

муниципальное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4 города Коряжмы»

Рассмотрена
на педагогическом совете
Протокол № _____
от «__» августа 2019 года

Утверждена
приказом директора
№ _____
от «31» августа 2019 года
_____ (О.Ф.Кудрявцева)

**Рабочая программа
по предмету «Литературное чтение»
программа «Школа России»
1 класс**

Составитель:
учитель начальных классов
Кажан Наталья Николаевна,
высшая кв. категория

г.Коряжма
2019 год

Содержание:

1. Титульный лист.....	1
2. Пояснительная записка.....	3-7
3. Содержание учебного предмета.....	8-10
4. Календарно-тематическое планирование.....	11-15

1. Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по предмету «Литературное чтение» для 1 класса образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 4 города Коряжмы» составлена в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «06» октября 2009 г. № 373;
2. Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
3. Примерной основной образовательной программой начального общего образования, внесённой в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/5);
4. Федеральным перечнем учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2019/2020 учебный год;
5. Приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. №1576 «О внесении изменений в ФГОС» (с изменениями и дополнениями);
6. Авторской программой для общеобразовательных школ УМК «Школа России» по учебному предмету: «Литературное чтение» на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской, утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования;
7. Основной образовательной программой МОУ «СОШ№4»;
8. Учебным планом МОУ «СОШ№4» на 2019/2020 учебный год.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». Его продолжительность примерно 23 учебные недели, по 9 ч в неделю (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению). После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Программа обеспечивается следующим комплектом учебных и методических пособий:

Азбука. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. На электронном носителе. В 2 ч. / [В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойко], – 3-е изд., перераб. – М. Просвещение, 2016.

Литературное чтение. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.] – М. : Просвещение, 2016.

Изучение курса литературного чтения в 1 классе направлено на достижение следующих **целей:**

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

– воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как

грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение» в 1 классе.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Вариативная часть предусматривает включение в рабочую программу регионального содержания образования по литературному чтению. На изучение **регионального содержания** составляет 10 % от общего количества учебного времени. В 1 классе: 10ч. Тема: «И всему народному – раздолье! И всему душевному – простор!» (Загадки. Прибаутки. Потешки. Пословицы и поговорки. Считалки. Скороговорки. Заклички – приговорки. Северные народные сказки.).

Практическая часть.

В первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 30 слов в минуту (на конец года); понимания значения отдельных слов и предложений.

Норма техники чтения:

	Обязательный уровень				Возможный уровень			
	<i>1 чет.</i>	<i>2 чет.</i>	<i>3 чет.</i>	<i>4 чет.</i>	<i>1 чет.</i>	<i>2 чет.</i>	<i>3 чет.</i>	<i>4 чет.</i>
<i>1 класс</i>	-	10-15	15-20	20-30	-	20 - 25	25 - 30	30 - 35

Учебный процесс выстроен в традиционной классно-урочной форме. Для изучения курса применяются классические типы уроков (вводный, комбинированный, обобщающий, урок контроля).

Контроль учёта достижений учащихся ведётся по безотметочной системе.

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие **формы контроля**:

- Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся;
- Текущий:
 - прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

-рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

-контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

• Итоговый контроль в формах:

-тестирование;

-практические работы;

-творческие работы учащихся;

-комплексная работа по итогам обучения

3. Содержание учебного предмета.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Совершенствование звуковой культуры речи. Темп чтения - 30-40 слов в минуту.

Работа с текстом художественного произведения

Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им. Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении.

Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различение простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.

Круг детского чтения

В круг чтения детей входят произведения отечественных зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, о природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА.

Добукварный период(16 ч.)

Знакомство с первой печатной книгой «Азбукой». Речь устная и письменная. Предложение. Слово. Слог. Ударение. Звуки. Слог-слияние.

Букварный период (64 ч)

Согласные звуки и буквы: н, Н; с, С; к, К; т, Т; л, Л; р, Р; в, В.

Гласные буквы Е, е, Ё, ё.

