненного состояния. Имеющиеся в психологии данные о том, что одаренные дети в большинстве своем не отличаются болезненностью или склонностью к нервным срывам. Следует помнить, что по отношению к одаренным детям являются неуместными как неумеренные восторги, так и проявления весьма критического, недоверчивого отношения. Одаренного ребенка никогда не следует выставлять напоказ, делать его предметом гордости и радости. Единственное, что следует поощрять в ребенке, - это его желание познавать окружающий мир, стремиться к дальнейшему развитию, самоопределению, закреплению индивидуальных склонностей и проявлений.

Учитель

2. Роль семьи в раскрытии детской одаренности.

Огромную роль в раскрытии детской одаренности играет семья. Необходимо понимать, что одаренные дети – это совсем особые дети, которые похожи на сверстников только на первый взгляд. При этом одаренность ребенка может проявиться довольно рано, а может случиться так, что даже родители не заметят необычных способностей своего одаренного сына или дочери, пока не поможет счастливый случай. Поэтому родителям, заинтересованным в развитии и поддержке одаренности ребенка, необходимо присмотреться повнимательнее к своим детям, понаблюдать за их поведением, и если они увидят, что для их ребенка характерно следующее:

- *он очень любознателен;*
- *любит задавать каверзные вопросы и решать трудные задачи;*
- *его речь очень развита, большой словарный запас;*
- *во всех вопросах ищет самостоятельные решения, не всегда воспринимает уже готовый родительский ответ;*
- *настойчив в достижении поставленной цели;*
- *у него повышенные математические способности в сфере вычисления и логики;*
- *может концентрировать внимание на интересующем предмете или задаче, но легко бросает то, что показалось понятным, или наскучило;*
- *обладает богатой фантазией и воображением;*
- *рано определяет свое призвание, реально оценивает свои возможности, особенности характера;*
- *его отличает чувство юмора, любит смешные несоответствия, игру слов, шутки, может гримасничать, смешить других, подражая взрослым и т.д., все это подтверждает наличие одаренности у ребенка.*

И задача родителей – вырастить своего ребенка счастливым, адекватно реагируя на его способности, не приглушая и не нивелируя его неординарность.

Многие родители заявляют: «Я не хочу, чтобы мой ребенок был одаренным, пусть лучше он будет нормальным, счастливым ребенком, - таким, как все». Или, в ответ на вопрос: «Каково вам воспитывать одаренного ребенка?» - они отвечают, что все было прекрасно до тех пор, пока в школе ребенку не приклеили ярлык одаренного и не сообщили об этом родителям

Действительно ли думающие родители всерьез полагают, что быть одаренным – значит быть ненормальным, не уметь найти места в компании сверстников, быть несчастным? Как ни печально, но таковы широко распространенные стереотипы, порой разделяемые и родителями. Родительское открытие одаренности собственного ребенка должно рождать радостное ожидание и готовность решать связанные с этим проблемы, а не обезоруживающую озабоченность, которая стреноживает живость самой важной для растущего человека связи – связи между родителями и детьми.

Поэтому родителям необходимо с самого раннего возраста уважать ребенка, тактично, в меру подчеркивать в нем его индивидуальность, позволять детям как можно чаще высказывать свои творческие идеи, быть восприимчивым слушателем, одним словом – понять своего неординарного ребенка, быть для него примером и подражанием во всем.

И.П.Павлов писал: «Дети очень тонко перенимают не только привычки и манеры взрослых, но и их эмоции». Дети чувствуют интонацию, мелодику человеческой речи. Ласковый разговор в сочетании с добрыми прикосновениями часто вызывает улыбку. Ласка, доброжелательно реагирующая среда необходимы одаренному ребенку для свободного развития заложенных в нем возможностей, присущей ему от рождения исследовательской активности. А еще родителям нужно чаще и с любовью смотреть детям в глаза, ведь глаза – зеркало души, и если с любовью смотреть в это зеркало, то в ответ можно будет увидеть любовь.

Советы родителям одаренных детей:

- *поймите ребенка и осознайте его уникальность;*
- *помогайте ребенку ценить в себе творческую личность;*
- *поддерживайте необходимую для творчества атмосферу;*
- *не перегружайте его, заставляя чрезмерно заниматься любимым делом;*
- *учите его трудолюбию, терпению, поощряйте за все старания;*
- *спокойно относитесь к эмоциональным перепадам ребенка;*
- *на е забывайте уделять внимание физической активности малыша;*
- *создайте доброжелательную атмосферу по отношению к нему;*
- *учитывайте его индивидуальность, чаще хвалите, тактично обращайтесь с ним;*
- *считайте себя самым счастливым родителем, безмерно любите своего ребенка.*

Список литературы:

1. Рабочая книга школьного психолога / под ред. Доктора психологических наук Дубровиной И.В. – М. : Просвещение. 1991.
2. Дереклеева Н.И. Родительские собрания 1-4 классы. М.:ВАКО. 2005.
3. Доровской А.И. Сто советов по развитию одаренности детей. М., 1997.
4. Юркевич В.С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность. Книга для учителей и родителей. М., Просвещение, Учебная литература, 1996. – 136 с.
5. Савенков А.И. Одаренный ребенок в массовой школе. Сентябрь. 2001.
6. Популярная психология для родителей / под ред. Бодалева А.А. М.: Педагогика. 1989.
7. Прохорова С.Ю. Организация работы с одаренными детьми в сельской начальной школе полного дня.
8. Алоева М.А., Бейсова Е.В. Родительские собрания в 1-2 классах. – Ростов-на-Дону: Феникс. 2004.
9. Рабочая книга школьного психолога / под ред. Доктора психологических наук Дубровиной И.В. – М.: Просвещение. – 1991.
10. Доровской А.И. Сто советов по развитию одаренности детей. М., 1974.