Согласные звуки и буквы П, п; М, м; З,з; Б, б; Д, д; Г, г; Ч, ч; Й,й; Х,х; Ц,ц; Ш, ш; Щ, щ; Ф,ф; Ж, ж; Ё, ё.

Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Сочетания *жи-ши*. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Русский алфавит

Послебукварный период (12 ч)

Произведения Е. Чарушина, К. Ушинского, К. Чуковского, В. Бианки, С. Маршака, М. Пришвина. *Проект «Живая Азбука»*

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Вводный урок (1 ч.)

Жили-были буквы (7 ч.)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч.)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора». *Региональное содержание:* Тема: «И всему народному – раздолье! И всему душевному – простор! (Загадки. Прибаутки. Потешки. Пословицы и поговорки. Считалки. Скороговорки. Заклички – приговорки. Северные народные сказки.);

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч.)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез (6 ч.)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К.

Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья (6 ч.)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших (6 ч.)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского. Сравнение текстов разных жанров.

Резерв (2 ч.)

4. Календарно-тематическое планирование по литературному чтению в 1 классе (132 ч.)

№ ур.	Дата	Тема урока
Добукварный период (16 ч.)		
1		Речь устная и письменная. Мир звуков и знаков.
2		Членение речи на предложения.
3		Членение предложений на слова.
4		Членение слов на слоги с использованием графических схем.
5		Деление слов на слоги.
6		Ударение в словах.
7		Определение количества слогов в слове.
8		Деление слова на слоги.
9		Гласные и согласные звуки.
10		Гласные и согласные звуки. Образование слога
11		Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков.
12		Гласные буквы А, а, обозначающие гласный звук (а).
13		Гласные буквы О, о, обозначающие гласный звук (о)
14		Гласные буквы И, и, обозначающие гласный звук (и)
15		Гласная буква ы, обозначающая гласный звук (ы)
16		Гласные буквы У, у, обозначающие гласный звук (у)
Букварный период (64 ч.)		
17		Буквы Н, н, обозначающие согласные звуки (н), (н)
18		Буквы С, с, обозначающие согласные звуки (с), (с).
19		Буквы К, к, обозначающие согласные звуки (к), (к).
20		Буквы Т, т, обозначающие согласные звуки (т), (т)
21		Чтение слов, предложений с буквами Т, т
22		Буквы Л, л, обозначающие сонорные согласные звуки (л), (л)
23		Чтение слов, предложений с буквами Л, л
24		Буквы Р, р, обозначающие согласные звуки (р), (р)
25		Чтение слов с изученными буквами
26		Буквы В, в, обозначающие согласные звуки (в), (в)
27		Чтение слов, предложений с буквами В, в
28		Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки (й э)
29		Буква Е – показатель мягкости согласного звука.
30		Чтение слов с изученными буквами
31		Буквы П, п, обозначающие согласные звуки (п), (п)
32		Чтение текстов с буквами П, п.
33		Буквы М, м, обозначающие согласные звуки (м), (м)

34		Чтение текстов и слов с буквами М, м
35		Буквы З, з, обозначающие согласные звуки (з), (з)
36		Чтение слов, текстов с буквами З,з.
37		Буквы Б, б, обозначающие согласные звуки (б), (б)
38		Буквы Б, б, обозначающие согласные звуки (б), (б).
39		Чтение слов, текстов с буквами Б,б
40		Буквы Д,д, обозначающие согласные звуки (д), (д)
41		Чтение слов с буквами Д, д.
42		Гласные буквы Я,я, обозначающие звуки (йа)
43		Буква Я- показатель мягкости согласных звуков.
44		Чтение текстов. Повторение изученного.
45		Буквы Г,г, обозначающие согласные звуки (г), (г)
46		Чтение предложений и текстов с буквами Г, г
47		Буквы Ч, ч, обозначающие мягкий согласный звук (ч).
48		Звук (ч). Чтение слов, предложений с буквой Ч.
49		Буква ь – показатель мягкости согласных звуков.
50		Чтение слов с Ь
51		Звук (ш), буквы Ш, ш.
52		Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ш, ш.
53		Чтение слов, предложений, текстов с изученными буквами
54		Буквы Ж, ж, обозначающие согласный звук (ж).
55		Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ж, ж.
56		Буквы Ё, ё, обозначающие два звука (й, о).
57		Буква Ё – показатель мягкости согласных звуков.
58		Звук (й), буква й
59		Звук (й), буква й
60		Буквы Х, х, обозначающие согласные звуки (х), (х).
61		Чтение предложений и текстов с буквами Х, х.
62		Чтение предложений и текстов с буквами Х, х.
63		Чтение слов, предложений, текстов с изученными буквами
64		Буквы Ю, ю, обозначающие два звука (й, у).
65		Буква Ю – показатель мягкости согласных звуков.
66		Буквы Ц, ц, обозначающие согласный твердый звук (ц)
67		Чтение предложений, текстов с буквами Ц, ц.
68		Звук (э), буквы э, Э.
69		Чтение слов, предложений с буквами Э, э.
70		Чтение слов, предложений, текстов с изученными буквами
71		Буквы Щ, щ, обозначающие согласный звук (щ)
72		Чтение слов, предложений с буквами Щ, щ.
73		Чтение слов, предлож с изуч. буквами
74		Буквы Ф,ф, обозначающие согласные звуки (ф), (ф).
75		Чтение слогов и слов с буквой Ф
76		Знакомство с буквой Ъ.

77		Буквы Ё и Ъ знаки
78		Чтение слов, предложений, текстов с изученными буквами
79		Алфавит.
80		Чтение слов, предложений, текстов с изученными буквами
Послебукварный период (12 ч.)		
81		К. Ушинский «Наше отечество»
82		В. Крупин «Первоучители славянские», «Первый букварь»
83		А.С. Пушкин «Только месяц показался»
84		Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский о детях
85		К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница».
86		В.В. Бианки «Первая охота»
87		С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два»
88		М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока»
89		А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»
90		С.В. Михалков «Котята», Б.В. Заходер «Два и три»
91		В.Д. Берестов «Прощание с другом», «Пёсья песня»
92		Творческий проект: «Живая Азбука». Наши достижения.
Вводный урок (1 ч)		
93		Знакомство с новым учебником и его основными компонентами. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.
Жили-были буквы (7 ч)		
94		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.
95		В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двустиший о буквах.
96		И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.
97		С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений.
98		Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму».
99		С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности.
100		Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Проект «Создаем музей «Город букв». Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги.
Сказки, загадки, небылицы (7 ч)		
101		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.
102		Русские народные сказки. «Теремок». Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей.
103		Русские народные сказки. «Рукавичка». Анализ текста, его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.

104		Загадки, песенки. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на существенные признаки предметов. Сочинение своих загадок. <i>р/с «Северная народная песня»</i>
105		Русские народные потешки и небылицы. Герои потешки. Чтение по ролям. Сочинение небылиц. <i>р/с «Потешки и небылицы Северного края»</i>
106		А. С. Пушкин, сказки. Герои сказки. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок.
107		Урок-обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы»
Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)		
108		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.
109		А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение.
110		Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.
111		И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.
112		Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».
И в шутку и всерьез (6 ч)		
113		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.
114		И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам.
115		Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.
116		К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.
117		И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.
118		Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез».
Я и мои друзья (6 ч)		
119		Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев.
120		В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев.
121		Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик». Анализ и оценка поступков героев.
122		Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». Анализ и оценка поступков героев.
123		М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Анализ и оценка поступков героев.

124		Обобщение по теме «Я и мои друзья». Проект «Альбом «Наш класс – дружная семья».
О братьях наших меньших (6 ч)		
125		С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение. Идеино-художественный анализ произведения. Составление вопросов.
126		В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев.
127		М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений.
128		В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай»; С. Михалков «Важный совет». Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия.
129		Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Различение жанров художественных произведений.
130		Обобщающий урок «О братьях наших меньших».
131		Обобщение и закрепление. Самое великое чудо на свете (2ч)
132		Резерв.